

# 수업 계획서(학생배부용)

2025학년도 1학기

담당교수 : 황정현 (인)

과목명	국문	영상효과편집	시간	이론	2	이수구분	전공선택
	영문	Editing image effects		실습	2		
학과/전공	사진영상콘텐츠과 A반		학년	3		수강인원	50

학습목표	본 교과목은 Adobe After Effects를 활용한 모션그래픽 제작 원리를 이해하고 실습한다. DaVinci Resolve를 활용한 색보정 기법을 익히고 적용한다. 영상 콘텐츠의 완성도를 높이기 위한 효과적인 편집 기법을 습득한다. 영상 표현 기법을 실무 환경에서 활용할 수 있도록 실습 중심으로 학습한다.
학습방법	실습 중심 수업으로, Adobe After Effects 및 DaVinci Resolve 실습을 병행 학생 개별 프로젝트 진행을 통해 창의적 영상 제작 경험 제공 피드백 세션을 통해 영상 효과 편집의 완성도를 높이는 과정 진행 실시간 Q&A 및 개별 컨설팅 제공
평가방법	출석 : 20%, 평가(평소) : 80%, 출석 20% (신구대 출석점수 규정에 따름) 평가 80% (중간 40%, 기말시험 40%)

주	구분	일자	수업 및 실습내용	교수방법
1	이론	03/05	오리엔테이션 및 영상효과 개요	강의
	실습	03/05	오리엔테이션 및 영상효과 개요	플립드러닝
2	이론	03/12	모션그래픽의 기본 개념 및 After Effects 인터페이스 소개	강의
	실습	03/12	모션그래픽의 기본 개념 및 After Effects 인터페이스 소개	플립드러닝
3	이론	03/19	키프레임 애니메이션과 기본적인 모션 효과 적용	강의
	실습	03/19	키프레임 애니메이션과 기본적인 모션 효과 적용	플립드러닝
4	이론	03/26	마스크 및 트랙매트 활용	강의
	실습	03/26	마스크 및 트랙매트 활용	플립드러닝
5	이론	04/02	3D 레이어 및 카메라 애니메이션 기법	강의
	실습	04/02	3D 레이어 및 카메라 애니메이션 기법	플립드러닝
6	이론	04/09	효과(Particles, 글로우, 블러 등) 적용	강의
	실습	04/09	효과(Particles, 글로우, 블러 등) 적용	플립드러닝
7	이론	04/16	텍스트 애니메이션과 그래픽 요소 제작	강의
	실습	04/16	텍스트 애니메이션과 그래픽 요소 제작	캡스톤 디자인
8	이론	04/23	프로젝트 실습 1: 모션그래픽 영상 제작	강의
	실습	04/23	프로젝트 실습 1: 모션그래픽 영상 제작	플립드러닝
9	이론	04/30	모션그래픽 최종 정리 및 응용 기법	강의
	실습	04/30	모션그래픽 최종 정리 및 응용 기법	플립드러닝
10	이론	05/07	색보정 기초 및 DaVinci Resolve 인터페이스 소개	강의
	실습	05/07	색보정 기초 및 DaVinci Resolve 인터페이스 소개	플립드러닝
11	이론	05/21	Primary Color Correction 기법	강의
	실습	05/21	Primary Color Correction 기법	플립드러닝
12	이론	05/28	Secondary Color Grading 및 마스크 활용	강의
	실습	05/28	Secondary Color Grading 및 마스크 활용	플립드러닝
13	이론	06/04	LUT 적용과 필름룩 연출	강의
	실습	06/04	LUT 적용과 필름룩 연출	플립드러닝
14	이론	06/11	종합 프로젝트: 모션그래픽과 색보정을 활용한 완성 영상	강의
	실습	06/11	종합 프로젝트: 모션그래픽과 색보정을 활용한 완성 영상	플립드러닝
15	이론	06/18	최종 프로젝트 발표 및 피드백	강의
	실습	06/18	최종 프로젝트 발표 및 피드백	플립드러닝

출력일자 : 2026-06-01 09:46

◎ 교재

교재구분	도서명/소프트웨어명	저자명/Version	출판사/개발회사	년도
주교재	다빈치 리졸브로 채워가는 영상 색보정	김성래	비제이퍼블릭	2020
주교재	맛있는 디자인 애프터 이펙트 CC 2024	이수정	한빛미디어	2024

◎ 토론, 발표, 시험 등 상세내역

토론, 발표 시험 등 상세내역	중간평가 어도비 애프터이펙트 프로그램 운용능력 평가 기말평가 다빈치 리졸브 색보정 운용능력 평가
------------------------	--

◎ 과제물 상세내역

과제물 상세내역	중간평가 어도비 애프터이펙트 프로그램 운용능력 평가 기말평가 다빈치 리졸브 색보정 운용능력 평가
-------------	--

◎ 수업매체 상세내역

수업매체 상세내역	교수가 준비한 다양한 자료 및 영상물
--------------	----------------------

◎ 참고문헌 상세내역

참고문헌 상세내역	맛있는 디자인 애프터 이펙트 CC 2024/이수정/한빛미디어/2024년 03월 08일 다빈치 리졸브로 채워가는 영상 색보정/김성래/비제이퍼블릭/ 2020년 04월 24일
--------------	---