

영화의 역사와 생성형 AI

과 목 명	영화의 역사와 생성형 AI		
교수명	현승훈	소속	목원대학교 연극영화영상학부
이수구분			
수업목표	<p>영화의 기술적·예술적 진화 과정을 초기 무성영화부터 현대 디지털 영화까지 탐구함으로써, 영화가 시대와 기술, 사회문화적 조건에 따라 어떻게 발전해 왔는지를 학습한다.</p> <p>생성형 AI(Generative AI)의 개념, 작동 방식, 그리고 이를 활용한 시나리오 작성, 시각적 프리프로덕션, 영상 합성, 음성 재현 등 영화 제작 각 단계에서의 응용 가능성을 분석한다.</p> <p>영화의 역사적 문법과 AI 기반 생성 기술을 통합적으로 분석하고, 이를 기반으로 AI가 영화 제작에서 창의적 파트너로 작동할 수 있는 방식을 실험한다.</p> <p>영화의 고전적 문법과 AI가 만들어내는 새로운 미학 사이의 관계를 탐구하고, 생성형 AI 도구를 활용한 창작 프로젝트를 통해 실천적 감각을 기른다.</p>		
주 별 강 의 계 획	주	강 의 내 용	
	1	1	영화의 역사
		2	영화기술과 예술과의 관계
		3	영화미학이란 무엇인가
	2	1	영화의 탄생과 고전기
		2	무성영화, 초기 편집 기법
		3	사운드의 도입과 현대영화언어
	3	1	포스트모던과 디지털 전환기
		2	하이브리드 장르와 C.G.
		3	디지털 시네마의 부상
	4	1	생성형 AI 개념의 이해
		2	AI가 재현하는 영화사
		3	AI 영화장르의 이해
	5	1	AI 영화미학
		2	AI 영화제작 프로세스의 이해
		3	AI영화제작과 일반영화제작과정의 특징 비교
	6	1	영화기획
		2	AI영화기획과 일반영화기획의 특징 비교
		3	영화연출의 이해
	7	1	AI영화연출과 일반영화연출의 특징 비교
		2	영화촬영과정의 이해
		3	AI영화촬영과 일반영화촬영과정의 특징 비교
	8	1	영화편집에 대해서
		2	AI 영화 편집과 일반 영화편집 과정의 특징 비교
		3	영화사운드제작 과정의 이해
	9	1	AI 사운드디자인과 일반 사운드디자인 과정 비교
		2	영화 배급 상영에 대해서
		3	AI 영화배급 상영과 일반영화 배급사영과정의 비교
	10	1	생성형 AI 윤리에 대해서
		2	저작권 문제와 범위
	3	현재의 AI 활용과 미래의 대안	
강의교재			