

# 2025학년도 2학기 수업계획서

## • 기본정보

과목명	구비문학의이해				
학점(시간)	3(3)				
이수구분	전공핵심	과목유형	일반강의	수업형태	블렌디드
수강번호				반번호	
강의시간					
강의실					
담당교수	김정화	팀티칭	N	소속	
면담시간					

## • 과목 관련 정보

동일과목	
선수과목	

## • 세부내용

※ 선행과제 :

1. 강의소개 :

본 강의는 블렌디드 강의임. 민간에서 전승되는 있는 구비문학 자료들을 대상으로 하여, 이들이 어떤 문화적인 배경 아래서 만들어졌으며, 또 그 작품들에는 이것을 창출한 민중들의 어떤 의식구조가 투영되어 있는가 하는 것을 알아보기 위하여 마련되었다. 그리고 이러한 구비문학 자료들이 민족문화의 형성과정에서 어떤 위치를 차지하고 있는가 하는 문제도 아울러 고찰하기로 한다.

2. 수업목표 :

첫째, 구비문학의 개념 및 종류를 인지하고, 문화적 배경 및 그것을 창출해 낸 민중의식을 이해함으로써 구비문학의 특성과 위상을 재정립할 수 있다.

둘째, 구비문학을 콘텐츠로 하는 다양한 문화 활동을 이해하고 이를 비판적으로 수용할 수 있다.

셋째, 구비문학을 기반으로 창의적인 문화콘텐츠를 기획함으로써, 취업활동에 연계할 수 있다.

3. 수업진행방법 :

블렌디드 강의  
오프라인 강의 온라인 강의 병행

• 세부내용

---

스마트교육:

4. 참고도서:

1. 장덕순 외, 구비문학개설(서울, 일조각)
2. 김화경: 한국의 설화(서울, 지식산업사)
3. 강등학 외, 한국구비문학의 이해(서울, 월인)

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항(선수과제 제시 권장) :

6. 학습평가 :

출석: 20%, 중간고사: 20%, 기말고사: 20%. 기타: 40% (퀴즈10, 과제10, 조별과제20),

평가비율

중간시험 : 20%, 기말시험 : 20%, 출결 : 20%, 예·복습 : 0%, 기타 : 40%

※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장

예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

---

• 주별계획

주	학습목표 및 주요학습활동	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	인트로, 구비문학의 서론적 이해	오프라인 강의	

• 주별계획

주	학습목표 및 주요학습활동	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
2	설화의 시작	오프, 온라인 강의	
3	신화와 전설	온, 오프라인 강의	
4	전설과 민담	온, 오프라인 강의	
5	민담의 깊이	온, 오프라인 강의	
6	민요	오프, 온라인 강의	
7	민요(서사)	온, 오프라인 강의	
8	중간고사		
9	무가	오프, 온라인 강의	
10	판소리	오프라인 강의	
11	판소리2	온라인 강의	
12	민속극(탈춤)	오프, 온라인 강의	
13	민속극(인형극, 발탈)	온라인 강의	
14	속담과 수수께끼, 과제2발표	오프라인 강의	
15	기말고사		