

# 강의계획서

2025년도 1학기

담당교수 : 김중철

학수번호	B80005	과목명	문학으로 세상읽기	학점/시간	2	이수구분	교양선택
강의개요 및 수업목표	<p>이 교과목은 첨단 과학문명과 영상문화로 특징되는 현대사회에서 문학의 가치와 위상을 되살펴보는 데 목적을 둔다. 인간과 삶의 반영물로서의 문학의 의미를 되새기면서 문학이 보여주는 삶의 다양한 모습들, 세상의 여러 문제점들에 대해 함께 살펴볼 것이다. 시간, 공간, 일상, 관계 등 주요 주제들로 나눠 문학 속의 형상화 양상과 그 의미들에 대해 구체적으로 살펴보며 ‘세상 읽기’로서의 문학 행위를 시도해볼 것이다. 세상은 문학 속에서 어떻게 그려지고 있으며, 문학은 세상을 어떻게 이해하고 있는지, 그리고 독자와 현대인들이 지녀야 할 문학적 소양이나 성찰적 태도에 대해 학습하는 것이 이 강좌 개발의 목적이다. 이를 정리하면 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 문학 읽기를 통해 세상을 이해하는 방식을 익힌다.</li><li>• 인간과 삶의 탐구 방식으로서 문학 읽기를 실천한다.</li><li>• 현대사회에서 문학이 갖고 있는 역할과 의미를 인식한다.</li><li>• 문학을 읽는 다양한 방식과 분석 및 해석의 자세를 익힌다.</li></ul>						
교재	자체 개발						
참고문헌	<p>김옥동 저, 『문학이란 무엇인가』, 문예출판사, 1996 김용규 · 김유림 저, 『은유란 무엇인가』, 천년의상상, 2023 김성우 · 엄기호 저, 『유튜브는 책을 집어삼킬 것인가』, 도서출판 따비, 2020</p>						

## 주별 강의 일정표

주	강의주제 및 내용		준비사항/비고
1	강의 개요 및 운영 방식 안내	강의에 대한 개괄적 소개와 안내	
2	현대사회와 문학	첨단 디지털 문명 속 현대사회에서 문학의 위상과 의미	
3	현대인의 삶과 문학	현대인의 독서 행위와 문학에 대한 인식	
4	문학의 사고와 상상	문학적 상상력과 감성의 중요성과 필요성	
5	문학의 언어와 표현(1)	문학적 언어가 갖는 특성과 일상적, 과학적 언어와의 차이	
6	문학의 언어와 표현(2)	문학적 비유와 상징의 다양한 쓰임과 의미	
7	문학 속 풍경들	문학 속 세상의 다양한 양상	
8	문학과 일상(1)	문학이 그리는 일상의 풍경과 모습들	

9	문학과 일상(2)	문학이 보여주는 다양한 인간 관계와 의미들	
10	문학과 일상(3)	문학이 보여주는 인간-사물, 인간-비인간 사이의 관계 양상 들	
11	문학과 시간(1)	문학 속 시간의 다양한 양상과 의미들	
12	문학과 시간(2)	문학에 나타난 주-야, 계절 등 시간 형태와 양상들	
13	문학과 장소	문학이 보여주는 일상의 장소/ 공간들과 그 의미들	
14	총정리- 왜 문학으로 세상을 읽는가?	문학을 통한 세상 읽기의 방법	