

2025학년도 e-러닝(Electronic Learning) 교과목 재개발 신청서

		접수 번호	[미기재]
1. 신청자 정보			
성명	홍성화	단과대학	KU글로벌혁신대학
e-mail		전공	역사학
핸드폰		내선	
2. 교과목 정보			
과목명	한일교류의 역사 / History of Korea-Japan Interchange		
이수 구분	<input checked="" type="checkbox"/> 교양(심화교양) <input type="checkbox"/> 전공 필수 <input type="checkbox"/> 전공 선택		
학수 번호	BKSA64605	학점	2학점
학년	전학년	분반	불가능
예상 학생수	100 명	운영 학기	<input checked="" type="checkbox"/> 1학기 <input checked="" type="checkbox"/> 2학기
3. 교과목 분석			
교과목 개요	<ul style="list-style-type: none"> • 그동안의 한일 관계는 진지한 파트너십을 갖고 우호 관계를 유지했던 시기도 있었지만, 경쟁과 갈등, 식민지 지배와 피지배라는 불행한 경험도 있었음. 이에 본 교과목은 이러한 한일교류의 역사를 객관적으로 학습하고자 함. • 미래의 한일 관계를 슬기롭게 열어가기 위해서는 한일 관계의 역사를 바르게 이해하고 양국의 역사 인식의 차이가 무엇인지를 알아야 함. 		
교과목 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 본 교과목을 통해 한국과 일본의 역사를 제대로 이해함으로써 학생들이 한일 관계의 역사에 대해 올바르게 이해할 수 있도록 하는 것을 목표로 함. • 본 교과목을 통해 학생들이 한국과 일본의 역사 문화 및 교류에 대해 탐구함으로써 국제 관계에 대한 소양을 익히고 우리와 주변에 대한 합리적인 이해를 학습할 수 있도록 하는 것을 목표로 함. 		
교수학습방법	<ul style="list-style-type: none"> • 본 교과목은 이론 교과로서 50분 강의를 하고 나머지 50분은 학생들이 강의 내용과 관련된 학습 과제와 퀴즈 등을 통해 매번 강의 내용을 제대로 이해할 수 있도록 함. • 본 교강사가 다년간 수집한 사진 및 그림 자료 등 시청각 자료를 활용하여 촬영에 임함으로써 학생들의 학습 효과를 극대화함. • 출석, 학습 퀴즈 등을 통해 학생들을 확인하면서 TLS, 메시지 등을 통해 질의 응답을 실시. 		

3주차	백제와 왜국의 관계를 제대로 이해할 수 있도록 함	칠지도의 진실	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈, 중간고사)
		- 칠지도의 새로운 판독		
		- 칠지도 제작 당시 한일 관계		
4주차	고대의 한반도와 일본 열도의 교류를 제대로 이해할 수 있도록 함	한일 고분에 얽힌 수수께끼	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈, 중간고사)
		- 한국의 전방후원형 고분		
		- 백제와 일본의 님은꼴 고분들		
5주차	백제와 왜의 왕실 교류 현황을 제대로 이해할 수 있도록 함	인물화상경은 누구를 위해 만들었던 것일까	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈, 중간고사)
		- 수수께끼의 인물화상경		
		- 무령왕과 동성왕탄생의 비밀		
6주차	동아시아 최초의 국제전 상황을 제대로 이해할 수 있도록 함	백제의 기술로 쌓은 일본의 고대 산성	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈, 중간고사)
		- 백제의 멸망, 왜국의 위기		
		- 고대 산성이 밀집한 야마토 정권의 땅		
7주차	비와호를 중심으로 한 오우미 지역에 남은 한반도의 흔적을 제대로 이해할 수 있도록 함	오우미 지역에서 만난 고대 삼국의 흔적	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈, 중간고사)
		- 백제와 고구려 그리고 신라의 흔적		
		- 통신사가 지나간 조선인가도		
8주차	중간고사			
9주차	일본의 궁터를 통해 한반도와 교류 상황을 제대로 이해할 수 있도록 함	아스카와 나라의 고대 궁터	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 <input checked="" type="checkbox"/> 기타(학습 과제 및 퀴즈, 기말고사)
		- 사찰로 바뀐 아스카의 궁터들		
		- 아스카를 떠나 다른 나라의 궁터들		

10주차	동아시아 해역에서 활약한 인물들에 대해 제대로 이해할 수 있도록 함	적산명신과 신라명신 - 적산법화원과 적산명신 - 신라명신을 세운 백제계 도왜인	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈, 기말고사)
11주차	현재까지 이어지는 일본인의 인식에 대해 제대로 이해할 수 있도록 함	공포에 대한 보상 콤플렉스와 일본인의 인식 - 2차레에 걸친 일본 침공 - 재발현되는 친구의 삼한정벌	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈, 기말고사)
12주차	한반도에서 전해진 유교가 일본에서 어떻게 변용되었는지 제대로 이해할 수 있도록 함	그들의 방식으로 바뀐 일본의 유교 - 왕인 박사가 전한 문자 - 일본만의 독창적인 유교 문화	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈, 기말고사)
13주차	피로인들이 전해 준 조선의 문화에 대해 제대로 이해할 수 있도록 함	시코쿠에 남아 있는 피로인의 흔적 - 피로인의 신분으로 일본에 유교를 전파하다 - 변방에 한국 음식을 전한 박호인	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈, 기말고사)
14주차	근세 시기 한국과 일본의 교류를 제대로 이해할 수 있도록 함	에도까지 이어진 통신사의 길 - 쓰시마에서 세토 내해를 거쳐 오사카로 - 교토에서 육로를 통해 에도 나아가 닛코까지	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈, 기말고사)
15주차	현재까지 이어지는 일본인의 인식에 대해 제대로 이해할 수 있도록 함	정한론의 실제 - 요시다 쇼인이라는 인물 - 되살아나는 삼한정벌의 환영(幻影)	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 프로젝트 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈)	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input type="checkbox"/> 성찰 일지 ✓ 기타(학습 과제 및 퀴즈, 기말고사)
16주차	기말고사			

--	--	--	--	--

[참고자료] 이러닝 설계 자가진단(교수용)

※ 수업 설계 후 자가진단을 통하여 수업이 잘 설계 되었는지 체크

구분	항목	개선점
학습 목표 제시	학습자가 학습 후 무엇을 할 수 있어야 하는가를 구체적으로 제시하고 있는가?	
	한 시간(차시)의 학습목표가 적절한 분량으로 제시되어 있는가?	
	학습목표가 분명하고 관찰 가능한 행동적 용어로 진술되어 있는가?	
수준별 학습	수준별학습 다양한 능력의 학습자들이 활용할 수 있도록 교육의 내용이나 방법을 포함하고 있는가?	
학습자료	학습자의 수준(경험), 인지 및 정의적 특성, 학습내용 특성을 고려하여 적합한 자료를 사용하고 있는가?	
	학습자가 학습내용을 쉽게 이해하고 학습내용의 효과를 높이기 위한 자료가 선정되어있는가?	
	학습자, 학습내용, 학습환경 등을 고려하여 학습내용 및 관련 정보를 표현하는 다양한 기술적인 방법을 활용하고 있는가?	
화면구성	학습자의 학습경험, 학습내용, 학습환경을 고려하여 체계적으로 구성하고 있는가?	
	구성이 간결하고 안정감 있으며 일관성 있는 배치와 진행을 유지하고 있는가?	
	학습자에게 중요한 정보가 강조되고 이해하기 쉽게 구성되어 있고, 품질은 우수한가?	
인터페이스	UI 구성요소(버튼, 메뉴, 아이콘, 스크롤 바 등)가 학습자의 학습 진행에 도움이 되도록 일관성 있게 구조화되고 배치되고 있는가	
	학습자가 학습속도, 순서, 과정 등을 제어할 수 있도록 구성되어 있는가?	
	전체학습 분량 중 학습자가 현재 수행하고 있는 학습의 위치를 확인할 수 있으며, 이동이 편리한 인터페이스로 구성되어 있는가?	
학습내용	학습목표 달성에 도움을 주는 핵심 내용으로 학습내용이 선정되어 있는가?	
	학습내용이 개발시점 2년 이내의 자료를 사용하여 최신 정보 및 경향을 포함하여 구성되어 있는가?	
	학습내용이 동일한 콘텐츠 내에서 반복되지 않으며 논리적으로 제시되고 있는가?	
학습내용조직	학습내용의 용어 설명, 맞춤법 등이 정확하고 오류가 없는가?	
	수업 후 심화보충학습을 제공하여 자기 주도적 학습을 유도하는가?	
	학습내용의 의미표현이나 내용상에 있어 명백한 오류가 없	

	는가?	
	학습내용에 선수학습, 보충심화학습 등을 구성 할 때, 단계성, 통일성, 일관성을 고려하였는가?	
학습난이도	어렵고 쉬운 내용에 대한 배열을 적절하게 채택하고 있는가?	
학습분량	학습자의 특성을 고려할 때, 전체 교육시간이 적절한 분량인가?	
학습자와 학습내용간 상호작용	학습자가 학습내용에 지속적으로 집중할 수 있는 교수-학습요소 및 상호작용 요소를 채택하고 있는가?	
	학습내용을 숙지하는데 도움이 되도록 상호작용 요소를 구성하고 있는가?	
평가	평가내용이 학습을 이수하는데 도움을 줄 수 있는 내용으로 구성되어 있는가?	
	평가내용이 학습목표를 달성할 수 있도록 학습목표 및 학습내용과 관련하여 일관성을 유지하고 있는가?	
	다양한 형태의 평가방법이 학습 진행과정에서 나타나고 있는가?	
저작권	인용한 모든 저작물에 대해 정확한 정보(출처, 저자, 일자 등)를 저작물 내에 국제저작권 표시방법을 준수하여 표시하고 있는가?	