

강의계획서

[1] 기본 정보

■ 수업 정보

개설년도/학기	2024/1	교과목명	논어
학수번호	010569	분반	01
강의실/강의시간	미배정: 토(8)	학점	3학점
수업유형	과목구분(원격강좌), 이론(3), 실습(0)	교과목인증	[ACT]
이수구분	교양	교수참여유형	단독
성적 평가 구분	절대평가	독서인증	No
		ESG 관련성	-

■ 교수자 정보 (1)

교수명	채석용	소속	혜화리버럴아츠칼리지
연락처		이메일	
연구실		교과목 상담 가능 시간 (Office Hours)	수(9교시, 10교시, 11교시)

▽ 학칙 제 58조의 2에 의거하여 장애학생은 학기 초에 교과목 담당자의 면담을 통해 강의, 과제, 시험등에 관한 학습지원을 요청할 수 있으며, 요청된 사항은 담당교수 혹은 장애학생 지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 자세한 사항은 아래 '■ 참고사항'을 확인하기 바랍니다.

[2] 학습목표 / 학습성과

■ 강의개요

- 본 교과는 원격강좌로서 100% 온라인으로 진행된다.
- 본 교과는 DJU-ACT 인증교과로서 절대평가가 시행된다.
- 본 교과는 공자의 어록인 <논어>를 통해 공자의 삶과 사상을 현대적으로 이해하고자 한다. 공자의 사상은 다행히 그 제자들에 의해 <논어>로 집대성되어 있다. <논어>를 공부하는 것이 곧 공자를 이해하는 길이다. <논어>에 대한 해석은 실로 방대하다. 우리나라 시대부터 현재에 이르기까지 수백, 수천 가지의 <논어> 해석본이 간행되었다. 본 교과에서는 그 가운데 주희, 정약용, 김용록의 해석을 충점적으로 다룬다. 그들의 해석이 지니는 역사적 의의를 살펴봄으로써 공자의 철학이 각 시대에 어떻게 받아들여졌고 그 현대적 의의는 무엇인지 이해한다.

■ 선수과목(강좌이수 필수사항)

없음

■ 강의목표

공자는 동아시아의 역사에 가장 큰 영향을 미친 사상가이다. 특히 한반도에서의 영향력은 절대적이었다. 조선왕조는 500년 동안 줄기차게 공자의 사상체계인 유교를 국시로 삼았다. 한반도의 정신사를 깊이 있게 이해하고자 한다면 반드시 공자를 공부해야 한다. 본 교과는 <논어>를 통해 공자의 사상과 삶을 이해하고자 한다.

■ 핵심역량 연계성

구분	핵심역량	비율	주역량과 교과목 간 연계성
주역량 (1순위)	인문적사고역량	60%	
부역량 (2순위)	자기주도역량	40%	공자의 사상을 역사적, 해석적 맥락에서 학습하고 그 현대적 의의를 되새김으로서 인문적 사고역량을 증진한다.

■ 역량 기반 학습성과

역량 구분		하위역량	구성요소	행동지표
핵심역량	인문적사고	인문학적 소양	인문학 지식수준	나는 인문학 관련 내용들을 일상적 대화의 소재거리로 자주 언급하고, 다방면의 인문학 지식들이나 나의 생각들을 자신있게 표현한다.
		융합적 사고	맥락적사고	나는 전체적으로 연결되어 있는 관계들을 살펴본 후에 중요한 문제가 무엇인지 진단하고, 문제의 모든 원인들을 다각적인 관점에서 파악한다.
			다학제간 융합	나는 내 전공 지식 뿐만 아니라 다른 여러 전공 분야의 지식을 조합하여, 새롭고 다양한 해결방안들을 찾아낸다.

[3] 수업 진행 정보

■ 교수학습방법

강의식 수업	PBL/ 프로젝트	발표·토의	협동학습	Co-ACT	실험/실습 /실기	현장실습	플립러닝	블렌디드/ MOOC	사이버	기타
0		0							0	
교수학습방법		세부 설명								
강의식수업		3시수 모두 온라인 동영상강의 제공								
발표 · 토의		사이버강의 시스템을 활용한 온라인 토론								
사이버		모든 강의가 온라인으로 진행되는 원격강좌								

■ 수업자료 및 기타자료

주교재	교재명	논어한글역주 세트
	저자	김용옥
	출판사	통나무
	발행년	20081230
부교재	교재명	공자 : 인간과 신화
	저자	H.G. 크릴
	출판사	지식산업사
	발행년	19970930
기타 자료	-	
온라인 자료	-	

[4] 학습 평가 방법

출석	중간고사	기말고사	핵심역량평가	퀴즈	과제	팀 프로젝트
10%	20%	20%	10%	10%	15%	
발표 · 토의	수업활동 결과물	수업 참여/태도	실기평가	기타1 ()	기타2 ()	기타3 ()
15%						
학습 평가 방법	세부 설명			평가준거		
출석	온라인 출석			원격강좌 운영기준 준수		
중간고사	주제 논술			교과내용과 현실문제 연계		
기말고사	주제 논술			교과내용과 현실문제 연계		
핵심역량평가	인문적 사고 역량을 증진할 수 있는 교과 내용 평가			인문적 사고 역량 평가		
퀴즈	4지 선다형			정확한 교과 내용 이해		
과제	주차별 출제			정확한 교과 내용 이해		
발표 · 토의	사이버강의시스템을 활용한 온라인 토론			주제에 대한 이해도 의사소통역량		

[5] 주별 세부 수업계획

1주차	수업 주제	왜 『논어』인가?
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 중국, 일본, 한국의 공자에 대한 서로 다른 입장을 비교하여 제시할 수 있다. - 조선왕조에서 유교가 국시로 간주됨으로써 발생한 좋았던 점과 좋지 않았던 점을 각기 세 가지 이상 제기할 수 있다. - 본 교과가 취한 수업방식의 의의를 세 가지 이상 제시할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 시대에 따라 달라지는 공자에 대한 평가를 개관한다. - 유교가 왜 조선왕조의 국시였는지 개관한다. - 근대화 과정에서 유교가 배척받은 배경을 제시한다. - 한학기 동안 진행될 교과 과정에 대해 설명한다. - 『논어』 텍스트가 형성된 연원과 그에 대한 방대한 주석서들을 개관한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론
2주차	수업 주제	『논어』 1장: 배움이란 무엇인가? 학이(學而)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 시습(時習)에 대한 주희, 장약용, 김용록의 해설을 구분하여 설명할 수 있다. - 전불습(傳不習)에 대한 서로 다른 다섯 가지 의미를 서술할 수 있다. - 교언영색(巧言令色)의 사례와 그에 대한 반례를 각각 2개 이상 제시할 수 있다. - 음악(樂)과 예(禮)를 대조한 구절을 『논어』 이외의 경전에서 찾을 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 공자 당시 배움(學)의 의미에 대해 이해한다. - 학문의 전수에 대한 의미에 대해 이해한다. - 언어와 예의의 본래적 의미와 현대적 의미를 비교하여 분석한다. - 공자철학에서 음악의 위상에 대해 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론
3주차	수업 주제	『논어』 2장: 정치란 무엇인가? 위정(爲政)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 공자의 정치관과 노자의 정치관의 공통점과 차이점을 각각 제시할 수 있다. - 유가적 제도와 법가적 제도의 사례를 각각 4개 이상 제시할 수 있다. - 현실주의 정치가로서의 공자의 면모를 확인할 수 있는 역사적 사례를 두 가지 이상 제시할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 무위(無爲)의 정치와 유위(有爲)의 정치의 장단점을 분석한다. - 유가와 법가의 공통점과 차이점에 대해 이해한다. - 공자의 덕치(德治)에 대한 김용록의 해석을 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론

[5] 주별 세부 수업계획

3주차	수업 주제	『논어』 2장: 정치란 무엇인가? 위정(爲政)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 자신의 사춘기 시절 꿈을 설명하고 자신의 미래 모습을 제시할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 각 나이에 걸맞은 삶의 모습에 대해 고민한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론
4주차	수업 주제	『논어』 3장: 예(禮)이란 무엇인가? 팔일(八佾)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 계씨팔일무를 비판하는 공자의 논점을 두 가지로 요약할 수 있다. - 계씨팔일무에 대한 오규 소라이의 입장에서 공자의 입장을 비판할 수 있다. - 도덕법칙에 대한 칸트의 입장과 공자의 입장의 차이를 두 가지 논점에 입각하여 설명할 수 있다. - 군자와 소인에 대한 공자의 언급을 고주(故主)와 주희(朱熹)의 주석이 어떻게 다르게 분석하는지 설명할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 계씨팔일무(季氏八佾舞)의 역사적 의미와 그에 대한 공자의 견해를 이해한다. - 계씨팔일무에 대한 오규 소라이의 견해와 공자의 견해를 비교한다. - 부귀(富貴)와 빈천(貧賤)에 대한 공자의 입장은 이해한다. - 군자와 소인에 대한 공자의 입장을 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론
5주차	수업 주제	『논어』 4장: 인(仁)이란 무엇인가? 이인(里仁)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 부모가 도리에 어긋난 행동을 할 경우 자신의 처신에 대한 근거를 두 가지 이상 제시할 수 있다. - 말을 잘 하는 것의 장단점을 각각 세 가지 이상 제시할 수 있다. - 자신의 과오와 그 과오를 극복하고자 했던 구체적인 행위를 제시할 수 있다. - 약(約)의 의미를 칸트의 도덕철학 이론을 빌려 설명할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 유교에서 효(孝)의 의미가 무엇인지 이해한다. - 유교에서 말의 역할에 대한 상반되는 입장을 이해한다. - 도덕적 선에 대한 유럽과 중국 문화의 차이를 이해한다. - 군자의 오류와 소인의 오류의 차이점을 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론
6주차	수업 주제	『논어』 5장: 공자에겐 어떤 주변인물들이 있는가? 공야장(公冶長)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - '방유도(方有道)' 와 '방무도(方無道)'의 서로 다른 해석을 4가지 이상 제시할 수 있다 - 자공을 호련(瑚璉)에 비유한 공자의 의도에 대한 주희와 김용옥의 서로 다른 해석을 서술할 수 있다. - 자상백자(子桑伯子)에 대한 서로 다른 해석을 두 가지 이상 제시할 수 있다. - 공자가 안연을 칭찬하는 두 가지 이유를 제시할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 공자와 영향을 주고받은 주변 인물들에 대해 개관한다. - 자공(子貢)이란 인물의 역사적 의의를 이해한다. - 공자의 수제자인 안연(淵)의 인물됨을 이해한다. - 공자의 수많은 제자들을 그 성격과 업적을 중심으로 유형화하여 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론

[5] 주별 세부 수업계획

7주차	수업 주제	『논어』 6장: 사과십철(四科十哲)은 어떤 특징을 가지고 있는가? 옹야(雍也)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 자상백자(子桑伯子)란 인물에 대한 정약용과 김용옹의 서로 다른 해석을 비교하여 설명할 수 있다. - 공자가 안회를 칭송한 근거를 세 가지 이상 제시할 수 있다. - 공자가 불천노(不遷怒)를 강조한 이유에 대한 해석을 세 가지 이상 제시할 수 있다. - 공자에 있어 산천(山川)의 의미와 헤겔의 자연의 의미의 차이를 두 가지 이상 제시할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 공자의 수제자들인 사과십철의 인물됨을 이해한다. - 공자가 옹(雍)을 높이 평가한 이유를 이해한다. - 사적 공간과 공적 공간에서의 행실의 차이에 대한 공자의 설명을 이해한다. - 호학(好學)의 진정한 의미에 대해 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론
8주차	수업 주제	중간고사
	수업 목표	<ol style="list-style-type: none"> 1. 연구의 목표와 방법: 에세이 작성의 목표가 구체적이고 방법이 적절한가? 2. 이론적 배경: 한 학기 동안 학습한 내용을 정확하게 정리하는가? 3. 이론과 현실: 이론을 통해 습득한 지식을 현실 문제에 적절히 적용하는가? 4. 일관된 신념과 논리로 청의적인 결론을 맺는가?
	수업 내용	그동안의 내용을 종정리하는 에세이를 제출한다. 한 학기 동안 배운 내용을 토대로 이론과 현실 문제를 종합적으로 논한다. 이론에 대한 정확한 이해와 현실에 대한 참여의식을 모두 평가한다.
	수업 방법 및 평가 활동	
9주차	수업 주제	『논어』 7장: 공자는 어떻게 학교를 운영하였는가? 솔이(述而)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - '솔이부작(述而不作)'의 철학적 의미를 긍정적 관점과 비판적 관점에서 각기 두 가지 이상 제시할 수 있다. - 송유(宋儒)들이 말하는 도통(道統)의 계보를 암송할 수 있다. - 증자의 일종 시 발언이 갖는 철학적 의미와 상통하는 사례를 제시할 수 있다. - 효에 대한 주희, 정약용, 김용옥의 서로 다른 해석을 사례를 들어 설명할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 덧칠해간 역사로서의 동양철학사와 다시 그리기의 역사로서의 서양철학사 사이의 근본적 차이를 이해한다. - 증자(曾子)의 임종을 통해 참된 효의 의미를 되새긴다. - 효에 대한 주희의 입장과 김용옥의 입장의 차이에 대해 이해한다. - 주희가 어떻게 효의 철학을 형이상학화했는지 그 배경과 내용을 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론
10주차	수업 주제	『논어』 8-9장: 진실함(誠)이란 무엇인가? 태백(泰伯), 자한(子罕)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 중국 역사에서 선양(禪讓) 방식으로 권력을 넘겨준 사례를 세 가지 이상 제시할 수 있다. - 송유(宋儒)의 도학(道學)이 증자(曾子)로부터 비롯된 근거를 두 가지 이상 제시할 수 있다. - 이, 명, 인에 대한 공자의 언급을 소라이와 심대윤이 어떻게 다르게 해석하는지 설명할 수 있다. - 공자가 무(武)를 중시했음을 확인할 수 있는 구절을 두 개 이상 제시할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 공자의 사상과 주자학의 공통점과 차이점을 이해한다. - 시(詩), 예(禮), 악(樂)의 관계를 설명할 수 있다. - 이(利), 명(命), 인(仁)을 드물게 말한 공자의 의도를 이해한다. - 무(武)에 대한 공자의 입장을 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론

[5] 주별 세부 수업계획

11주차	수업 주제	『논어』 10-11장: 공자는 어떻게 웨빙을 실천했는가? 향당(鄉黨), 선진(先進)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 유교를 생활세계의 철학으로 규정할 수 있는 구체적 근거를 두 가지 이상 제시할 수 있다. - 웨빙을 실천한 공자의 생활태도를 3가지 이상 제시할 수 있다. - 안연의 죽음의 의미를 3가지 이상 제시할 수 있다. - <논어>에 대한 관념적 해설을 시도한 이론가들을 제시할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 생활세계의 철학으로서의 유교와 개념의 철학으로서의 서양철학의 차이를 이해한다. - 음식에 대한 공자의 웨빙철학을 이해한다. - 안연의 죽음에 대한 공자의 울부짖음을 이해한다. - 정이천의 관념적 <논어> 해석의 문제점을 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론
12주차	수업 주제	『논어』 12-13장: 선비란 무엇인가? 안연(淵), 자로(子路)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 극기복례에 대한 주희, 정약용, 김용옥의 서로 다른 해석을 사례를 들어 설명할 수 있다. - 선과 불선의 범주화와 선과 악의 범주화 가운데 어떤 것이 더 현실을 적실하게 설명하는지 구체적 사례를 들어 설명할 수 있다. - 미와 오의 범주화와 미와 주악의 범주화 가운데 어떤 것이 더 현실을 적실하게 설명하는지 구체적 사례를 들어 설명할 수 있다. - 자로의 죽음을 긍정하는 근거와 비판하는 근거를 각각 제시할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 극기(克己)와 복례(復禮)의 철학적 의미를 이해한다. - 선(善)과 불선(不善), 선과 악(惡), 미(美)와 오(惡), 미와 주악(醜惡)의 개념적 차이를 이해한다. - 자로(子路)의 죽음에 담긴 철학적 의미를 이해한다. - 선비와 돈의 관계에 대한 공자의 입장을 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론
13주차	수업 주제	『논어』 14-15장: 공자는 어떤 당을 지지했을까? 헌문(憲問), 위령공(衛靈公)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 무위지치에 해당하는 현대적 사례를 두 가지 이상 제시할 수 있다. - 선별적 복지와 보편적 복지 가운데 공자가 어떤 입장을 취할 것이라 해석하는지 세 가지 이상의 논거를 들어 추론할 수 있다. - 공자가 현대에 부활한다면 어떤 당을 지지할지 세 가지 이상의 논거를 들어 추론할 수 있다. - 헤겔의 직선적 역사관과 공자의 순환사관의 차이를 두 가지 이상의 근거를 들어 설명할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 순(舜)의 무위지치(無爲之治)를 칭송하는 공자의 입장을 이해한다. - 역사에 대한 공자의 입장을 이해한다. - 계씨(季氏)에 대해 공자가 강경한 입장을 취하게 된 배경을 이해한다. - 공자가 삼년상(三年喪)을 포기하지 않는 이유를 이해한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론
14주차	수업 주제	『논어』 16-20장: 진리란 무엇인가? 계씨(季氏), 양화(陽貨), 미자(微子), 자장(子張), 요월(堯曰)
	수업 목표	<ul style="list-style-type: none"> - 노모스에 대한 공자의 입장과 공자학단의 입장의 차이를 구체적 사례를 들어 설명할 수 있다. - 공자의 음악관과 재즈의 음악정신의 공통점과 차이점을 각기 두 가지 이상 제시할 수 있다. - 공자가 말한 소도에 해당하는 사례들을 다섯 가지 이상 제시할 수 있다. - 공자 철학의 현대적 의의를 구체적 사례를 중심으로 제시할 수 있다.
	수업 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 공자학단이 왜 공자가 부정했던 노모스적 세계로 복귀하고자 했는지 그 배경을 이해한다. - 공자 당대 음악의 변천사에 대한 모기령과 김용옥의 해석의 차이를 이해한다. - 소도(小道)에 집착하지 않는 공자의 입장을 이해한다. - 공자 철학의 현대적 의의를 고민한다.
	수업 방법 및 평가 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 온라인 강의 - 오프라인 토론

15주(보충/보강주)		
16주 차	수업 주제	기말고사
	수업 목표	1. 연구의 목표와 방법: 에세이 작성의 목표가 구체적이고 방법이 적절한가? 2. 이론적 배경: 한 학기 동안 학습한 내용을 정확하게 정리하는가? 3. 이론과 현실: 이론을 통해 습득한 지식을 현실 문제에 적절히 적용하는가? 4. 일관된 신념과 논리로 청의적인 결론을 맺는가?
	수업 내용	그동안의 내용을 총정리하는 에세이를 제출한다. 한 학기 동안 배운 내용을 토대로 이론과 현실 문제를 종합적으로 논한다. 이론에 대한 정확한 이해와 현실에 대한 참여의식을 모두 평가한다.
	수업 방법 및 평가 활동	

■ 참고사항

장애학생의 학습권을 보장하기 위한 강의, 과제, 시험 및 평가와 관련된 지원 유형의 예는 아래와 같으며, 구체적인 학습지원은 개별학생의 장애특성과 요구에 맞게 적절하고 합리적인 수준에서 제공되며, 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

분류	지원유형
강의관련	<ul style="list-style-type: none"> 시각장애 : 점자, 확대자료 제공, 교재 제작, 수업보조 도우미 허용 등 청각장애 : 대필 도우미 배치 등 지체장애 : 대필 도우미 배치, 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공 등
과제관련	<ul style="list-style-type: none"> 제출일 연장, 대체과제 제공 등
시험 및 평가관련	<ul style="list-style-type: none"> 확대 시험지 제공, 시험시간 연장 및 평가 방법 변경 등