

신한 공개강의자료(OCW) 계획서

학 과	모델콘텐츠학과	
과 목	패션과 스타일링	
학 점	3학점	
개설학기	2026년도 1학기	
개발형태	강의자료	
과제책임자	성 명:	이지용
	전 화:	
	e-Mail:	

2026. 04 . 06 .

【양식 3-2】

신한OCW 강의공개 사업 개요

교과목명	패션과 스타일링	개설학과	모델콘텐츠학과			
담당교수	이지용	개설학기	2026년 1학기			
학점/시간	3/4	담당교수 연 락 처	내선		H/P	
교 과 목 개 요	• 「패션과 스타일링」은 모델콘텐츠 전공 학생들이 패션의 기본 개념과 흐름을 이해하고, 이를 바탕으로 실전 스타일링 역량을 체계적으로 기르는 교과목이다. 패션의 기원·기능·정의, 유행의 발생, 컬렉션과 디자이너, 현대 패션 변천사와 문화적 맥락을 학습한 뒤 색·소재, 봉제 기초(바느질·단추), 체형 분석을 통해 스타일링의 근거를 강화한다. 또한 남성·여성 스타일링에서 아이템과 액세서리 활용을 익히고, 상·하의 구조와 명칭을 정확히 이해하여 스타일링을 논리적으로 설명할 수 있도록 한다. 최종적으로 개인 이미지 분석을 바탕으로 퍼스널 패션스타일링 기획서를 작성하고 발표하며, 학습 결과를 포트폴리오 형태로 정리한다.					
학습대상	• 패션, 뷰티, 모델 등 패션 스타일링에 대한 관심이 있는 학생					
교 재	• 패션 스타일링 패션뷰티 스타일링 서양 패션의 변천사: 고대부터 현대까지					
참고문헌	• 패션의 역사 - 크리스티앙 디오르부터 마크 제이콥스까지 현대 패션의 모든 것					
주 차	강의개요					비고
1주차	◦ 강의제목: 패션의 이해 패션의 기원과 의복의 시작 패션의기능(사회·문화·심리적기능) 정리 패션의 정의 및 의복/패션 개념 구분 정리					
2주차	◦ 강의제목: 패션의 발생 유행 발생 메커니즘(기본이론) 학습 변화요인(사회·경제·기술·미디어) 사례 분석 사례 기반으로 패션 변화흐름 요약 정리					
3주차	◦ 강의제목: 패션 컬렉션과 디자이너의 이해 패션 컬렉션의구성(시즌/라인/쇼) 이해 컬렉션 사례분석(특징·실루엣·무드중심) 주요 디자이너/브랜드 특징조사 및 공유					
4주차	◦ 강의제목: 현대 패션의 변천사 1 1900년대~1940년대 시대 사회문화적 배경 이해 동시기 서양 패션 특징 정리 동시기 한국 패션 특징 정리및 비교					
5주차	◦ 강의제목: 현대 패션의 변천사 2					

	1950년대~2000년대 사회문화적 배경 이해 동시기 서양 패션 특징 정리 동시기 한국 패션 특징 정리 및 비교	
6주차	◦ 강의제목: 20세기 패션과 문화 모더니즘의 특징과 패션 사례 이해 포스트모더니즘의 특징과 패션 사례 이해 두 사조의 차이를 핵심 키워드로 비교 정리	
7주차	◦ 강의제목: 하위문화와 반유행 하위문화 개념과 발생 배경이해 반유행(anti-fashion) 개념 및 사례 분석 하위문화/반유행이 주류 패션에 미친 영향 정리(사례중심)	
8주차	◦ 강의제목: 색과 소재의 이해(소재심화) 색 기초(명도/채도/톤) 및배색 원리 학습 소재 분류(천연/인조/합성 + 직물/편물) 이해 소재 특성비교(구김/비침/정전기/관리) 정리	
9주차	◦ 강의제목: 봉제 기초(바느질/단추) 기본 손바느질 실습(기본 스티치) 단추 달기 실습(단추 종류/고정 방식) 간단 수선 적용(기본 정리)	
10주차	◦ 강의제목: 패션과 체형 체형 유형과 특징 이해 체형별 코디 원리(비율/실루엣) 학습 체형별 스타일링 사례 분석 및 적용 정리	
11주차	◦ 강의제목: 남성·여성 스타일링 & 상·하의 구조·명칭 남성 스타일링: 남성아이템/액세서리 유형 이해 및 코디 구성(성별 무관) 여성 스타일링: 여성아이템/액세서리 유형 이해및 코디 구성(성별 무관) 상·하의 구조·명칭 학습: 옷 일러스트 라벨링(명칭 기입)	
12주차	◦ 강의제목: 이미지와 패션 스타일링 개인 이미지분석(키워드/지향 이미지) 정리 레퍼런스 수집·분류(이미지→룩 연결) 팀 콘셉트와 개인 스타일 적용 점검 및 피드백 반영	
13주차	◦ 강의제목: 팀 프로젝트 기획 룩북 구성(페이지 흐름) +영상 촬영/편집 계획(3분) + 룩카드 양식	