

2026학년도 1학기 수업계획서

• 기본정보

과목명	고전문학의이해				
학점(시간)	3(3)				
이수구분	전공핵심	과목유형	일반강의	수업형태	블렌디드
수강번호				반번호	01
강의시간					
강의실					
담당교수	김정화	팀티칭	N	소속	국어국문학과
면담시간					

• 과목 관련 정보

동일과목	
선수과목	

• 세부내용

※선행과제 :

1. 강의소개 :

본 강좌는 블렌디드 강좌이다.

고전문학에 대한 이해를 바탕으로 문화적 자긍심 고취하고, 고전문학이 현대에도 여전히 유효함을 인식하여 이를 현대적 맥락에서 해석하고 적용할 수 있도록 돕는 강좌이다.

2. 수업목표 :

첫째, 고전문학에 대한 이해 증진 및 문화적 자긍심 고취:

고전문학을 통해, 한국 전통 문화와 역사적 배경을 이해하고 다양한 장르와 형식에 대해 학습하며, 문학적 감수성을 키우는 동시에 문화적 자긍심을 고취한다.

둘째, 고전문학의 현대적 활용 이해:

고전문학의 주제와 메시지가 현대 사회에서도 여전히 유효함을 인식하고, 이를 현대적 맥락에서 해석하고 적용하는 능력을 기른다. 고전문학을 기반으로 한 현대적 콘텐츠(영화, 드라마, 음악 등)를 분석하고, 그 안에 담긴 전통적 요소를 발견한다.

셋째, 비판적, 창의적 사고 향상 및 표현력 강화:

고전문학 작품을 분석하고 현대적 관점에서 비판적으로 평가할 수 있는 능력을 기른다. 특히 문학 작품에 대한 토론과 토의, 프로젝트 수행 과정을 통해 논리적 사고를 기르고, 자신의 생각을 명확하고 창의적으로 전달하는 능력을 기른다.

넷째, 진로 및 취업 탐구:

고전문학을 통해 획득한 분석력과 창의적 사고가 다양한 직업 분야에서 어떻게 활용될 수 있는지를 탐구한다. 콘텐츠 제작, 문화 기획 등 고전문학을 활용한 관련 분야의 경험을 통해 진로 및 취업에 대한 마인드를 확고히 하고 역량을 강화한다.

• 세부내용

3. 수업진행방법 :

온라인 50%, 오프라인 50%

※ 장애학생을 위한 학습지원 : 학습도우미(이동보조, 강의·보고서 대필, 학습보조), 보조기기, 휠체어 접근이 가능한 강의실, 좌석 우선배정, 점자, 확대자료 등이 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.

스마트교육: 토론/ 발표/ 퀴즈/ 팀프로젝트/

4. 중요교재 및 문헌 :

조동일 외, 한국문학강의, 길벗, 2005
기타 국문학의 이해 관련 자료

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항(선수과제 제시 권장) :

※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의를 제공한다.

6. 학습평가 :

중간(30), 기말(30), 출결(20), 과제(20)

※ 장애학생을 위한 평가지원 : 학습도우미(이동보조, 시험 대필), 점자, 음성 시험지, 확대 문제지, 시험시간 연장, 대필 도우미, 별도시험장소, 보조기기가 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.

※ 학칙 제46조(성적인정)에 의거하여, 각 교과목의 당해학기 총수업시간수의 4분의1을 초과하여 결석한 자는 그 교과목의 성적을 인정하지 않습니다.

평가비율

중간시험 : 30%, 기말시험 : 30%, 출결 : 20%, 예·복습 : 0%, 기타 : 20%

※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장

예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

• 주별계획

주	학습목표 및 주요학습활동	시틀/플랫폼 활용방안 및 활용도구	퀴즈/과제/토론 유무
1	강의소개 국문학서설 고전문학의 갈래 및 특징		

• 주별계획

주	학습목표 및 주요학습활동	AI툴/플랫폼 활용방안 및 활용도구	퀴즈/과제/토론 유무
2	신화, 전설		
3	민담		
4	민요		
5	판소리		퀴즈
6	민속극		
7	한문학		
8	간고사사		
9	상대시가, 향가		
10	고려가요		
11	시조, 가사		
12	고전소설		퀴즈
13	판소리계소설		
14	가문소설외,		
15	기말고사		