

2025학년도 2학기 수업계획서

수업정보

교과목명 (영문명)	인물을 통해 보는 중국 문화(Chinese culture through historical figures)			수업방식	대면(1주) 비대면(14주)
교과목번호	ARB562	분반	1	과정	학사과정
이수구분	교양선택(균형교양 사회 와 문화영역)	이수학점	3.0	사용언어	한국어(100%)
시간/강의실				선수과목	
수강대상 (권장학년)					
수강제한					

담당교수 정보

담당교수		소속		국제어문학부
연구실		연락처	연구실	
			기타	
e-mail		학생상담시간		

수업지원조교 정보

소속	리버럴아츠칼리지(i-LAC) 국제 어문학부	사무실	
성명		연락처	

교과목 개요

중국 역사의 주요 인물들의 삶과 행적을 살펴봄으로써 현대의 삶에 참조할 만한 부분을 생각하고, 역사 인물에 대한 일반적인 평가를 현대적인 관점에서 객관적이고 능동적으로 다시 진행해 본다.

핵심역량

창의역량	융복합역량	소통역량	협력역량	도전역량	총비율
20%		60%	20%		100%

학습성과

교과목 학습성과	
1	동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.

교과목 핵심역량 및 학습성과 루브릭

핵심역량 설정근거	-중국 역사의 주요 인물의 삶과 행적에 대해 이해 -역사 인물에 대한 객관적이고 능동적인 재평가를 통해 학생들의 역사관과 인생관을 배양
--------------	--

항목	내용	평가도구	목표점수	루브릭				
CO3	[소통] 타인 및 주변 환경과 상호작용하는 과정에서 자신의 의사를 명확하게 표현하고 타인의 견해에 공감하며 효율적으로 소통할 수 있는 역량			매우 우수	우수	보통	미흡	매우 미흡
	CC1 동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.	중간고사,기말고사	70	80 이상	70	60	50	50 미만

운영방식

수업형태	수업유형	원격교육	산학연계	지역연계	IU_EXCEL	현장캠퍼스 연계	사회진출역량 강화교육	모듈명
	이론							
수업방법	플립러닝 (FL)	문제기반학습 (PBL)	프로젝트기반 학습(PjBL)	사례기반학습 (CBL)	팀기반학습 (TBL)	토의/토론	발표	
	실습/실기	견학 /현장학습	가상 /증강현실	현장캠퍼스	강의	외부콘텐츠 활용	IU-DPL	
					100%			
	AI활용학습	자기주도학습	실험	시뮬레이션 학습				
	기타							
	수업진행 추가설명							

IU-EXCEL 학습비율

	경험학습	협력학습	탐구학습	전체
학습비율(%)	0%	0%	0%	0%

평가방법

평가방법	평가비율(%)	비고
중간고사	30%	
기말고사	70%	

상대평가 등급 분포비율 기준표

등급 수업형태	A등급	B등급	C등급
이론수업	10~30%	25~45%	25~65%
이론,실험실습수업	10~30%	25~45%	25~65%
실험실습수업	20~40%	25~45%	15~55%
실기수업	20~40%	25~45%	15~55%

※ 절대평가 교과목은 예외로 함.

교재

교재구분	도서명	저자명	출판사	출판년도	ISBN
조회된 데이터가 없습니다.					

기타 유의사항

학습윤리

출석

학사운영규정 제17조(출석점검)
⑥ 출석부정행위자에 대해 해당과목의 성적을 F처리 할 수 있다.
⑦ 교과목의 담당교수는 2주 이상 장기결석자가 발생했을 경우 해당 학과(부)장에게 통보해야 하며, 해당 학생의 지도교수는 상담을 실시하여야 한다.

장애학생지원내용

수강하는 장애 학생의 장애 유형(시각, 청각, 지체 및 뇌병변 장애 등)에 따라 맞춤형 학습지원(강의 녹음 허가, 지정좌석 배치 등)과 평가지원(시험시간 연장, 대필 도우미 허가 등)을 진행할 계획임

※ 세부적인 지원 및 상담이 필요한 경우 담당교수 또는

와 상담바랍니다.

주차별 수업계획

1주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	중국 역사와 문화의 기본 배경을 이해한다.
	주요학습내용	서론: 중국 문화의 형성 양상. 선진 시대부터 '삼대'에 이르는 중국 문화의 형성 과정을 살펴본다.
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	
2주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	정치적 필요에 의해 만들어진 가상의 역사 인물에 대해 이해한다.
	주요학습내용	만들어진 충신: 굴원과 백이, 숙제
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	
3주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	법가 사상의 창시자 가운데 하나인 상앙의 사상과 행적을 이해한다.
	주요학습내용	성문 앞의 통나무: 상앙
	수업방법	강의
	수업자료	
	평가방법	출석
	과제	

주차별 수업계획

4주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	통일제국의 승상으로서 이사의 역할과 그 생애에 대해 이해한다.
	주요학습내용	통일제국의 승상: 이사
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	
5주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	천하를 두고 다툰 두 인물의 행적과 인품에 대한 관찰을 통해 성패의 원인을 이해한다.
	주요학습내용	영웅과 효웅: 항우와 유방
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	
6주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	중국 역사 서술의 창시자를 통해 역사 서술의 의의와 방식을 이해한다.
	주요학습내용	인간을 위한 역사 서술: 사마천
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	

주차별 수업계획

7주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	역사의 실제 인물과 소설적으로 왜곡 조조 형상의 차이를 이해한다.
	주요학습내용	간웅과 효웅 사이: 조조
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	
8주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	
	평가방법	
	과제	
9주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	두 형제의 엇갈린 운명을 통해 인간성과 삶의 역정 사이의 미묘한 관계를 이해한다.
	주요학습내용	비정한 형제: 조비와 조식
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	

주차별 수업계획

10주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	후한 광무제 유수의 행적과 역사적 공헌을 이해한다.
	주요학습내용	한 왕조의 명맥을 이은 영웅: 후한 광무제
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	
11주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	중국 역사상 거의 유일하게 '진정한 은자'로 꼽히는 도잠의 삶과 문학, 역사적 의의를 이해한다.
	주요학습내용	혼란한 시대에 유토피아를 꿈꾸다: 도잠
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	
12주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	당 태종의 생애와 역사적 의의를 이해한다.
	주요학습내용	패륜아 혹은 성군: 이세민
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	

주차별 수업계획

13주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	위대한 시인 이백의 인간적 삶과 독특한 성격을 이해한다.
	주요학습내용	홀연히 나타난 시선: 이백
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	
14주차	수업방식	비대면 (동영상)
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	신해혁명의 주인공 쑨원의 생애와 역사적 의의를 이해한다.
	주요학습내용	중국 민주 혁명의 아버지: 쑨원
	수업방법	강의
	수업자료	동영상
	평가방법	출석
	과제	
15주차	수업방식	대면
	교과목 학습성과	1.동아시아 문화의 큰 부분으로서 중국 문화를 이해함으로써 소통의 기반을 마련한다.
	주차별 학습성과	
	주요학습내용	
	수업방법	
	수업자료	
	평가방법	
	과제	