

강의계획서

(2025 학년도 2학기)

1. 강좌 및 담당교수

교과목명	세대를넘나드는음악여행	교과목코드		수강반	
외국어강의구분		강의시간		강의실	
이수구분	균형교양	강좌구분		코칭여부	
수강대상	전체	학점구성			
담당교수	소속	음악교육과	수업방법		이러닝강의구분
	성명	선수정	연구실		
	전화번호		E-mail		

2. 강의내용(목적)

항목	핵심역량 세부목표	
	비율	연관성
의사소통	40	문화적 맥락을 이해하고 강의 중 리스닝 세션을 통해 음악이라는 매개를 통해 소통하고 다양한 관점을 이해하는 사고를 키운다.
자기관리	30	다양한 음악장르를 통해 새로운 경험에 대한 두려움을 극복하고 강의 영상과 유튜브 음악 감상을 통해 자기 주도적 학습을 실천한다.
창의융합	30	음악과 관련된 역사, 사회, 문화적 맥락을 함께 학습함으로써 학생들은 다각적인 시각을 기를 수 있다. 이는 서로 다른 분야의 지식과 관점을 융합하여 문제를 해결하는 능력을 키우는 데 기여한다.
도전정신	0	
문제해결	0	
시민정신	0	

"세대를 넘나드는 음악여행"이라는 주제를 다루는 이 교과목은 서양 클래식 음악의 거장인 요한 세바스티안 바흐에서 출발하여 현대 K-pop의 대표적인 그룹인 블랙핑크에 이르기까지, 음악의 발전과 변화를 탐구하는 것을 목표로 한다. 이 과정에서 학생들은 음악이 역사적, 사회적 맥락에서 어떤 역할을 해왔는지를 깊이 있게 이해하게 된다. 학생들은 바흐와 같은 클래식 작곡가의 작품에서부터 블랙핑크와 같은 현대 아티스트의 음악에 이르기까지 다양한 음악가들의 작품을 분석하고, 각 시대의 음악적 특징을 비교하게 된다. 이를 통해 악기 구성, 리듬, 멜로디, 화성 등의 음악적 요소를 분석하는 능력을 기르게 된다. 또한, 음악이 각 시대의 사회적, 문화적 맥락에서 어떤 역할을 했는지를 파악하여, 클래식 음악과 현대 대중음악의 차이점과 유사점을 이해하게 된다. 이 과정은 단순한 음악 감상을 넘어, 음악을 통해 창의적 사고를 기르고, 새로운 음악적 아이디어를 제안할 수 있는 능력을 개발하는 데 중점을 둔다. 또한, 학생들은 음악 기술의 발전이 음악 제작과 소비에 미친 영향을 이해하고, 최신 음악 기술에 대한 지식을 습득하게 된다. 결과적으로, 이 교과목은 학생들이 음악의 다양성과 발전 과정을 이해하고, 음악을 통해 문화와 역사를 더 깊이 이해할 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다.

3. 교재 및 참고서적

구분	저자	도서명	출판사	비고

4. 과제

과제	과제명	참고사항

5. 평가방법

평가방법	출석	중간고사	기말고사	수시고사	과제물	기타	계
배점비율	40	30	30	0	0	0	100

6. 장애학생을 위한 지원사항

학기 초 상담을 통해 장애의 유형 및 정도를 파악하고 학습자에게 요구되는 환경 제공

7. 주별 강의계획

주차	강의내용	강의방법	활용기자재	비고(상세수업방법)
1주차	시간 여행을 통한 음악의 역사	각 시대의 음악적 배경과 주요 작품을 다룬 강의, 콘서트 영상 강의 등을 온라인 수업으로 진행		
2주차	종교음악	"		
3주차	춤음악과 발레음악	"		
4주차	오페라(1)	"		
5주차	오페라(2)	"		
6주차	협주곡	"		
7주차	교향곡	"		
8주차	낭만주의 음악(1) 중간고사	"		
9주차	낭만주의 음악(2)	"		
10주차	실내악(1)	"		
11주차	실내악(2), 독주곡(1)	"		

12주차	독주곡(2)	"		
13주차	뮤지컬, 래그타임, 블루스	"		
14주차	재즈와 미국의 팝 음악			
15주차	미국의 팝 음악(1980년대 이후)와 K-POP 기말고사			