

# 강의계획서

[H] > 고등음악분석2 > 강의계획서

교과코드	51555-001	이수구분	전선
교과목명	고등음악분석2		
학점/강의	3/3 (수업시수 : 3, 이론시수:3, 실습시수:0)		
강의시간	목 7, 7.5, 8, 8.5, 9, 9.5(음208)		
교수	정지영	E-mail	[REDACTED]
강의시간	목 7, 7.5, 8, 8.5, 9, 9.5(음208)		
선수과목	후수과목		
수강대상	사이버수업		
수업유형	이론		
학습 평가방법	절대평가		
반영비율	출석:40, 과제:20, 중간고사:0, 기말고사:40, 기타:0		
수업개요	서양음악사에서 20세기의 주요한 음악적 경향과 이론적 기법을 학습하고 대표적인 작품을 들으며 그 시대의 중요한 작곡가 및 음악 사조를 연구한다. 또한 20세기 다양한 분야에서의 연주자들의 음악과 연주를 분석하여 시대적 경향을 학습한다.		
수업목표	본 수업에서 20세기에서부터 오늘날 현대음악을 중심으로 전공과 관련된 연주자의 연주를 감상 및 분석하고 작품 속의 기법을 분석한다.		
수업특징	본 수업은 20세기에 나타난 다양한 음악적 기법과 경향을 학습한 후 20세기 거장이 연주하는 현대음악을 감상하고 연주적 접근을 동시에하는 융합적 수업이다.		
주교재	20세기 음악; 김혜선; 다리; 2001; ;		
부교재	; ; ; 0; ; ; ; 0; ; ; ; ; 0		

## 제 1주

단원명	오리엔테이션
수업내용	오리엔테이션
수업방법	
활용기자재	

## 제 2주

단원명	19세기 말의 음악
수업내용	후기 낭만주의와 인상주의
수업방법	
활용기자재	

## 제 3주

---

단원명	20세기 초반의 음악적 상황
수업내용	전통의 계승과 단절/ 새로운 음악을 향하여
수업방법	
활용기자재	

---

제 4주	
단원명	무조성과 음렬주의
수업내용	쇤베르크의 음악
수업방법	
활용기자재	

---

제 5주	
단원명	무조성과 음렬주의
수업내용	알반 베르크와 안톤 폰 베베른
수업방법	
활용기자재	

---

제 6주	
단원명	원시주의 그리고 신고전주의
수업내용	스트라빈스키의 음악
수업방법	
활용기자재	

---

제 7주	
단원명	20세기 민족주의 음악
수업내용	벨라 바르톡의 음악
수업방법	
활용기자재	

---

제 8주	
단원명	중간고사
수업내용	중간고사
수업방법	
활용기자재	

---

## 제 9주

단원명 20세기 새로운 조성음악

수업내용 힌데미트와 프로코피에프

수업방법

활용기자재

## 제 10주

단원명 20세기 새로운 조성음악

수업내용 프랑스 6인조

수업방법

활용기자재

## 제 11주

단원명 음렬음악과 총렬음악

수업내용 메시앙의 음악

수업방법

활용기자재

## 제 12주

단원명 음렬음악과 총렬음악

수업내용 불레즈와 슈톡하우젠

수업방법

활용기자재

## 제 13주

단원명 20세기 미국의 음악

수업내용 찰스 아이브스와 코플란드

수업방법

활용기자재

## 제 14주

단원명 20세기 영국의 음악과 총정리

수업내용 브리튼

수업방법

활용기자재

제 15주

단원명      기말고사

수업내용      기말고사

수업방법

활용기자재