

2025년도 1학기 강의 계획서

교과목명	철학고전툼아보기	교과목코드	009659(1)	주관학과(부)	교양학부
이수구분	교양	학점/이론/실습	2-2-0	강의요일/시간	(토 1A, 1B, 2A, 2B 915-001)

담당교수	김동현	연구실 전화		핸드폰	
		이메일			

핵심역량					
수업방법	본 과목은 독서 토론 과목으로서, 철학의 중요한 원전을 읽고 생각하고 서로의 의견을 나누는 경험을 학생들에게 제공하는 것을 목적으로 한다. 함께 읽을 철학 고전은 고대 그리스부터 현대에 이르기까지 시대별로 다양하게 선정할 것이다. 이를 통해 학생들은 직접 철학 고전 텍스트 읽기에 도전하고 자신의 것으로 만드는 것을 목표로 한다. 교수는 처음 고전을 접하는 학생들을 돕기 위해 필요한 해설을 제공할 것이다.				
교과목 개요	고전은 우리 삶의 방향을 잡아주는 나침반 역할을 한다. 하지만 간결하게 요약 정리된 정보들이 넘쳐나는 오늘날 학생들이 교양수업을 통해 고전을 직접 접해볼 기회는 역설적으로 더욱 줄어들고 있다. 본 과목은 학생들이 철학의 중요한 고전들을 원문 그대로 직접 읽어보고 자신의 생각을 정리하는 기회를 제공하는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 학생들이 고전에 대해 막연히 지닌 두려움과 거부감을 걷어내고 스스로 찾아 읽는 독서를 시작하는 효과를 기대한다. 고전 독서와 더불어 읽기자료의 철학적 배경과 정정 정리가 제공되며, 필요한 경우 C.E.D.A.(Cross Examination Debate Association)식 찬반 토론이나 원형 토론을 병행하며, 학생들의 토론 활동에 대한 피드백도 제공될 것이다.				
교과목 교육목표1	왜 철학 고전을 읽어야 하며, 어떤 방식으로 독서를 해야 하는지 알아본다.				
교과목 교육목표2	철학의 중요한 고전을 발췌하여 함께 원전을 읽어보고, 이해하고, 의견을 나눈다. 읽을 고전의 목록은 주차 별 계획을 참조하기 바란다.				
교과목 교육목표3	스스로 더 많은 철학 고전을 찾아서 읽는 동기와 의의를 가진다.				
역량별 학습목표					
대표전공능력/ 핵심역량			연계성		

구분	도서명		저자명	출판사	ISBN
주교재	“소크라테스의 변명 · 크리톤 · 파이돈 · 향연 - 플라톤의 대화편”		플라톤(지은이), 박	현대지성, 2019	
참고서적	“방법서설”		르네 데카르트(지은이), 박	문예출판사, 2022	
참고서적2	“여성의 권리 옹호”		메리 울스턴크래프트	책세상, 2019	
참고서적3	“공산당 선언”		카를 마르크스, 프리	책세상, 2018	
참고서적4	“동물해방”		피터 싱어(지은이),	연암서가, 2012	
선수과목	없음				
강의진행방법	본 과목은 건국대학교 Global, 세명대학교, 한국교통대학교의 “총북 북부권 공유 성장 대학혁신 협의체”에 따른 “공유 교양 교과 운영”으로 진행된다. 세 대학의 학생들이 합반으로 수강하며 전체 온라인으로 진행될 것이다. 평가는 Pass/Fail로 한다. 자세한 강의 진행 및 평가 방법에 대해서는 1주차에 설명할 예정이다.				
산학 공동운영	아니오	현업 기관명			
장애학생편의 제공안내	장애학생은 본 수업과 관련하여 본인 희망 시 수업도우미 및 학습지원을 위한 조정(강의자료 사전제공, 과제 및 평가 시간 조정, 시험 시간 연장 등)이 가능하오니, 필요한 학생은 수강신청 전, 후 담당 교수님 및 장애학생지원센터(☎ 849-1496)에서 상담하여 주시기 바랍니다.				

수업 평가 방법

순서	도구명	반영율%	평가내용
2	출석	30%	학습기간 내 온라인 동영상 강의 수강으로 자동 체크
3	태도	30%	학습 참여 및 열의를 통해 평가
6	시험(기말)	40%	온라인 시험

교과목학습성과

역량번호	역량명	역량평가방법
No data have been found.		

역량번호	역량명	연계성
No data have been found.		

인증학습성과

순서	교과목학습성과내용	평가도구
No data have been found.		

주별세부내용

강의계획서 주차별 계획						
1주차	강의주제 및 내용	- 강의 소개: 철학 고전을 톺아본다는게 뭐지? - 수업 및 평가 방식 설명				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
2주차	강의주제 및 내용	- 왜 고전을 읽어야 하는가? - 왜 하필 ‘철학’ 고전을 읽어야 하는가? - 읽고, 생각하고, 이야기하자.				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
3주차	강의주제 및 내용	- 철학 책은 왜 어렵지? - 철학 책을 읽을 때 주의할 것들 - 옛날에 쓴 고전을 오늘에 읽는 법				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	

주별세부내용

강의계획서 주차별 계획						
4주차	강의주제 및 내용	고전 (1): 플라톤, “크리톤” - 국가, 법, 그리고 올바름				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
5주차	강의주제 및 내용	고전 (1): 플라톤, “크리톤” - 국가, 법, 그리고 올바름				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
6주차	강의주제 및 내용	고전 (2): 데카르트, “방법서설” - 지식의 확실성은 무엇에 기반하는가?				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
7주차	강의주제 및 내용	고전 (2): 데카르트, “방법서설” - 지식의 확실성은 무엇에 기반하는가?				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
8주차	강의주제 및 내용	고전 (3): 울스톤크래프트, “여성의 권리 옹호” - 여성주의의 문을 열다				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
9주차	강의주제 및 내용	고전 (3): 울스톤크래프트, “여성의 권리 옹호” - 여성주의의 문을 열다				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
10주차	강의주제 및 내용	고전 (4): 마르크스, 엥겔스, “공산당 선언” - AI 시대에 다시 돌아보는 노동과 소외				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
11주차	강의주제 및 내용	고전 (4): 마르크스, 엥겔스, “공산당 선언” - AI 시대에 다시 돌아보는 노동과 소외				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	

주별세부내용

강의계획서 주차별 계획						
12주차	강의주제 및 내용	고전 (5) 싱어, “동물 해방” - 인종 차별과 종 차별은 무엇이 다른가?				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
13주차	강의주제 및 내용	고전 (5) 싱어, “동물 해방” - 인종 차별과 종 차별은 무엇이 다른가?				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
14주차	강의주제 및 내용	- 더 읽으면 좋은 고전들				
	과제/실험 및 실습계획	온라인 VOD 학습				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	
15주차	강의주제 및 내용	기말 평가				
	과제/실험 및 실습계획	비대면 온라인 시험				
	기자재					
	혁신수업방법		산학연특화교수법여부		건축학전공(SPC)	