

2025학년도 2학기 수업계획서

수업정보

교과목명 (영문명)	중국 문학 명작 감상(Appreciation of Chinese masterpieces)			수업방식	비대면(15주)
교과목번호	ARB561	분반	1	과정	학사과정
이수구분	교양선택(균형교양 인간 과 예술영역)	이수학점	3.0	사용언어	한국어(100%)
시간/강의실				선수과목	
수강대상 (권장학년)					
수강제한					

담당교수 정보

담당교수		소속		국제어문학부
연구실		연락처	연구실	
			기타	
e-mail		학생상담시간		

수업지원조교 정보

소속	리버럴아츠칼리지(i-LAC) 국제 어문학부	사무실	
성명		연락처	

교과목 개요

중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해함으로써 폭넓은 교양을 함양

핵심역량

창의역량	융복합역량	소통역량	협력역량	도전역량	총비율
60%			40%		100%

학습성과

교과목 학습성과	
1	중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다

교과목 핵심역량 및 학습성과 루브릭

핵심역량 설정근거	-중국 문학의 대표적인 명작에 대한 감상을 통해 중국 문화와 역사를 이해 -삶과 문학이라는 보편적인 보편적인 주제에 대한 인식의 폭과 깊이를 증대 -능동적인 사유와 글쓰기 능력 배양
--------------	---

항목	내용	평가도구	목표점수	루브릭				
CO1	[창의] 삶의 과정에서 당면하는 과제를 열린 마음으로 새롭고 다양한 관점에서 바라보고 비판적·분석적으로 해결해 나가는 역량			매우 우수	우수	보통	미흡	매우 미흡
	CC1 중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다	중간고사,기말고사	70	80 이상	70	60	50	50 미만

운영방식

수업형태	수업유형	원격교육	산학연계	지역연계	IU_EXCEL	현장캠퍼스 연계	사회진출역량 강화교육	모듈명
	이론				O			
수업방법	플립러닝 (FL)	문제기반학습 (PBL)	프로젝트기반 학습(PjBL)	사례기반학습 (CBL)	팀기반학습 (TBL)	토의/토론	발표	
	실습/실기	견학 /현장학습	가상 /증강현실	현장캠퍼스	강의	외부콘텐츠 활용	IU-DPL	
						100%		
	AI활용학습	자기주도학습	실험	시뮬레이션 학습				
	기타							
	수업진행 추가설명							

IU-EXCEL 학습비율

	경험학습	협력학습	탐구학습	전체
학습비율(%)	7%	0%	80%	87%

평가방법

평가방법	평가비율(%)	비고
중간고사	30%	
기말고사	70%	

상대평가 등급 분포비율 기준표

등급 수업형태	A등급	B등급	C등급
이론수업	10~30%	25~45%	25~65%
이론,실험실습수업	10~30%	25~45%	25~65%
실험실습수업	20~40%	25~45%	15~55%
실기수업	20~40%	25~45%	15~55%

※ 절대평가 교과목은 예외로 함.

교재

교재구분	도서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN
조회된 데이터가 없습니다.					

기타 유의사항

학습윤리

출석

학사운영규정 제17조(출석점검) ⑥ 출석부정행위자에 대해 해당과목의 성적을 F처리 할 수 있다. ⑦ 교과목의 담당교수는 2주 이상 장기결석자가 발생했을 경우 해당 학과(부)장에게 통보해야 하며, 해당 학생의 지도교수는 상담을 실시하여야 한다.

장애학생지원내용

수강하는 장애 학생의 장애 유형(시각, 청각, 지체 및 뇌병변 장애 등)에 따라 맞춤형 학습지원(강의 녹음 허가, 지정좌석 배치 등)과 평가지원(시험시간 연장, 대필 도우미 허가 등)을 진행할 계획임

※ 세부적인 지원 및 상담이 필요한 경우 담당교수 또는

와 상담바랍니다.

주차별 수업계획

1주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	고시 19수가 형성된 배경을 이해하고 주요 작품을 감상하는 능력을 기른다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	고시 19수					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	중간고사					
	과제						
2주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	완적의 생애와 그의 대표적인 영회시를 살펴본다					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	완적의 영시					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	중간고사					
	과제						
3주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	도잠의 생애와 대표작을 살펴보고, 작품의 감상 능력을 기른다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	도잠의 시					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	중간고사					
	과제						

주차별 수업계획

4주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	이백의 생애와 대표작을 살펴보고, 작품의 감상 능력을 기른다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	이백의 시					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	중간고사					
	과제						
5주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	의 생애와 대표작을 살펴보고, 작품의 감상 능력을 기른다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	두보의 시					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	중간고사					
	과제						
6주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	고대 중국의 시인과 그가 창작한 한시 속의 술을 살펴보고 상호 관계를 이해한다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	한시에 나타난 술					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	중간고사					
	과제						

주차별 수업계획

7주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	중국 시에 나타난 이별의 방식들을 살펴보고, 고대 중국인의 인간관계에 대한 인식을 이해한다					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	50%	협력	0%	탐구	50%
	주요학습내용	이별을 주제로 한 시 작품들					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	중간고사					
	과제	중간고사 대체 보고서					
8주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과						
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	0%
	주요학습내용						
	수업방법						
	수업자료						
	평가방법						
	과제						
9주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	유종원의 생애와 대표작을 살펴보고, 작품의 감상 능력을 기른다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	유종원의 산문과 시 작품					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	기말고사					
	과제						

주차별 수업계획

10주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	당 전기의 형성 과정을 이해하고, [남가태수전]의 주제를 살펴본다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	이공좌의 남가태수전					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	기말고사					
	과제						
11주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	명나라 말엽의 대표적인 통속문학 작가 가운데 하나인 풍몽룡의 생애와 대표작 을 살펴보고, 작품의 감상 능력을 기른다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	풍몽룡의 단편소설					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	기말고사					
	과제						
12주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	[서유기]의 창작 과정과 작품의 구조, 주제를 이해한다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	오승은의 서유기					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	기말고사					
	과제						

주차별 수업계획

13주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	[유림외사]의 창작 과정과 작품의 구조, 주제를 이해한다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	100%
	주요학습내용	오경재의 유림외사					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	기말고사					
	과제						
14주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과	[홍루몽]의 창작 과정과 작품의 구조, 주제를 이해한다.					
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	50%	협력	0%	탐구	50%
	주요학습내용	조설근의 홍루몽					
	수업방법	외부컨텐츠활용					
	수업자료	동영상					
	평가방법	기말고사					
	과제	기말고사 대체 보고서					
15주차	수업방식	비대면 (동영상)					
	교과목 학습성과	1.중국 문학 명작의 감상을 통해 중국의 문화와 역사, 삶과 문학의 관계를 이해 함으로써 창의적인 사고의 계발을 위한 토대를 다진다					
	주차별 학습성과						
	IU-EXCEL 학습비율(%)	경험	0%	협력	0%	탐구	0%
	주요학습내용						
	수업방법						
	수업자료						
	평가방법						
	과제						