

# 2025학년도 2학기 수업계획서

## 수업정보

교과목명 (영문명)	캐릭터와 스토리 기획(Character and Stories; Practical Approach)			수업방식	대면(1주) 비대면(3주) 혼합(11주)
교과목번호	ANH030	분반	1	과정	학사과정
이수구분	전공선택	이수학점	3.0	사용언어	
시간/강의실	수5,6 D동301			선수과목	
수강대상 (권장학년)	문화콘텐츠학과(1)				
수강제한					

## 담당교수 정보

담당교수		소속	문화콘텐츠학과	
연구실		연락처	연구실	
			기타	
e-mail		학생상담시간		

## 수업지원조교 정보

소속	미디어·콘텐츠대학 문화콘텐츠학과	사무실	
성명		연락처	

## 교과목 개요

사레분석 또는 특정 서사 연구를 통해 콘텐츠 속 인물 설정과 관계구성, 전체적인 시나리오 기획 및 에피소드의 구성, 캐릭터 시나리오의 구축에 대해 학습하고 캐릭터가 엮어내는 풍부한 서사(내러티브)를 구상해내는 능력을 기른다.

## 학습성과

교과목 학습성과	
1	다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다.
2	서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.

## 교과목 전공능력 및 학습성과 루브릭

전공능력 설정근거	
--------------	--

항목	내용	평가도구	목표점수	루브릭				
MO2	[콘텐츠 창작 능력] 여러 분야의 지식과 정보를 토대로 새로운 것을 만들어 내는 능력			매우 우수	우수	보통	미흡	매우 미흡
	MC1 다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다.	수업태도,과제,기말고사	70	80 이상	70	60	50	50 미만

## 운영방식

수업형태	수업유형	원격교육	산학연계	지역연계	IU_EXCEL	현장캠퍼스 연계	사회진출역 량강화교육	모듈명
		이론				○		
수업방법	플립러닝 (FL)	문제기반학습 (PBL)	프로젝트기반 학습(PjBL)	사례기반학습 (CBL)	팀기반학습 (TBL)	토의/토론	발표	
			33%					
	실습/실기	견학 /현장학습	가상 /증강현실	현장캠퍼스	강의	외부콘텐츠 활용	IU-DPL	
			33%		33%			
	AI활용학습	자기주도학습	실험	시뮬레이션 학습				
	기타							
수업지행 수가 설명								

## IU-EXCEL 학습비율

	경험학습	협력학습	탐구학습	전체
학습비율(%)	17%	26%	43%	86%

## 평가방법

평가방법	평가비율(%)	비고
수업태도	20%	
과제	40%	
기말고사	40%	

## 상대평가 등급 분포비율 기준표

수업형태	등급	A등급	B등급	C등급
이론수업		10~30%	25~45%	25~65%
이론,실험실습수업		10~30%	25~45%	25~65%
실험실습수업		20~40%	25~45%	15~55%
실기수업		20~40%	25~45%	15~55%

※ 절대평가 교과목은 예외로 함.

## 교재

교재구분	도서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN
주교재	스토리텔링 애니멀 - 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져드는가	조너선 갓셜(노승영 역)	민음사	2014	9788937489143
주교재	살아남는 스토리는 무엇이 다른가	전혜정	웅진지식하우스	2025	9788901294803

## 기타 유의사항

- 대면 2시간, 비대면(사전 녹화 동영상) 1시간으로 수업을 진행함.
- 중간고사는 과제로 대체하고, 기말고사는 오픈북으로 시행함.

## 학습윤리

- 학습 윤리를 준수한다

## 출석

학사운영규정 제17조(출석점검)

⑥ 출석부정행위자에 대해 해당과목의 성적을 F처리 할 수 있다.

⑦ 교과목의 담당교수는 2주 이상 장기결석자가 발생했을 경우 해당 학과(부)장에게 통보해야 하며, 해당 학생의 지도교수는 상담을 실시하여야 한다.

## 장애학생지원내용

수강하는 장애 학생의 장애 유형(시각, 청각, 지체 및 뇌병변 장애 등)에 따라 맞춤형 학습지원(강의 녹음 허가, 지정좌석 배치 등)과 평가지원(시험시간 연장, 대필 도우미 허가 등)을 진행할 계획임

※ 세부적인 지원 및 상담이 필요한 경우 담당교수 또는

상담바랍니다.

## 주차별 수업계획

1주차	수업방식	혼합 (대면 + 동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	- 강의계획서를 설명한다. - "인간은 이야기하는 존재"를 통해 인간이 왜 그토록 이야기에 빠져드는가를 이해하고 스토리 기획에 응용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	- 강의 소개 - "스토리텔링 애니멀 - 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져드는가" 1장 - 인간은 이야기하는 존재: 인간은 본질적으로 이야기를 만들어내고 소비하는 존재이며, 이는 생존과 적응을 위한 진화적 특성이다. 우리는 현실보다 허구에 더 큰 의미를 부여하고 살아간다.					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
2주차	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	"아이들은 허구로 자란다"를 통해 인간이 왜 그토록 이야기에 빠져드는가를 이해하고 스토리 기획에 응용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"스토리텔링 애니멀 - 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져드는가" 2장 - 아이들은 허구로 자란다: 어린이는 자연스럽게 상상과 놀이를 통해 세상을 이해하고 사회화된다. 이 과정에서 이야기적 사고가 형성된다.					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						

## 주차별 수업계획

3주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	"우리는 꿈을 꾸다"를 통해 인간이 왜 그토록 이야기에 빠져드는가를 이해하고 스토리 기획에 응용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"스토리텔링 애니멀 - 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져드는가" 3장 - 우리는 꿈을 꾸다: 꿈은 무의식적 이야기이며, 인간 뇌는 자는 동안에도 끊임없이 '서사'를 만들어낸다. 꿈은 진화적으로 위협에 대비하게 해주는 가상 시뮬레이션이기도 하다.					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						
4주차	수업방식	혼합 (대면 + 동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	"허구는 우리를 더 나은 사람으로 만든다"를 통해 인간이 왜 그토록 이야기에 빠져드는가를 이해하고 스토리 기획에 응용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"스토리텔링 애니멀 - 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져드는가" 4장 - 허구는 우리를 더 나은 사람으로 만든다: 소설, 영화 같은 허구적 이야기들은 타인의 감정을 이해하게 하고 도덕적 공감을 키워준다. 이는 사회적 결속을 강화하는 역할을 한다.					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						

## 주차별 수업계획

5주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	"우리가 왜 이야기 중독에 빠지는가"를 통해 인간이 왜 그토록 이야기에 빠져드는가를 이해하고 스토리 기획에 응용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"스토리텔링 애니멀 - 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져드는가" 5장 - 우리가 왜 이야기 중독에 빠지는가: 인간은 갈등과 해결이라는 이야기 구조에 본능적으로 끌리며, 이야기의 긴장감이 도파민 반응을 유발한다. 이는 이야기의 몰입성과 중독성을 설명한다.					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						
6주차	수업방식	혼합 (대면 + 동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	"이야기와 현실 사이의 경계"를 통해 인간이 왜 그토록 이야기에 빠져드는가를 이해하고 스토리 기획에 응용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"스토리텔링 애니멀 - 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져드는가" 6장 - 이야기와 현실 사이의 경계: 우리는 픽션과 현실을 쉽게 구분하지 못하며, 이야기 속 내용이 우리의 가치관과 기억에 영향을 미친다. 픽션은 종종 진실보다 더 강력한 인상을 남긴다.					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						

## 주차별 수업계획

7주차	수업방식	혼합 (대면 + 동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	"종교는 이야기다"를 통해 인간이 왜 그토록 이야기에 빠져드는가를 이해하고 스토리 기획에 응용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"스토리텔링 애니멀 - 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져드는가" 7장 - 종교는 이야기다: 종교는 인간이 만든 가장 강력한 서사체계 중 하나로, 공동체의 정체성과 윤리를 구축하는 데 핵심 역할을 한다.					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						
8주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과						
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	0%
	주요학습내용						
	수업방법						
	수업자료						
	평가방법						
과제							

## 주차별 수업계획

9주차	수업방식	혼합 (대면 + 동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	'정치도 이야기다'를 통해 인간이 왜 그토록 이야기에 빠져드는가를 이해하고 스토리 기획에 응용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"스토리텔링 애니멀 - 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져드는가" 8장 - 정치도 이야기다: 정치 지도자와 이념은 대개 강력한 '내러티브'를 통해 대중을 설득하며, 정치적 정체성은 이야기 기반의 '우리 vs 그들' 구도로 강화된다.					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						
10주차	수업방식	혼합 (대면 + 동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	사랑 이야기의 힘을 통해 인간이 왜 그토록 이야기에 빠져드는가를 이해하고 스토리 기획에 응용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"스토리텔링 애니멀 - 인간은 왜 그토록 이야기에 빠져드는가" 9장 - 사랑 이야기의 힘: 사랑은 인간 이야기의 중심 소재이며, 로맨스는 진화적으로 짝짓기 전략과 밀접한 관련이 있다. 우리는 사랑 이야기를 통해 인간관계의 모델을 배우고 반복한다.					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						

## 주차별 수업계획

11주차	수업방식	혼합 (대면 + 동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	인간은 왜 그런 이야기를 쓰는가를 이해하고 스토리에 적용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"살아남는 스토리는 무엇이 다른가" 1부 - 인간은 왜 그런 이야기를 쓰는가(당신의 이야기가 재미없는 이유, 인간은 개연성과 당위성을 갈망한다, 세계관, 호모픽투스가 현실을 받아들이는 창, 살아남는 이야기의 세계관-인물-플롯 구조)					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						
12주차	수업방식	혼합 (대면 + 동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	모든 이야기는 결핍에서 시작된다는 사실을 이해하고 스토리 기획에 적용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"살아남는 스토리는 무엇이 다른가" 2부 - 모든 이야기는 결핍에서 시작된다(이야기는 세계관을 결핍한 인물의 문제 풀이 과정이다, 주인공: 인물의 빈칸이 공감을 부른다, 캐릭터: 결핍 버튼을 누르면 이야기가 시작된다, 플롯: 변화가 극적일수록 매혹적이다, 명대사: 살아있는 대사에 빠지지 않는 것, 메시지: 작가는 세계관의 질서로 말한다, 시련: 주인공을 위한 맞춤형 관문을 창조하라, 세계관: 첫화에서 약속하고 끝까지 지켜라)					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						

## 주차별 수업계획

13주차	수업방식	혼합 (대면 + 동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	사랑받고 살아남은 플롯의 6가지 원형(결핍을 향한 여정, 도플갱어와의 대결, 극적인 성장)을 이해하고 활용할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	"살아남는 스토리는 무엇이 다른가" 3부 - 독자의 먹살을 잡고 엔딩까지 한 방에 가는 법, 세계관-인물-플롯을 설계하는 6단계 구조, 사랑받고 살아남은 플롯의 6가지 원형(결핍을 향한 여정, 도플갱어와의 대결, 극적인 성장)					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						
14주차	수업방식	혼합 (대면 + 동영상)					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과	- 살아남는 스토리 플롯의 6가지 원형을 이해할 수 있다. - 한 한기 강의를 정리할 수 있다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	20%	협력	30%	탐구	50%
	주요학습내용	- "살아남는 스토리는 무엇이 다른가" 3부 - 사랑받고 살아남은 플롯의 6가지 원형(사랑의 덧, 운명적 선택, 질서의 회복 혹은 파괴) - 강의 총평					
	수업방법	프로젝트기반, 가상/증강현실기반, 강의					
	수업자료						
	평가방법	수업태도					
	과제						

## 주차별 수업계획

15주차	수업방식	대면					
	교과목 학습성과	1.다양한 콘텐츠 사례를 분석하고, 창의적 사고를 통해 독창적인 캐릭터와 서사를 개발하는 능력을 기른다. 2.서사 구조의 기초 이론을 이해하고, 이를 바탕으로 매력적인 캐릭터와 흥미로운 이야기를 직접 기획할 수 있도록 한다.					
	주차별 학습성과						
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	0%
	주요학습내용						
	수업방법						
	수업자료						
	평가방법						
	과제						