

강의계획서(KOCW)

강좌명	(한글) 한국문학 사상의 깊이와 넓이		학점	3
	(영문) The depth and breadth of Korean literary Ideas			
이수구분	교양 선택			
교수정보	성명	박상영	직위	교수
	소속	국어교육과		
강의목표	<p>본 교과목은 한국 문학에 나타난 다양한 사상(유교, 불교, 도교, 무속, 동학, 페미니즘, 모더니즘 등)을 깊고 넓게 살펴봄으로써, 대학생들이 지성인으로서 인문학적 소양을 널리 함양할 수 있도록 돕는데에 그 목적이 있다. 본 강의에서는 문학과 사상의 접점이나 관련성을 주목하여 문학을 읽어나가는데 사상이라는 요소가 어떻게 기능하며 어떤 방향으로 구조화되어 갔는지, 곧 문학 속 숨어 있는 사상의 흔적들을 하나씩 찾아보고자 한다. 문학 속에는 사상이 담겨 있고, 사상은 문학 창작의 배경이 되기도 한 까닭에 이 둘은 상보적인 관계에 있다. 따라서 수강생들은 매 시간 문학과 사상의 친연성을 깊이 따져보게 될 본 강좌를 통해서, 궁극적으로는 인간과 사회, 그 근원에 자리한 인식의 틀과 기반, 인간을 떠받들어주는 존재론적 가치 등을 두루 찾아냄은 물론, 문학 작품을 감상하는 묘미와 재미도 함께 느낄 수 있을 것이다.</p>			
개발형식	사이버 강좌			
평가방법	기말(70%), 출석(10%), 과제(10%), 기타(수업참여도)(10%)			
주 별 계 획(강의내용)				
1주	<한국문학 사상의 깊이와 넓이> 강좌 오리엔테이션			
2주	민간신앙사상과 문학(1) -(풍수지리, 무속신앙 등에 대한 개괄적 이해와 강신무/세습무 등 학습)			
3주	민간신앙사상과 문학(2) -무속신앙과 문학작품 간의 상관성 논의(건국신화, 서사무가 등)			
4주	도교 사상과 문학(1) (도교사상의 기원, 사적 전개 양상, 노자, 장자의 사상적 특징 논의)			
5주	도교 사상과 문학(2) (문학작품에 나타난 도교 사상의 미학적 의미 등 논의)			
6주	불교 사상과 문학(1) (불교사상의 기원, 전개양상, 삶과 죽음의 문제 등에 대한 개괄적 논의)			
7주	불교 사상과 문학(2) (<구운몽>, 『三國遺事』소재 불교연기설화, 향가작품 등)			
8주	중간 점검: 종합 특강 (제1주차~제7주차: 문학 사상의 전체적인 내용 정리 학습)			
9주	유교사상과 문학(1) (성리학의 기원, 전개, 사유체계 및 특징 논의. 주로 조선전			

10주	유교사상과 문학(2) (시조, <호질> 등)
11주	동학사상과 문학 (동학사상의 대두 배경 및 그 사회사적, 문학사적 의미 학습 (동학가사, <홍길동전>과 호민론, 유재론의 관계, 아기 장수 설화 등)
12주	기독교, 천주교 사상과 문학 (기독교 사상의 대두 배경, 역사적 의미, 사적 전개 학습 (김현승 시인의 작품세계, <천주실의> 등)
13주	리얼리즘과 모더니즘사상, 그리고 문학 (리얼리즘/모더니즘의 개념과 대두 배경, 근대의 상관성 학습 (1930년대 정지용, 김광균 등 시인들의 작품세계, 다다이즘의 작품)
14주	페미니즘사상과 문학 (페미니즘의 대두 배경, 전개 양상, 전복된 여성의 삶과 지위 회복 학습 (사설시조, 여성영웅소설 등 감상)
15주	기말고사