

2025학년도 2학기 강의계획서

■ 교과목 안내

교과목명	책으로사람을연출하다:텍스트드라마를통한인성교육			교과목코드	38462-01		
개설대학명	교양학부			개설학과(전공)	교양학부		
이수구분	균형교양	학점	3	성적부여방법	등급		
응복합구분		해당주차수	0	인증구분(공학인증)		설계학점	0
산업화구분		담당교수	김재현	강의시간	월10:30~11:45 목13:30~14:45(영249)		
전화번호				E-Mail			
수강대상	수강희망자			면담시간			
강의실	영249			담당교수 연구실	스미스관 517		
강의소개 동영상				홈페이지/SNS			

■ 핵심역량과 본 교과목의 연관성(매우연관, 연관, 연관없음)

특성	핵심역량	연관성	특성	핵심역량	연관성
도전적 개척정신	도전정신	연관없음	국제적 문화감각	외국어구사 능력	연관없음
	자기주도	연관없음		문화적 포용력	연관없음
윤리적 봉사정신	감성역량	매우연관	창의적 전문성	종합적 전문지식	연관
	윤리적 가치관	연관		문제해결 능력	매우연관

■ 본 교과목 관련 자격증

■ 본 교과목 이수 시 취득에 도움이 되는 자격증:

■ 교과목개요

본 과목은 ‘책으로 사람을 연출하다: 텍스트 드라마를 통한 인성수업 개발 연구’ 라는 주제 하에 텍스트를 드라마화하고 그 가운데 토론과 글쓰기가 가미된 수업을 진행하고자 한다. 이를 통해 학생들은 자기 및 타자를 이해하고 인간관계를 증진시키며 궁극적으로는 인성함양에 도움을 받을 수 있을 것이다. 본 과목은 같은 실질적 효과 달성에 목표를 둔다. 첫째, 텍스트, 드라마, 토론, 글쓰기를 통해서 인성에 대해서 깊이 있고 살아있는 메시지와 체험을 얻는다. 둘째, 그룹별 드라마 구상 및 실행을 통해 협동심, 리더십, 그리고 성숙된 인간관계를 증진시킨다. 셋째, 드라마를 통해 책을 이해, 토론을 통해 미진했던 부분을 보완하고 글쓰기 과정에서 정리, 내면화하고 자기의 삶에 적용하는 시간을 가진다. 넷째, 자기 및 타자 이해, 공감, 애도, 죽음에 대한 성찰을 통해 삶과 인간됨의 문제를 깊이 있게 생각해 본다.

※ 교과목개요 추가 설명

■ 교육목표

본 과목의 교육 목표는 다음과 같다.

첫째, 텍스트, 드라마, 글쓰기를 통해서 인성에 대해서 깊이 있고 살아있는 메시지와 체험을 얻는다.

둘째, 드라마 구상 및 실행을 통해 협동심, 리더십, 그리고 성숙된 인간관계를 증진시킨다.

셋째, 드라마를 통해 책을 이해, 수업을 통해 미진했던 부분을 보완하고 글쓰기 과정에서 정리, 내면화하고 자기의 삶에 적용하는 시간을 가진다.

넷째, 자기 및 타자 이해, 공감, 애도, 죽음에 대한 성찰을 통해 삶과 인간됨의 문제를 깊이 있게 생각해 본다.

■ 교수법

<input checked="" type="checkbox"/> 강의, 토론, 발표	<input type="checkbox"/> CBL(Case Based Learning)	<input type="checkbox"/> TBL(Team Based Learning)	<input checked="" type="checkbox"/> AL(Action Learning)
<input type="checkbox"/> Team Teaching	<input type="checkbox"/> PBL(Problem Based Learning)	<input type="checkbox"/> BL(Blended Learning)	<input type="checkbox"/> 기타

■ 장애 학생 학습지원

수강등록한 장애 학생을 위한 개별상담, 평가, 과제 및 수업지원 예 아니오

■ 수업진행

본 과목은 텍스트 독서, 토론, 드라마를 통합하여 인지 및 정서적 요소의 균형적 활용을 통해 인성을 함양할 수 있는 인성 교육 수업이다. 인성의 핵심을 담고 있는 10권의 책을 선정한다. 학습자들은 할당 된 책을 드라마화하는 수업을 한다.

■ 수업교재/관련자료

■ 학습평가

항목	출석	정기시험 (기말시험)	중간시험 (수시)	과제	활동		합계
평가점수 (만점)	40	60	60	20	20		200
반영비율 (%)	20.00	30.00	30.00	10.00	10.00		100

※ 학습평가 추가 설명

■ 필요사항/선수과목

- 강의 시간을 엄수한다. 출석 부른 후 임의로 퇴장하지 않는다.
- 수업 시간에 다루는 텍스트의 원서 및 요약본을 숙지한다.
- 즐거운 마음으로 대본을 창작하고 드라마를 실행한다.
- 협동심과 리더십을 발휘한다.
- 다른 사람들의 노력과 업적에 대해 진지한 관심을 표하고 경청하는 태도를 취한다.

■ 교과목활용

- 인성함양
- 협동심과 리더십 배양
- 문제해결 능력 배양
- 타인과 협동 공생하는 삶을 배움

▣ 강의계획

1주차	오리엔테이션	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	오리엔테이션 1: 과목 소개, 교수소개,
	둘째 시간	오리엔테이션2: 텍스트 간략 소개, 텍스트 선정 ABC 질문지
	셋째 시간	
	넷째 시간	
2주차	인간이란 무엇인가? 1 인간이란 무엇인가?라는 질문과 활동	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	인간이란 무엇인가? 마인드맵 그리기
	둘째 시간	인간에 대한 정의 내려보기
	셋째 시간	
	넷째 시간	
3주차	독서, 활동, 드라마 만들어 보기	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	독서하기
	둘째 시간	활동, 줄거리 만들어 보기
	셋째 시간	
	넷째 시간	

4주차	드라마 창작과 시나리오 작성	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	드라마 창작과 시나리오 작성
	둘째 시간	드라마 창작과 시나리오 작성
	셋째 시간	
	넷째 시간	
5주차	모신과 모신 배경	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	모신: 모신의 전체적인 내용 소개. 저자 소개. 발달과정에 대한 고찰. 영상으로 사례 소개
	둘째 시간	프로이트 : 프로이트의 무의식 개념과 리비도 개념. 무의식, 전의식, 의식, 이드, 자아, 초자아, 삶의 충동과 죽음의 충동에 대한 설명
	셋째 시간	
	넷째 시간	
6주차	모신 심화	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	멜라니 클라인과 도날드 위니콧: 모신에 이르기까지의 간략한 개관하기
	둘째 시간	모신과 관련된 활동하기
	셋째 시간	
	넷째 시간	

7주차	몸에 밴 어린 시절 - 내면 아이 치유	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	몸에 밴 어린 시절: 내재과거아, 자신에게 부모구실하기, 상호 존중
	둘째 시간	발표: 몸에 밴 어린 시절 드라마 발표. 몸에 밴 어린 시절: 몸에 밴 어린 시절의 다양한 유형들 탐구
	셋째 시간	
	넷째 시간	
8주차	중간고사	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	
	둘째 시간	
	셋째 시간	
	넷째 시간	
9주차	동영상 감상	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	
	둘째 시간	
	셋째 시간	
	넷째 시간	

10주차	애도하는 사람	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	공감과 애도: 영화 <메리 크리스마스> 소개. 공감의 어원과 이론들. 거울 신경세포에 대한 다양한 내용 소개. 공감에서 애도로
	둘째 시간	발표: 애도하는 사람 드라마 발표. 애도하는 사람 줄거리 및 내용. 롤랑 바르트의 애도일기 발표: 돈으로 살 수 없는 것들 드라마 발표.
	셋째 시간	
	넷째 시간	
11주차	행복해질 용기	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	아들러 심리학의 기본 개념
	둘째 시간	행복해질 용기
	셋째 시간	
	넷째 시간	
12주차	죽음의 수용소에서	
		교육내용이 융복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	죽음의 수용소에서. 빅터 프랭클의 생애와 아우슈비츠 강제 수용소에 대한 학습
	둘째 시간	발표: 죽음의 수용소에서 드라마 발표. 로고 테라피 심화. 자유의지, 의미에의 의지, 삶의 의미
	셋째 시간	
	넷째 시간	

13주차	이반 일리치의 죽음 + 죽음과 죽어감	
		교육내용이 응복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	톨스토이의 생애와 이반 일리치의 죽음
	둘째 시간	죽음과 죽어감
	셋째 시간	
	넷째 시간	
14주차	꾸삐씨의 행복여행	
		교육내용이 응복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	행복에 대한 서론적인 고찰. 저자 프랑수아 를로르는 누구인가?
	둘째 시간	꾸삐 씨의 행복 여행 드라마 발표. 앙드레 콩트 스펡빌의 행복 이론 탐색. 행복의 다원주의
	셋째 시간	
	넷째 시간	
15주차	기말고사	
		교육내용이 응복합에 해당될 경우 Y
	첫째 시간	기말고사
	둘째 시간	기말고사
	셋째 시간	기말고사
	넷째 시간	기말고사