

## 강의 계획서

저자(교수자)	학과	제작연도	강좌유형	학점
양경욱	경영학과	2024	온라인 강의	3
교과목명	한글	경영과인문학		
	영문	Management and Humanities		
교과개요 및 학습목표	한글	<p>본 강좌에서는 인문학적인 관점에서 조직과 경영을 이해하는 것을 목표로 한다.</p> <p>현재 (자연)과학적인 관점에서 조직을 바라보는 것이 주류를 형성하고 있지만,</p> <p>본디 조직은 여러 가지 다양한 관점에서 다채롭게 조망될 수 있다. 학생들은</p> <p>조직과 경영을 바라보는 다양한 관점과 이론을 학습할 수 있으며, 각 이론들이</p> <p>시사하는 경영관리에의 함의에 대해 토론한다.</p>		
	영문	<p>In this course, aims to understand organizations and management from human literature. Currently, it forms a mainstream of scientific perspective, but the presentation organization may be seen various perspective from various perspective. Students can learn various perspectives and theory of management, and discussions on management management, and discussions on management management.</p>		
키워드	한글	인문학적 소양, 조직이론, 조직구조와 설계, 기업의 역사		
	영문	Humanities literacy, organizational theory, organizational structure and design, and corporate history		
교재 및 참고문헌	가레쓰 모르간 (2012). 조직이론: 조직의 8가지 이미지. 경문사. (박상언, 김주엽 옮김)			

주차	강의 주제	강의 내용	비고
1	강의 소개	강의 소개	
2	조직의 탄생	조직의 역사적 탄생	
3	조직구조론	조직 구조와 설계	
4	테일러주의	과학적 관리의 이해	
5	기계장치의 은유	조직의 기계장치의 은유 이해	
6	관료제	관료제 조직이론을 습득	
7	한계와 비판	기계장치 은유의 비판	
9	호손실험	호손실험과 인간관계론	
10	유기체 은유	조직의 유기체 은유 이해	
11	상황적합이론	여러 가지 상황적합이론 이해	
12	생태학 이론	조직생태학 이론 이해	
13	연극 은유	조직의 연극 은유 이해	
14	노동과정론	비판적 조직이론의 이해	