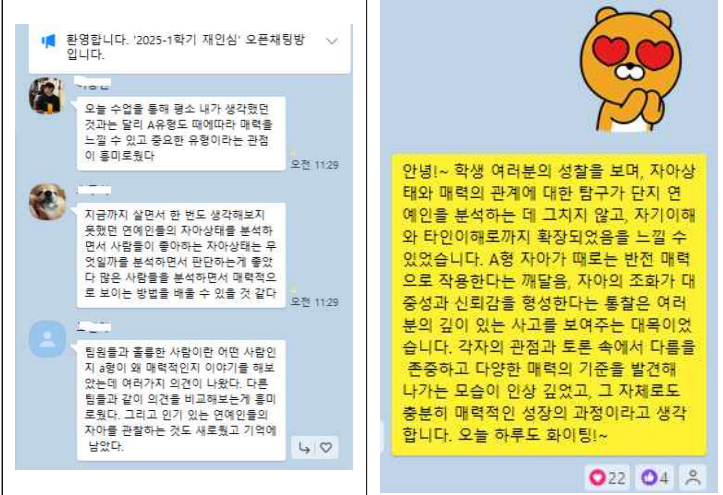
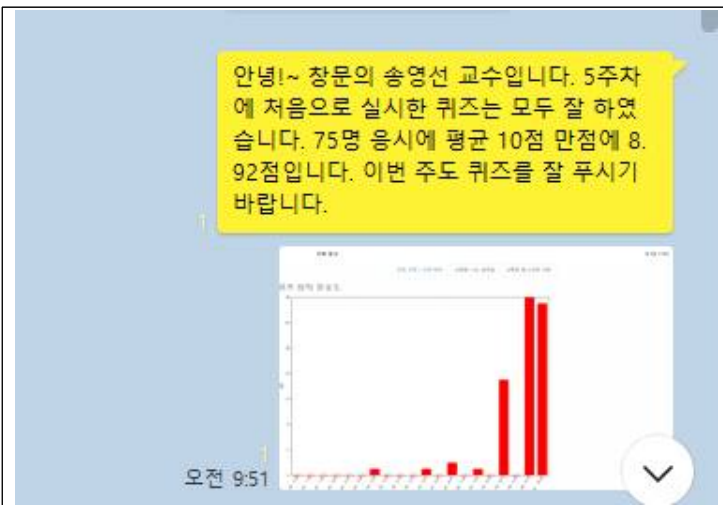


2025학년도 MOOC(Massive Open Online Courses) 교과목 개발 신청서

		접수 번호	[미기재]
1. 신청자 정보			
성명	송영선	단과대학	<i>Cogito대학교육혁신원</i>
e-mail		전공	
핸드폰		내선	
2. 교과목 정보			
과목명	<i>교류분석으로 풀어보는 소통과 인간관계의 심리학</i> <i>/ Transactional Analysis for Understanding Communication and Human Relationships</i>		
이수 구분	<input checked="" type="checkbox"/> 교양() <input type="checkbox"/> 전공 필수 <input type="checkbox"/> 전공 선택		
학수 번호		학점	2
예상학생수	60명	분반	불가능
학년	전학년	운영 학기	<input type="checkbox"/> 1학기 <input checked="" type="checkbox"/> 2학기
3. 교과목 분석			
교과목 개요	<p>『교류분석으로 풀어보는 소통과 인간관계의 심리학』은 현대 사회에서 요구되는 소통과 인간관계 능력을 심리학적 관점에서 탐색하고, 실천적으로 향상시키는 데 목적이 있다. 이 과정은 정신분석과 인본주의 심리학을 통합한 에릭 번(Dr. Eric Berne)의 교류분석 이론(Transactional Analysis, TA)을 중심으로 구성된다. 교류분석은 인간의 자아 상태, 의사소통 유형, 인생 태도, 삶의 각본 등을 분석하고 변화시키는 이론 및 실천기법으로, 학습자 스스로의 심리적 패턴을 이해하고 타인과의 관계에서 보다 효과적이고 건강한 소통을 가능하게 한다.</p> <p>본 교과목은 4대 인재상 중 하나인 ‘합리적 소통인’을 양성하는 데 초점을 맞춘다. 특히 협력적 소통역량(80%)과 글로벌 리더역량(20%)을 통합적으로 강화한다. 학습자는 자아상태 분석, 스트로크와 긍정적 인정욕구, 삶의 각본과 재결단 등의 개념을 체계적으로 학습하고, 이를 실생활의 다양한 인간관계 상황에 적용하는 훈련을 통해 자기 이해와 타인 이해의 폭을 넓히게 된다.</p>		

	<div data-bbox="470 280 1324 728" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>글로벌 리더역량 세계시민이자 지역시민의 글로벌 시민의식을 바탕으로 외국어 능력을 발휘해 글로벌 활동을 주도하고 참여하는 역량</p> <p>협력적 소통역량 상실하고 정직한 올바른 인성을 바탕으로 대인관계를 협력적으로 이끌어내며, 효과적으로 의사소통할 수 있는 역량</p> <p>참의적 혁신역량 정보와 자원을 효과적으로 활용하여 자신의 습관과 방법을 바꾸고 새로운 것을 생각하며 만들어낼 수 있는 역량</p> <p>융합적 탐구역량 종합적 사고력을 바탕으로 인문학적 사고와 전공에 대한 다양한 지식을 탐구하여 문제를 인식하고 설정된 목표에 맞게 문제를 해결할 수 있는 역량</p> </div> <p>또한, LMS을 이용하여 팀 기반 활동과 사례분석, 자기 성찰 보고서 등을 통해 자신의 소통 스타일을 진단하고 개선하며, 지역사회와 글로벌 환경에서 요구되는 실천적 소통 능력을 배양하게 된다.</p>
교과목 목표	<ul style="list-style-type: none"> • 인간의 심리적 구조를 설명할 수 있다. • TA의 기본 모델인 P A C에 대해서 설명할 수 있다. • 자아상태 진단을 통해 나의 강, 약점을 설명할 수 있다. • 대화구조 분석을 통한 효과적인 대화 방법을 설명할 수 있다. • 대학생의 동기부여 시킬 수 있는 방법을 설명할 수 있다. • 커뮤니케이션 문제를 해결하여 올바른 대인관계를 할 수 있는 기법을 설명할 수 있다. • 인생태도가 형성되는 과정과 4가지 유형의 특징을 설명할 수 있다. • 생활 속에서 일어날 수 있는 심리게임의 패턴을 설명할 수 있다. • 인생각본에 대해 설명할 수 있다.
교수-학습 상호작용의 적절성	<p>○ 교수자-학습자 간 상호작용</p> <ul style="list-style-type: none"> • 주차별 오리엔테이션 제시: 각 주차 시작 시 학습 주제와 관련된 인사말, 질문 유도, 동기부여 메시지를 LMS 공지 또는 카톡 등으로 제공 <div data-bbox="638 1467 1364 1915" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> </div> <p>상호작용 촉진 방안</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • ‘교수자와의 대화’ 게시판 운영: 카카오톡 오픈채팅방을 운영하여 학습 중 궁금한 점이나 소감 등을 자유롭게 남기면, 교수자가 정기적으로 답변하며 소통 <div data-bbox="638 414 1364 907" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>The screenshot shows a KakaoTalk chat interface. On the left, there are three messages from participants discussing self-perception and social skills. On the right, a yellow text box with a cartoon bear character says: "안녕!~ 학생 여러분의 성찰을 보며, 자아상태와 매력의 관계에 대한 탐구가 단지 연예인을 분석하는 데 그치지 않고, 자기이해와 타인이해로까지 확장되었음을 느낄 수 있었습니다. A형 자아가 때로는 반전 매력으로 작용한다는 깨달음, 자아의 조화가 대중성과 신뢰감을 형성한다는 통찰은 여러분의 깊이 있는 사고를 보여주는 대목이었습니다. 각자의 관점과 토론 속에서 다름을 존중하고 다양한 매력의 기준을 발견해 나가는 모습이 인상 깊었고, 그 자체로도 충분히 매력적인 성장의 과정이라고 생각합니다. 오늘 하루도 화이팅!~"</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • 정기적 퀴즈/토론 결과 피드백: 퀴즈나 토론 활동 후 교수자가 전반적 경향 분석 및 피드백 <div data-bbox="638 1019 1364 1523" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <p>The screenshot shows a yellow text box with a message: "안녕!~ 창문의 송영선 교수입니다. 5주차에 처음으로 실시한 퀴즈는 모두 잘 하였습니다. 75명 응시에 평균 10점 만점에 8.92점입니다. 이번 주도 퀴즈를 잘 푸시기 바랍니다." Below the text is a bar chart showing quiz scores for five weeks. The scores are: Week 1: ~1.0, Week 2: ~1.5, Week 3: ~2.0, Week 4: ~3.5, Week 5: ~8.92. The chart is titled '퀴즈 정기 활동도' and has a date '오전 9:51' at the bottom left.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ○ 학습자-학습자 간 상호작용 • 상호 피드백 활동: 동료들의 느낀 소감 등에 대해 댓글로 긍정적 피드백 제공
<p>학습자 참여 지원 학습전략</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ ‘나의 자아 분석’ 진단 및 개인 보고서 작성: 초기 자가 진단 활동을 통해 학습자 스스로의 소통 유형, 자아상태를 인식하게 하고, 향후 학습에 몰입 유도 ○ 주차별 실천 과제 연계: 각 이론(예: 스트로크, 인생태도 등)에 대해 일상에서 적용해볼 수 있는 행동 과제를 제시하고, 자기 성찰을 촉진
<p>학습활동 피드백</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ 영상 기반 피드백 제공: 주요 학습 활동에 대해 교수자가 개별 또는 그룹 피드백을 영상으로 제공하여 친밀감

	전략	증대 ○ 과제별 종합 피드백 : 중간/기말 과제에 대해 긍정적 요소, 개선점, 다음 단계 제안을 담은 종합 피드백 제공		
평가 계획 (100%)	평가항목	평가내용	비율(%)	비고
	중간고사	리포트 제출	25%	리포트 제출: (1) 가족의 자아상태 진단을 통한 역동성과 갈등해결 해결 (2) 내가 아는 연예인의 자아상태와 매력 찾기
	기말고사	집필 시험	35%	(1) 객관식 및 단답식 50점 (2) 주관식 기술 : 50점
	학습과제	퀴즈	20%	각 주차별 사지선다형 5개 문제 출제
	수업참여도	카카오톡 오픈채팅방 댓글 달기	10%	매주 배운 점, 느낀점, 적용할 점 50자 이상 적기
	출석	매주 출석 체크	10%	14주(중간, 기말제외) 출석결과를 환산
	기타			
주교재	재미있는 인간관계의 심리학-대학생의 위대한 삶, 재결단으로 New Turn하라(송영선 저, 2024)			
참고자료	1. 현대의 교류분석(제석봉, 최외선, 감갑숙 공역, 2016) 2. 아임 오케이 유어 오케이-성격의 비밀, 교류분석이 풀다(이영호, 박미현 공역, 2020)			

4. MOOC 주차별 강의 계획

주차	주차별 학습목표	학습주제 및 내용	학습 활동	공유 및 평가
1주차	나의 학습계획을 설명할 수 있다.	학습 계획	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input type="checkbox"/> 퀴즈 <input type="checkbox"/> 과제 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input checked="" type="checkbox"/> 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
		수업목표와 주요 수업내용		
		수업진행 방법과 평가		
2주차	PAC 모델의 특징을 구분할 수 있다.	인간의 심리적 구조	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 퀴즈 <input type="checkbox"/> 과제 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input checked="" type="checkbox"/> 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
		교류분석의 개념과 PAC 모델		
		자아상태의 오염과 배제		

3주차	자아상태의 5가지 기능과 양면성에 대해 설명할 수 있다.	자아상태의 기능분석	<input type="checkbox"/> 토의/토론	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input checked="" type="checkbox"/> 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
		자아상태의 식별연습과 비언어적 단서	<input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 퀴즈 <input checked="" type="checkbox"/> 과제	
		자아상태의 진단과 해석	<input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	
4주차	자아상태 활성화 방법을 설명할 수 있다.	자아상태의 부정성과 긍정성	<input type="checkbox"/> 토의/토론	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input checked="" type="checkbox"/> 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
		이코그램 유형별 특성	<input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 퀴즈 <input type="checkbox"/> 과제	
		자아상태 활성화 방법	<input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	
5주차	유명 연예인의 자아상태와 매력의 관계를 해석할 수 있다.	유명 연예인의 자아상태와 매력	<input type="checkbox"/> 토의/토론	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input checked="" type="checkbox"/> 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
		대화도해 방법과 발신분석	<input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 퀴즈 <input type="checkbox"/> 과제	
		대화 수신분석	<input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	
6주차	대화의 3대 교류를 설명할 수 있다.	상보교류	<input type="checkbox"/> 토의/토론	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input checked="" type="checkbox"/> 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
		교차교류	<input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 퀴즈 <input checked="" type="checkbox"/> 과제	
		이면교류	<input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	
7주차	대화의 5대 유형을 설명할 수 있다.	5대 대화 유형	<input type="checkbox"/> 토의/토론	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input checked="" type="checkbox"/> 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
		5대 대화 유형 실습	<input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 퀴즈 <input type="checkbox"/> 과제	
		5대 대화 유형 응용	<input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	
8주차	시험	시험		
9주차	스트로크 개념과 종류를 설명할 수 있다.	스트로크 개념과 종류	<input type="checkbox"/> 토의/토론	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input checked="" type="checkbox"/> 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
		현실 스트로크 분석	<input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 퀴즈 <input checked="" type="checkbox"/> 과제	
		스트로크 진단과 해석	<input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	
10주차	유명 연예인의 인생태도와 매력의 관계를 해석할 수 있다.	스탬프와 인생태도	<input type="checkbox"/> 토의/토론	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input checked="" type="checkbox"/> 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
		인생태도 진단과 해석	<input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 퀴즈 <input type="checkbox"/> 과제	
		유명 연예인의 인생태도 매력	<input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	
11주차	자아상태와 인생태도를 활용하여 심층커뮤니케이션	심층구조와 커뮤니케이션	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 퀴즈 <input type="checkbox"/> 과제	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 <input checked="" type="checkbox"/> 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()

	이션을 설명할 수 있다.	라켓 감정 심리게임 개념과 흐름도	<input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	
12주차	심리게임 박해자, 희생자, 구원자 역할을 설명할 수 있다.	심리게임 공식과 사례 연구 심리게임 드라마 트라이앵글 시간의구조화	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 ■ 퀴즈 ■ 과제 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 ■ 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
13주차	인생 각본 형성 과정을 설명할 수 있다.	인생각본 개념 인생각본 형성과정 승자각본	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 ■ 퀴즈 <input type="checkbox"/> 과제 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 ■ 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
14주차	승자각본, 비승자 각본, 패자 각본의 차이를 비교할 수 있다.	비승자각본 패자각본 각본 과정	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 ■ 퀴즈 <input type="checkbox"/> 과제 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 ■ 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
15주차	나의 재결단 스토리를 발표할 수 있다.	대항 각본과 금지 각본 재결단 종합정리	<input type="checkbox"/> 토의/토론 <input type="checkbox"/> 발표 ■ 퀴즈 ■ 과제 <input type="checkbox"/> 프로젝트 <input type="checkbox"/> 기타()	<input type="checkbox"/> 팀 활동 보고서 ■ 성찰 일지 <input type="checkbox"/> 기타()
16주차	기말고사	기말고사		

[참고자료] MOOC 설계 자가진단(교수용)

※ 수업 설계 후 자가진단을 통하여 수업이 잘 설계 되었는지 체크

구분	항목	개선점
학습 목표 제시	학습자가 학습 후 무엇을 할 수 있어야 하는가를 구체적으로 제시하고 있는가?	
	한 시간(차시)의 학습목표가 적절한 분량으로 제시되어 있는가?	
	학습목표가 분명하고 관찰 가능한 행동적 용어로 진술되어 있는가?	
수준별 학습	수준별학습 다양한 능력의 학습자들이 활용할 수 있도록 교육의 내용이나 방법을 포함하고 있는가?	
학습자료	학습자의 수준(경험), 인지 및 정의적 특성, 학습내용 특성을 고려하여 적합한 자료를 사용하고 있는가?	
	학습자가 학습내용을 쉽게 이해하고 학습내용의 효과를 높이기 위한 자료가 선정되어있는가?	
	학습자, 학습내용, 학습환경 등을 고려하여 학습내용 및 관련 정보를 표현하는 다양한 기술적인 방법을 활용하고 있는가?	
화면구성	학습자의 학습경험, 학습내용, 학습환경을 고려하여 체계적으로 구성하고 있는가?	
	구성이 간결하고 안정감 있으며 일관성 있는 배치와 진행을 유지하고 있는가?	
	학습자에게 중요한 정보가 강조되고 이해하기 쉽게 구성되어 있고, 품질은 우수한가?	
인터페이스	UI 구성요소(버튼, 메뉴, 아이콘, 스크롤 바 등)가 학습자의 학습 진행에 도움이 되도록 일관성 있게 구조화되고 배치되고 있는가?	
	학습자가 학습속도, 순서, 과정 등을 제어할 수 있도록 구성되어 있는가?	
	전체학습 분량 중 학습자가 현재 수행하고 있는 학습의 위치를 확인할 수 있으며, 이동이 편리한 인터페이스로 구성되어 있는가?	
학습내용	학습목표 달성에 도움을 주는 핵심 내용으로 학습내용이 선정되어 있는가?	
	학습내용이 개발시점 2년 이내의 자료를 사용하여 최신 정보 및 경향을 포함하여 구성되어 있는가?	
	학습내용이 동일한 콘텐츠 내에서 반복되지 않으며 논리적으로 제시되고 있는가?	
학습내용조직	학습내용의 용어 설명, 맞춤법 등이 정확하고 오류가 없는가?	
	수업 후 심화보충학습을 제공하여 자기 주도적 학습을 유도하는가?	

	학습내용의 의미표현이나 내용상에 있어 명백한 오류가 없는가?	
	학습내용에 선수학습, 보충심화학습 등을 구성 할 때, 단계성, 통일성, 일관성을 고려하였는가?	
학습난이도	어렵고 쉬운 내용에 대한 배열을 적절하게 채택하고 있는가?	
학습분량	학습자의 특성을 고려할 때, 전체 교육시간이 적절한 분량인가?	
학습자와 학습내용간상호작용	학습자가 학습내용에 지속적으로 집중할 수 있는 교수-학습요소 및 상호작용 요소를 채택하고 있는가?	
	학습내용을 숙지하는데 도움이 되도록 상호작용 요소를 구성하고 있는가?	
평가	평가내용이 학습을 이수하는데 도움을 줄 수 있는 내용으로 구성되어 있는가?	
	평가내용이 학습목표를 달성할 수 있도록 학습목표 및 학습내용과 관련하여 일관성을 유지하고 있는가?	
	다양한 형태의 평가방법이 학습 진행과정에서 나타나고 있는가?	
저작권	인용한 모든 저작물에 대해 정확한 정보(출처, 저자, 일자 등)를 저작물 내에 국제저작권 표시방법을 준수하여 표시하고 있는가?	