

<h1>강 의 계 획 서</h1>						년 도	2025
						학 기	2학기
교과목명	한 글	문화와예술읽기					
	영 문	Reading Culture and Arts					
담당교수	김수정						
학수번호-분반						강의요일교시	
학점(시간수)	3(3)			강 의 실			
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양 <input type="checkbox"/> 계열교양 <input type="checkbox"/> 일반교양 <input checked="" type="checkbox"/> 균형교양 : 문화와생활(제5영역)					
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초 <input type="checkbox"/> 전공탐색 <input type="checkbox"/> 전공기초 <input type="checkbox"/> 전공선택 ()학년 <input type="checkbox"/> 전공필수 ()학년					
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직 <input type="checkbox"/> 자유선택				학부(과)	교양(야)
교과목 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 이론·실습병행 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 패스 <input type="checkbox"/> 팀티칭 (실습 회)						
	학문특성			기타특성		S러닝	
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준		학생 자기주도식 수업운영			현장 연계 방법	
	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습		<input type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> K-MOOC <input type="checkbox"/> 팀 기반학습(TBL) <input checked="" type="checkbox"/> 블렌디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤 디자인			<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input checked="" type="checkbox"/> 기타	
핵심역량	창의융합, 글로벌시민			성적평가기준	상대평가 유형 1		
연락처	연구실						
	E-Mail						
	휴대전화						
	면담가능시간						
	연구일						
	관리부서						
교육과정 참고사항	선수과목						
	관련기초과목						
	동시수강관련과목						
	관련고급과목						
교과목 개요	1. 예술이 사회적 구성물이라는 인식을 배양한다. 2. 예술을 둘러싼 다양한 사회적 이슈들에 대한 통찰적 시각을 함양한다. 3. 예술은 단계별 과정을 거쳐 협업을 통해 생산되는 산출물이라는 점을 인식한다. 4. 예술의 소비가 갖는 다면적인 특성에 대한 이해력을 증진시킨다. 5. 예술작품의 내용과 그 해석이 사회적 맥락에 따라 다르게 진행될 수 있음을 인식한다.						
교과목 운영	수업목표	이 강의는 문화예술에 대한 정의에서부터 그것의 생산과 소비, 사회 및 정치와의 관계에 대한 폭넓은 지식과 이론을 이해하는 것을 제1의 목표로 합니다. 학생들은 또한 일상에서 접할 수 있는 문화예술 관련 현상들에 대한 분석과제를 통해 수업시간에 배운 내용을 실제의 삶과 연계할 수 있는 능력을 개발할 수 있습니다.					
	교수학습 세부운영 방법	1. 수업은 주로 교수자의 강의로 진행되며, 상황에 따라 주제별 토의가 진행될 수 있습니다. 2. 출석은 지각 2번에 결석 1번으로 처리되며, 결석 1번은 출석점수 1점이 감점됩니다. 3. 중간고사/기말고사를 미응시 할 경우 F처리합니다.					
	수업운영 방식	원격강좌					
평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타
	35	35	10	10	10		
	과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		중간과제(5점), 기말과제(5점)는 각각 수업 관련 영화/다큐 시청 후 감상문을 작성하는 것임 *** 구체적인 과제 제출 일정은 수업 OT에서 공지 학생들은 매주 이러닝캠퍼스에서 '퀴즈'에 응시해야 함				

교 재	주교재 (저자, 출판사)	예술의 사회학적 읽기 (최셋별/김수정 저, 2022년, 동녘)
	부교재 (저자, 출판사)	
권장도서	1	도서명 (저자, 출판사)
		활용방법
	2	도서명 (저자, 출판사)
		활용방법
	3	도서명 (저자, 출판사)
		활용방법
	4	도서명 (저자, 출판사)
		활용방법
	5	도서명 (저자, 출판사)
		활용방법
장애학생 수업지원안내	시험시간 조정여부	<input checked="" type="checkbox"/> 최소 1.5배(저시력, 뇌병변, 기타) <input checked="" type="checkbox"/> 최소 1.7배(맹인학생)
	지원 사항	<input type="checkbox"/> 시험대필 제공여부 <input type="checkbox"/> 시험문제 점역지원 여부 <input checked="" type="checkbox"/> 확대문자 시험지 제공
	기타	

강좌내용					
주차	학습주제	수업방식/이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영
1	강의소개(강의 내용, 평가방식 안내) '오픈 런' 시대의 예술사회학		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
2	예술을 둘러싼 다양한 이슈들		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
3	위대한 예술에 물음표 붙이기: 예술 개념 의 경계짓기와 문화의 다이아몬드 모형		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
4	역사 속의 예술(1) 순수와 대중: 문화문명 의 전통과 대량문화논쟁		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
5	역사 속의 예술(2) 붕괴와 확장: 문화주의 와 예술 개념의 재정립		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
6	예술 속에서 발견한 사회: 반영이론적 접 근의 이론과 사례		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
7	예술을 체계적으로 분석하는 법: 반영이론 적 접근의 분석과 실재				비대면
8	중간고사		대면시험	중간과제 제출	비대면
9	예술의 힘에 대한 관심: 형성이론적 접근 의 이론과 사례		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
10	예술과 권력, 그리고 아우라: 형성이론적 접근의 분석과 실재		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
11	예술 세계는 어떻게 움직이는가: 예술 세 계(art world)와 집합 행동으로서의 예술		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
12	능동적인 독자와 관객: 문화의 수용 이론		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
13	작품의 '해석'과 의미 '생산': 기대의 지평 과 기호학적 저항의 의미		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
14	예술을 소비한다는 것: 문화 취향을 통한 구별짓기와 계급 재생산		교수 제작 PPT 자료 사용		비대면
15	기말고사		대면시험	기말과제 제출	비대면

□ 핵심역량

○ 과목명 : 문화와예술읽기

○ 핵심역량 : 창의융합, 글로벌시민

인재상	핵심역량	역량개념	하위역량
자주적 인재	창의융합	기존 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 문제점을 발견하고, 새로운 아이디어와 방법론을 도출하여 주어진 문제를 적절하게 해결하는 능력	창의력 문제해결 가치창조
	자기주도	자신의 적성, 재능, 성향을 이해하여 동기를 가지고 자기를 발전시키기 위해 목표를 세우고 성취하기 위해 자신에게 필요한 요소를 객관적으로 파악하여 스스로 정한 구체적인 규칙에 따라 관리, 개발하는 능력	자기이해 자기관리 진로개발
포용적 인재	소통·협력	타인의 말을 경청하고, 글의 맥락을 정확하게 파악하여 타인의 생각이나 의도를 올바르게 이해하고, 자신의 생각을 효과적으로 전달하여 갈등을 조율하고 공감대를 조성하여 협력과 조화를 통한 성과를 만드는 능력	의사소통 갈등관리 공감 및 협업
	글로벌 시민	다양한 문화를 이해하고 나와 다른 배경이나 사상, 관점을 지닌 사람을 배척하지 않고 상대를 존중하는 가운데 효과적으로 상호 작용하여 공동체의 지속가능한 발전을 위한 책임을 다하는 능력	글로벌 시민의식 사회공헌
실천적 인재	종합적 사고	고차원의 사고력을 발휘하여 문제를 파악하고, 입체적이며 논리적인 사고를 통해 찾아낸 합리적인 문제해결 방법을 적극적으로 실행하고, 실행결과를 성찰하는 능력	분석적사고 논리적추론 실행 및 성찰
	정보·자원·기술 활용	불확실성에 대응하기 위해 지식을 탐구하고 학습하며, 정보통신기술과 가용자원을 이용해 유용한 정보를 수집·분석하여 새로운 정보를 생산하고, 축적된 지식을 활용하여 혁신을 주도하는 능력	학습민첩성 정보기술이용 혁신능력