

강 의 계 획 서			년 도	2025
			학 기	2학기
교과목명	한 글	실버시대의문학과문화		
	영 문	Silver-Literature and Culture		
담당교수	노춘기			
학수번호-분반		강의요일교시		
학점(시간수)	3(3)	강 의 실		
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양 <input type="checkbox"/> 계열교양 <input type="checkbox"/> 일반교양 <input checked="" type="checkbox"/> 균형교양 : 언어와문학(제2영역)		
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초 <input type="checkbox"/> 전공탐색 <input type="checkbox"/> 전공기초 <input type="checkbox"/> 전공선택 ( )학년 <input type="checkbox"/> 전공필수 ( )학년		
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직 <input type="checkbox"/> 자유선택	학부(과)	교양(야)
교과목 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 이론·실습병행 <input type="checkbox"/> 실습·실습·실기 <input type="checkbox"/> 패스 <input type="checkbox"/> 팀티칭 (실습 회)			
	학문특성		기타특성	
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준		학생 자기주도식 수업운영	
	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습		<input type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> K-MOOC <input type="checkbox"/> 팀 기반학습(TBL) <input type="checkbox"/> 블렌디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤 디자인	
현장 연계 방법		<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심역량	창의융합, 글로벌시민		성적평가기준	상대평가 유형 1
연락처	연구실			
	E-Mail			
	휴대전화			
	면담가능시간			
	연구일			
	관리부서			
교육과정 참고사항	선수과목			
	관련기초과목			
	동시수강관련과목			
	관련고급과목			
교과목 개요	1. 창의융합 : 노년과 노인이 제기하는 존재론적인 질문에 응답하고 있는 다양한 문학작품을 매개로 노인 문화와 복지에 대한 실천적인 비전과 지침을 스스로 설정할 수 있다. 2. 글로벌 : 지역 및 인류사회의 문제에 대응하는 공동체의 공감능력과 의사소통 능력을 키우고 글로벌 공동체에 실제적 현실에 대한 이해와 비전의 감수성을 기른다.			
교과목 운영	수업목표	▶최종목표 (terminal objectives) 학생들은 노년과 노인의 존재론적인 물음과 사회문제를 함축하고 있는 문학작품과 대중문화텍스트를 습득하고 이로부터 다양한 주제를 끌어내어 토론함으로써 타자에 대한 윤리적인 감수성을 함양하고 사회복지에 대한 관심과 실천적 태도를 배양한다. ▶단위목표 (unit objectives) 이 강좌를 통하여 수강생들은 1. 노년과 노인이 우리에게 제기하는 존재론적 물음과 사회문제가 무엇인지 이해할 수 있다. 2. 문학과 영화 등의 텍스트의 의미를 파악하고 토론 주제와 방향을 설정할 수 있다. 3. 텍스트 분석을 바탕으로 노년과 노인 문제에 대한 비평문을 작성할 수 있다. 4. 텍스트 분석과 토론을 통해 타자에 대한 이해력과 논리적인 사고력 및 발표능력을 키울 수 있다.		
		*주요 텍스트는 팀별로 협업하여 분석하고 보고서를 작성하여 발표한다. 발표를 듣고 보충 강의를 한 후 토론 한다. *강의+발표+토론+질의응답		

교과목 운영	교수학습 세부운영 방법	<p>■ 수업참여 30% : 매주 수업시간에 다루어지는 작품에 대한 평가 및 견해 표현(평점 투표 및 한 줄 평 쓰기)에 학생들은 강의 중 활동으로 자율적으로 참여한다. 해당 작품에 대한 감상문 발표 및 그에 대한 질의/토론은 공지 후 자율 신청으로 운영하며, 자율적 참여에 대해서는 가산점을 부여하여 적극적 참여의 인센티브를 제공한다.</p> <p>* 온라인 강의에 수반되는 과제는 최소한의 필수 활동(15중 7개 이상)과 자율적 개별발표(선택, SNS활동)로 나뉘며, 구체적 운영 방식에 대해서는 개강 주차 별도의 이러닝캠퍼스 공지를 참고할 것.</p> <p>■ 중간시험 30%+기말시험30%: 수업 중에 직접 다루어진 작품에 대하여 자신의 평가와 그 견해를 논리적으로 서술하는 비평적 글쓰기의 문제가 다수 주어진다. 오픈북 테스트로 교재 및 수업 중 배포된 모든 온라인, 오프라인의 자료를 참고할 수 있다. 다만, 페이퍼로 출력한 자료만 참고할 수 있다. 분량의 제한은 없으나, 시간 제한은 엄수함으로써 형평성을 고려한다.</p> <p>■ 출석10% : 다른 과목과 마찬가지로 학교의 교칙 상의 평가 원칙을 따른다.</p>						
	수업운영 방식	원격강좌						
	평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타
	30	30	10	30	0	0	0	
	과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		<p>*지식: 강좌에서 분석한 작품 이해와 노인문제에 대한 지식적 측면을 평가하기 위해 2회의 지필 시험.</p> <p>*기술: 작품이해를 바탕으로 쟁점을 발견하고 비전을 제시하는 문제해결능력을 평가하기 위해 과제와 발표와 토론.</p> <p>*태도: 수업 참여 태도와 학습 주제 관련 가치를 평가하기 위해 출석 및 토론 태도.</p>					
교재	주교재 (저자,출판사)	주교재 『소설, 노년을 말하다』 (김윤식, 김미현 편, 2004, 황금가지)						
	부교재 (저자,출판사)	보조교재 『나이들 수업』 (고미숙외, 서해문집, 2016)/그 외에 다양한 문학 작품과 영화, 드라마 등 영상 자료들(pdf/ppt)						
권장도서	1	도서명 (저자,출판사)	변신 (프란츠 카프카, 문학동네)					
		활용방법	본 강좌 진행 중 주제와 관련되는 주인공 혹은 작중 인물의 성격에 대하여 토론한다.					
	2	도서명 (저자,출판사)	사피엔스 (유발하라리, 김영사)					
		활용방법	본 강좌 진행 중 주제와 관련되는 주인공 혹은 작중 인물의 성격에 대하여 토론한다.					
	3	도서명 (저자,출판사)	이방인 (알베르 까뮈, 민음사)					
		활용방법	본 강좌 진행 중 주제와 관련되는 주인공 혹은 작중 인물의 성격에 대하여 토론한다.					
	4	도서명 (저자,출판사)	모모 (미하엘 엔데, 비룡소)					
		활용방법	본 강좌 진행 중 주제와 관련되는 주인공 혹은 작중 인물의 성격에 대하여 토론한다.					
	5	도서명 (저자,출판사)	소유의 종말 (재러미 리프킨, 민음사)					
		활용방법	본 강좌 진행 중 주제와 관련되는 주인공 혹은 작중 인물의 성격에 대하여 토론한다.					
장애학생 수업지원안내	시험시간 조정여부	<input type="checkbox"/> 최소 1.5배(저시력, 뇌병변, 기타) <input type="checkbox"/> 최소 1.7배(맹인학생)						
	지원 사항	<input type="checkbox"/> 시험대필 제공여부 <input type="checkbox"/> 시험문제 점역지원 여부 <input type="checkbox"/> 확대문자 시험지 제공						
	기타	시험시간 150% 등 필요시 담당 교수에게 수시로 요청 바랍니다.						

강좌내용					
주차	학습주제	수업방식/이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영
1	강좌 소개/ '노년'과 '노인'이 던지는 존재론적 물음/ 실버문학이란 무엇인가.	강의+질의 응답	강의 ppt		비대면
2	고전에 나타난 생로병사/자본주의와 만들어진 생애주기/ '어른'으로 늙어갈 용기/헤밍웨이의 소설 『노인과 바다』/작가는 왜 주인공을 노인으로 설정했을까?	강의+토론	강의 ppt		비대면
3	[영화]이창동 감독, <시>, 2010 / 노년의 문학은 어떻게 가능한가?	강의+토론	강의 ppt 영상자료		비대면
4	이순원, 「거미의 집」 / 부양은 개인(가족)의 의무인가?	발표+토론+강의	주교재 강의 ppt 발표	개인발표 및 토론	비대면
5	한정희, 「산수유 열매」 / 서정주, 「해일」 / 사랑받고 싶은 욕망은 아직 불다.	발표+토론+강의	주교재 강의 ppt 발표	개인발표 및 토론	비대면
6	노인의 성과 사랑/ [영화]진모영 감독, <남아, 그 강을 건너지 마오>/ [영화]박진표 감독 <죽어도 좋아!>	발표+토론+강의	강의 ppt 영상자료 발표	개인발표 및 토론	비대면
7	김윤식 비평 「한국 문학 속의 노인성 문학」을 읽고 '문학과 노인'이라는 주제로 토론/ '실버문학'의 보편성	강의+토론	강의 ppt		비대면
8	지필고사/ 노인의 자본과 노동	시험+강의+질의응답	지필고사 강의 ppt	비평문쓰기(1)	비대면
9	딜런 토마스, 「Do not go gentle into that good night」 / [영화], 크리스토퍼 놀란, <인터스텔라>, 2014 / 죽음을 순순히 받아들일 것인가?	강의+토론	강의 ppt 영상자료		비대면
10	[영화]고어 버빈스키, , 2017/ [영화]조던 필레, , 2017 / 영원한 젊음을 취할 것인가?	강의+토론	강의 ppt 영상자료		비대면
11	하성란 단편 「712호 환자」 / 노화와 노년의 의사체험이 가능한가?	발표+토론+강의	주교재 강의 ppt 발표	개인발표 및 토론	비대면
12	이명란, 「엄마의 무릎」 / '엄마'의 노년을 바라보는 시선	발표+토론+강의	주교재 강의 ppt 발표	개인발표 및 토론	비대면
13	이청해, 「웬 아이믹 식스티포」 / '치매'에 대처하는 개인과 사회의 자세	발표+토론+강의	주교재 강의 ppt 발표	개인발표 및 토론	비대면
14	김미현, 「웬 아이믹 올드」 / 타자로서의 노인성의 개념 정립	강의+토론	주교재 강의 ppt		비대면
15	지필고사/나의 미래와 당신의 과거/고령사회의 윤리	시험+강의+질의응답	지필고사 강의 ppt	비평문쓰기(2)	비대면

□ 핵심역량

○ 과목명 : 실버시대의문학과문화

○ 핵심역량 : 창의융합, 글로벌시민

인재상	핵심역량	역량개념	하위역량
자주적 인재	창의융합	기존 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 문제점을 발견하고, 새로운 아이디어와 방법론을 도출하여 주어진 문제를 적절하게 해결하는 능력	창의력 문제해결 가치창조
	자기주도	자신의 적성, 재능, 성향을 이해하여 동기를 가지고 자기를 발전시키기 위해 목표를 세우고 성취하기 위해 자신에게 필요한 요소를 객관적으로 파악하여 스스로 정한 구체적인 규칙에 따라 관리, 개발하는 능력	자기이해 자기관리 진로개발
포용적 인재	소통·협력	타인의 말을 경청하고, 글의 맥락을 정확하게 파악하여 타인의 생각이나 의도를 올바르게 이해하고, 자신의 생각을 효과적으로 전달하여 갈등을 조율하고 공감대를 조성하여 협력과 조화를 통한 성과를 만드는 능력	의사소통 갈등관리 공감 및 협업
	글로벌 시민	다양한 문화를 이해하고 나와 다른 배경이나 사상, 관점을 지닌 사람을 배척하지 않고 상대를 존중하는 가운데 효과적으로 상호 작용하여 공동체의 지속가능한 발전을 위한 책임을 다하는 능력	글로벌 시민의식 사회공헌
실천적 인재	종합적 사고	고차원의 사고력을 발휘하여 문제를 파악하고, 입체적이며 논리적인 사고를 통해 찾아낸 합리적인 문제해결 방법을 적극적으로 실행하고, 실행결과를 성찰하는 능력	분석적사고 논리적추론 실행 및 성찰
	정보·자원·기술 활용	불확실성에 대응하기 위해 지식을 탐구하고 학습하며, 정보통신기술과 가용자원을 이용해 유용한 정보를 수집·분석하여 새로운 정보를 생산하고, 축적된 지식을 활용하여 혁신을 주도하는 능력	학습민첩성 정보기술이용 혁신능력