

과목명	초등미술교육1		학년/학점/시수	2/2/2	담당교수	공완욱		
강의유형 (1개 이상 선택)	강의 및 이론중심		토론발표 중심	실험 · 실습중심		실기중심		
	○	○	○					
수업 방식 (복수 선택 가능)	프로젝트 수업 (PjBL)		문제해결기반 수업 (PBL)	플립-러닝		협동학습		
			○	○	○			
	팀티칭		현장 전문가 초빙	현장 탐방		기타		
				○				
강좌 운영 방식 (복수 선택 가능)	대면 수업		대면+비대면 병행 수업	하이브리드 수업 (온/오프라인 동시 수업)		비대면 원격 수업		
			○					
교과목개요 및 교육목표	<p>초등미술 교육의 개념과 역사, 주요 미술 교육 이론, 미술 교육의 목표, 시각 문화 미술 교육, 미술 교육에서의 창의성, 아동 미술표현의 이해 등 다양한 주제를 다룬다. 각 이론이 실제 교육 현장에서 어떻게 적용될 수 있는지 사례를 통해 분석하고, 미술 교육의 이론적 기초를 다진다.</p> <p>초등학교 미술교육의 중요성과 역할을 이해하고, 다양한 미술교육 이론과 접근 방식을 학습하여 실제 미술교육 현장에서 적용할 수 있는 기초 지식을 형성함으로써 초등학교 미술교육에 적합한 교수 능력을 기를 수 있다. 초등학교 미술교육의 중요성과 역할을 이해하고, 다양한 미술교육 이론과 접근 방식을 학습하여 실제 미술교육 현장에서 적용할 수 있는 기초 지식을 형성함으로써 초등학교 미술 교육에 적합한 교수 능력을 기를 수 있다.</p>							
배점	출석(20%), 학기말고사(40%), 과제물(40%)							
교재 및 참고서적	최신 미술교육론/이주연 외/학지사							

2025학년도 1학기 주별 강의 내용

주	강의 내용	과제물	비고 (실험실습, 현장탐방, 온/오프라인 여부 등)
1	- 강의 개요: 목표, 범위, 평가 - 주간 주제 및 학습 도달 목표 - 에듀테크 활용 방법	- 강의 방향 설문	
2	- 미술 정의: 형태, 기능, 의미 - 문화와 시간에 따른 미술 개념의 변화 - 예술철학 관점에서 미술의 개념	- 작업 기반: 미술 작품을 분석하거나 작품 제작을 통해 미술의 개념 학습	
3	- 미술교육의 개념 - 미술교육의 목적 - 미술교육의 의의 - 미술교육의 다양한 형태	- 액션 러닝: 혁신적인 미술교육의 실제 사례를 조사하고 현장 적용을 위한 실행 계획 작성	
4	- 한국 미술교육의 역사 - 서양 미술교육의 역사	- 혼합형: 거꾸로 수업(타임라인 제작 활동)	
5	- 미술교육의 주요 이론 구조 및 교육학적 의미 - 창의성 중심 미술교육 및 학문 기반 접근 방식	- 프로젝트 기반: 미니 연구 프로젝트 수행	
6	- 시각문화 미술교육 - 비주얼 리터러시 - 미술교육 적용 사례 분석	- PBL 중심: 비주얼 리터러시 함양 미술 교육 프로그램 설계	
7	- 아동 미술표현 발달과정 - 아동 미술감상 발달과정	- 다양한 연령대의 아동 작품을 살펴보고 미술 수업 제안	
8	- 조형요소 - 조형원리, 디자인 및 구성의 원리	- 작업 기반: 작품 제작 및 탐색	
9	- 미술교육에서 창의성 - 창의적 사고를 계발하기 위한 전략	- 프로젝트 기반: 창의적인 교실 프로젝트 계획 개발 (목표, 자료, 결과)	
10	- 미술치료 개념 - 초등교육의 정서적 안정과의 관련성 탐색 - 미술치료 사례	강의 + 수업 토론 + 미술치료 수업 활동 안내	
11	- 미술감상교육 방법 - 미술비평의 실제	비평문 작성	
12	- 미술과 교육과정의 흐름 - 2022 개정 미술과 교육과정	- 전문가 학습 - 퀴즈를 통한 교육과정 내용 학습	
13	- 미술관 교육 방법 안내 - 미술관 교육 사례 분석 - 미술관 투어	- 미술관 현장 수업	현장 탐방
14	- 학기 누적 프로젝트 발표 - 장점 및 개선 사항에 대한 그룹 토론	미술교육 드라마 제작	
15	기말평가		