

디자인론

과 목 명		디자인론		
교수명		이건희	소속	섬유패션디자인학과
이수구분		전공		
수업목표		본 교과에서는 디자인의 개념 형성 과정 및 발전 과정 전반에 대한 이론을 학습하는 교과이다. 본 교과에서는 디자인의 개념 및 디자인 작업에서 요구되는 기본 역량이 무엇인지 학습한 후, 시대별 디자인의 개념 변화 및 디자이너 역할 변화에 대하여 사례분석 등을 통해 개념을 확립하고 시대별 디자인의 특징을 학습함으로써 소재디자이너 및 패션디자이너로서 갖추어야 하는 기본 자질을 습득하도록 하는데 목적이 있다.		
주 별 강 의 계 획	주	강 의 내 용		
	1	교과목 개요 ; 수업 진행 방식 및 평가방법		
	2	디자인의 개념, 디자인 발생 배경		
	3	디자인의 분류, 디자인 분야별 특징		
	4	디자인의 목표, 디자인의 조건		
	5	디자인 구성 요소, 디자이너의 역할		
	6	근대디자인 태동 배경, 근대디자인 사례분석 1		
	7	근대디자인 사례분석 2		
	8	1차 필기평가		
	9	현대디자인의 개념 현대디자인의 사례분석		
	10	굿 디자인의 개념 굿 디자인의 사례분석		
	11	디자인과 기술 1 컴퓨터:컴퓨터와 미디어 발전		
	12	디자인과 기술 2 IT기술:IT 기술과 디자인		
	13	근대디자인 양식에 대한 발표		
	14	현대디자인 양식에 대한 발표		
	15	2차 필기평가		
강의교재		김상규, 디자인론, 서울:누하, 2019. 송정희, 디자인 디자인론, 서울:비즈니스비즈, 2011.		