

수업계획서(학생배부용)

2025학년도 1학기

담당교수 : 강형곤 (인)

과목명	국문	색상 과학	시간	이론	1	이수구분	전공선택
	영문	Color Science		실습	2		
학과/전공	프린트미디어과 A반		학년	1		수강인원	50

학습목표	학과교육목표 : 1. 전문지식과 기술을 갖춘 인채 전문가 양성 2. 현장 직무수행 능력배양을 통한 실무형 인채전문가 양성 3. 특수인재 및 고급 디지털 인쇄기술 증가에 따른 미래 인채 전문가 양성 학습 목표: 광고 홍보물등 인쇄물 제작 전문가 양성을 위한 그래픽 이미지 처리에 대한 이해를 높인다.
학습방법	색상과학에 관한 이론 강의, 실습.
평가방법	출석 : 20%, 평가(평소) : 80%, 출석 : 20%, 평가 : 80%(중간 40%, 기말 40%)

주	구분	일자	수업 및 실습내용	교수방법
1	이론	03/05	색상 과학의 개념	강의
	실습	03/05	색상 과학의 개념	기타(전공 실습)
2	이론	03/12	색상 소통(color communication)	강의
	실습	03/12	색상 소통(color communication)	기타(전공 실습)
3	이론	03/19	색상 이해(understanding color I)	강의
	실습	03/19	색상 이해(understanding color I)	기타(전공 실습)
4	이론	03/26	색상 이해(understanding color II)	강의
	실습	03/26	색상 이해(understanding color II)	기타(전공 실습)
5	이론	04/02	표색체계(science of color I) 이해	강의
	실습	04/02	표색체계(science of color I) 이해	기타(전공 실습)
6	이론	04/09	색상 허용 오차(science of color II) 이해	강의
	실습	04/09	색상 허용 오차(science of color II) 이해	기타(전공 실습)
7	이론	04/16	색상 관리 및 제어(color management and control I)	강의
	실습	04/16	색상 관리 및 제어(color management and control I)	기타(전공 실습)
8	이론	04/23	중간고사 및 색상 관리 및 제어(color management and control I)	강의
	실습	04/23	중간고사 및 색상 관리 및 제어(color management and control I)	기타(전공 실습)
9	이론	04/30	색상 관리 및 제어(color management and control II)	강의
	실습	04/30	색상 관리 및 제어(color management and control II)	기타(전공 실습)
10	이론	05/07	디지털 이미지를 구성하고 있는 기본 구성 요소 및 해상도	강의
	실습	05/07	디지털 이미지를 구성하고 있는 기본 구성 요소 및 해상도	기타(전공 실습)
11	이론	05/21	디지털 이미지 파일 포맷과 컬러 모드와 컬러 세팅	강의
	실습	05/21	디지털 이미지 파일 포맷과 컬러 모드와 컬러 세팅	기타(전공 실습)
12	이론	05/28	작업 영역과 색상 변환(working space, color transforms)	강의
	실습	05/28	작업 영역과 색상 변환(working space, color transforms)	기타(전공 실습)
13	이론	06/04	출력 의도(rendering intents)	강의
	실습	06/04	출력 의도(rendering intents)	기타(전공 실습)
14	이론	06/11	모니터 캘리브레이션	강의
	실습	06/11	모니터 캘리브레이션	기타(전공 실습)
15	이론	06/18	기말고사 및 모니터 캘리브레이션	강의
	실습	06/18	기말고사 및 모니터 캘리브레이션	기타(전공 실습)

출력일자 : 2026-06-01 09:40

◎ 교재

교재구분	도서명/소프트웨어명	저자명/Version	출판사/개발회사	년도
주교재	1. 색채학	한국산업인력공단	한국산업인력공단	2014
부교재	디지털 컬러의 세계	Marc D. Miller	성안당	

◎ 토론, 발표, 시험 등 상세내역

토론, 발표 시험 등 상세내역	시험 : 중간고사 40%, 기말고사 40% 중간, 기말시험은 단답형 및 주관식 문제로 구성.
------------------------	---

◎ 과제물 상세내역

과제물 상세내역	이론과 실습 결과물에 관한 레포트
-------------	--------------------

◎ 수업매체 상세내역

수업매체 상세내역	주 교재를 중심으로 강의함. 각 주차별 콘텐츠 제공.
--------------	----------------------------------

◎ 참고문헌 상세내역

참고문헌 상세내역	<ol style="list-style-type: none"> 1. 색채학 (한국산업인력공단) 2. Dgital Graphic Arts Vol.1,2 오세웅 외. 비지아이. 2006 3. 디지털 컬러의 세계 (Marc D. Miller 성안당)
--------------	---