

강의계획서(교양/교직)

개설연도/학기	2025년 1학기			학부/학과						
교과목명 및 교과목 코드	영화예술의이해			분반						
직전 학기(전년도) 강의평가 점수				학점/시수 (학점/이론/설계)	3	3	0	0		
강의평가 유형				이수 구분						
강의 일시				강의실						
담당 교원	성 명	오세섭			소속					
	연구실				전화번호					
	이메일				면담시간					
선수교과목										
교과목 개요	<p>본 강의는 영화의 역사와 영화의 특성을 고찰함으로써 영화에 대한 폭넓은 이해를 도모하고자 하는 수업목표를 가지고 있다. 학습 내용으로는 첫째, 초기 영화에서부터 21세기 최근 영화에 이르기까지 영화의 역사를 다룬다. 즉, 초창기 무성 영화에서 할리우드 블록버스터 영화에 이르는 영화의 역사를 다룬다. 그리고 마지막으로 한국 영화의 발전사를 다룬다. 이 때 시대별로 대표적인 영화의 일부를 소개하거나 감상하는 시간을 갖는다. 둘째, 영화의 특성을 영화의 용어들을 쇼트, 씬, 시퀀스, 편집, 몽타주, 음향, 조명 등을 중심으로 살펴본다.</p>									
학습목표	영화예술의 발전 역사에 대한 기초적인 이해									
	영화 읽기 능력 향상 - 영화의 기법을 이해하고 영화의 내용을 분석할 줄 아는 기초적인 능력을 기른다.									
	영화를 통한 예술적 안목을 키운다.									
전년도/전학기 강의평가 분석 및 개선방안										
수업방법	①강의	√	②토의/토론		③현장연계		④프로젝트 또는 문제기반학습(PBL)		⑤플립드 러닝	
	⑥실험/실습/실기		⑦공동수업(팀티칭)		⑧교외교육		⑨전문가 특강		⑩연습·설계	
	⑪With AI		⑫기타							
성적 평가방법 (관련 전공역량 성과)	출석	중간	기말	과제	기타	총점				
	10	40	40	10	0	100				
	비고									

출석 인정 범위	학생의 출석률이 해당 교과목 수업시간의 4분의 3에 미달한 경우 해당 교과목의 성적은 "F"로 처리 출석처리 특례(목포대학교 학사규정 제5장 수업의 제4절 제36조)에 해당하는 경우 출석으로 처리하나 제1항의 사유로 결석하는 경우 소속 학과장 확인을 받아 결석계를 교과목 담당 교원에게 제출해야 함	장애인 장애교육지원	지체장애 (뇌병변)	대필 도우미 수강 허락, 수업내용 녹음 가능, 과제 제출 기한 및 시험시간 연장 가능, 확대 문제지 제공, 대필 도우미 허가, 전자기기 사용 허가 등
			청각장애	수화통역 및 전문속기사 수강 허락, 텍스트 등 수업자료 제공, 과제·시험일 및 중요공지 서면(문자)제공, 대필 도우미 허가, 듣기시험 필기시험 대체 등
			시각장애	수업내용 파일 제공, 독서 확대기 사용 허가, 과제·시험일 및 중요공지 서면(문자)제공, 시험시간 연장 가능, 점자 및 확대 문제지 제공, 대필 도우미 허가 등
			기타 문의	장애학생지원센터 문의(061-450-6526)
교재 및 참고도서	이광복: 영화예술의 이해, 샘물, 2019.			
수강생 유의 사항				

주 차 별 강 의 계 획

주차	학습 목표	수업 주제 및 내용	수업 방법	비고
제1주	수업 오리엔테이션 영화의 탄생 이야기 초창기 영화 감상	영화의 탄생과 초기 발전에 대해 알아본다.		
제2주	영화의 탄생과 발전 다큐 영화에서 극영화로: 멜리에스의 <달나라 여행>	초창기 유럽 및 할리우드 영화들에 대해 알아본다.		
제3주	유성영화(토키영화)의 발전: "재즈 싱어" 소개 및 감상 영화 이해를 위한 영화의 기본 언어: 프레임, 쇼트, 미장센 등	무성영화에서 유성영화로의 발전에 대해 알아본다.		
제4주	영화 편집기술의 발전 소비에트 몽타주 등 - 소비에트 영화감독 에이젠슈타인의 <파업> 등 소개	영화의 편집기술의 발전에 대해 알아본다.		
제5주	세계영화사의 흐름 세계영화사조(1) 독일 표현주의 영화(1920년대): <갈리가리 박사의 밀실> 등 영화 감상 및 비평	독일 표현주의 영화의 특징에 대해 알아본다.		
제6주	세계영화사조(2): 할리우드 영화의 미학 I 찰리 채플린의 코미디 영화 <황금광 시대> 혹은 <위대한 독재자> 등 소개 및 감상	1920년대 이후 할리우드 영화의 발전에 대해 알아본다.		
제7주	디즈니 애니메이션 <백설공주와 일곱난쟁이> 등 소개 및 감상	할리우드 애니메이션의 탄생과 특징에 대해 알아본다.		
제8주	중간고사			

주 차 별 강 의 계 획

주차	학습 목표	수업 주제 및 내용	수업 방법	비고
제9주	미국 느와르 영화와 서부영화 (웨스턴) 감상 및 비평	미국 1940년대 영화의 특징에 대해 알아본다.		
제10주	이탈리아 네오리얼리즘 영화: <자전거 도둑>	네오 리얼리즘 영화의 특징에 대해 알아본다.		
제11주	유럽영화의 새로운 물결: 프랑스 누벨 바그(1960년대)와 뉴저먼 시네마	프랑스 누벨바그와 뉴저먼 시네마에 대해 알아본다.		
제12주	1970년대 이후 미국 할리우드 영화의 발전	1970년대 이후 미국 할리우드 영화에 대해 살펴본다.		
제13주	우리나라 영화의 발전: <아리랑>에서 <기생충>까지	우리나라 영화의 발전사를 알아본다.		
제14주	영화의 문법과 영화의 언어 (영화관련 용어 정리)	영화의 형식적 차원에 대해 알아본다.		
제15주	영화의 언어 (영화관련 용어 정리) 영화 비평의 이해/ 종합 및 평가			