

수업계획서(학생배부용)

2025학년도 2학기

담당교수 : 진필훈 (인)

과목명	국문	고급매체사진	시간	이론	2	이수구분	전공선택
	영문	Advanced Digital Media Photography		실습	2		
학과/전공	사진영상콘텐츠과 A반		학년	3		수강인원	50

학습목표	사진영상미디어과 교육목표 : 디지털 사진과 영상미디어의 전문지식과 기술을 갖추고 산업발전에 앞장설 수 있는 유능한 직업인 양성을 목표로 한다. - 디지털 사진과 영상미디어의 전문지식과 기술을 갖추고 산업발전에 앞장설 수 있는 유능한 직업인을 양성한다. - 무실역행의 자세로 사진과 영상분야의 국가 발전과 지역사회 개발을 주도할 수 있는 실천적인 사회인을
학습방법	강의 및 촬영실습
평가방법	출석 : 20%, 평가(평소) : 80%, 출석:20%, 평가 80% 중간평가:40%(실습과제 제출), 기말평가:40%(실습과제 제출) 중간평가 40% 한국적인 주제 촬영 평가근거 선정한 한국적인 주제 및 소재를 포토스토리적인 접근방법으로 촬영 (중간

주	구분	일자	수업 및 실습내용	교수방법
1	이론	09/04	디지털 매체사진 II 에 대한 전반적인 개요설명	강의
	실습	09/04	디지털 매체사진에 대한 전반적인 개요 설명	기타(강의 및 실습)
2	이론	09/11	촬영 주제와 소재의 이해와 선택	강의
	실습	09/11	촬영 주제와 소재의 이해와 선택	기타(강의 및 실습)
3	이론	09/18	색과 프레임 운영	강의
	실습	09/18	색과 프레임 운영	기타(강의 및 실습)
4	이론	09/25	색과 프레임운영 촬영 발표	강의
	실습	09/25	색과 프레임운영 촬영 발표	기타(강의 및 실습)
5	이론	10/02	포토스토리	강의
	실습	10/02	포토스토리	기타(강의 및 실습)
6	이론	10/16	한국적인 주제 사진촬영	강의
	실습	10/16	한국적인 주제 사진촬영	기타(강의 및 실습)
7	이론	10/23	디지털 사진암실테크닉 1	강의
	실습	10/23	디지털 사진암실테크닉 1	기타(강의 및 실습)
8	이론	10/30	사진편집 이론	강의
	실습	10/30	사진편집 이론	기타(강의 및 실습)
9	이론	11/06	한국적인 주제로 촬영된 사진 편집실기	강의
	실습	11/06	한국적인 주제로 촬영된 사진 편집실기	기타(강의 및 실습)
10	이론	11/13	한국적인 주제로 촬영된 사진 편집실습	강의
	실습	11/13	한국적인 주제로 촬영된 사진 편집실습	기타(강의 및 실습)
11	이론	11/20	에뉴얼리포트 이론 1	강의
	실습	11/20	에뉴얼리포트 이론 1	기타(이론 및 강의)
12	이론	11/27	에뉴얼리포트 이론 2	강의
	실습	11/27	에뉴얼리포트 이론 2	기타(이론 및 강의)
13	이론	12/04	에뉴얼리포트 사진평가 및 디지털 사진암실테크닉 2	강의
	실습	12/04	에뉴얼리포트 사진평가 및 디지털 사진암실테크닉 2	기타(강의 및 실습)
14	이론	12/11	에뉴얼 리포트 사진편집 실기	강의
	실습	12/11	에뉴얼 리포트 사진편집 실기	기타(실습)
15	이론	12/18	기업체 홍보용 사진인 에뉴얼리포트 촬영과 편집	강의
	실습	12/18	기업체 홍보용 사진인 에뉴얼리포트 촬영과 편집	기타(강의)

출력일자 : 2026-06-01 09:46

◎ 교재

교재구분	도서명/소프트웨어명	저자명/Version	출판사/개발회사	년도
주교재	실용사진 NCS학습모듈	교육부	교육부	2020

◎ 토론, 발표, 시험 등 상세내역

토론, 발표 시험 등 상세내역	과제물제출요령과 실습과제의 세부 평가 방법은 주별 강의 계획서에 명시해 놓았음.
------------------------	--

◎ 과제물 상세내역

과제물 상세내역	과제물제출요령과 실습과제의 세부 평가 방법은 주별 강의 계획서에 명시해 놓았음.
-------------	--

◎ 수업매체 상세내역

수업매체 상세내역	
--------------	--

◎ 참고문헌 상세내역

참고문헌 상세내역	
--------------	--