

수업계획서

개발목적	다양한 문명이 충돌하고 교류하는 세계의 문명간 교류와 갈등을 올바르게 이해한다.	
강좌명	한글	문명의 충돌과 조화
	영문	The Clash & Exchange of Civilization
강의주제	세계 각 지역의 문명의 특성과 문명간 교류 문화의 특수성을 인식하고 이해한다.	
강의개요	<p>이 강의는 기독교 문명, 이슬람 문명, 유교 문명 등 각 문명 간 특성을 이해하고, 문화상대주의적 관점에서 올바른 문명의 인식을 위해 개설하는 강좌이다.</p> <ul style="list-style-type: none">- 이 강의는 다양한 문명의 특성과 문화, 종교, 사회적 특성을 간접적으로 체험한다.- 세계 지역별 문명의 특수성과 다양성을 이론적으로 학습한 후 문명간 교류의 핵심을 이해한다. 또한 헬레니즘과 헤브라이즘 등 서구 기독교 문명과 이슬람 문명, 불교문명과 각 국가별로 나타나는 문명간 특성을 개별 문화와 연결하여 강의한다.	
학습목표	<p>서구 기독교 문명과 유교 문명, 이슬람 문명, 불교 문명 등 문명간의 충돌을 문화상대주의적 측면에서 새롭게 해석하고 이를 통해 이해와 교류의 폭을 넓히는 것을 목표로 한다.</p> <p>이를 위해 첫째, 이 강의에서는 서구 문명의 역사와 오리엔트 문명의 역사적 특성을 이해한다.</p> <p>둘째, 세계 각 지역의 문명과 문화, 세계의 다양한 문명의 특성을 이해한다.</p> <p>셋째, 서구중심의 사고 및 오리엔탈리즘적 시각을 벗어나 조화로운 문명간 교류를 이해한다.</p> <ol style="list-style-type: none">1. 문명과 문화2. 문명권의 분류3. 동서양 인식의 차이4. 세계의 문명 권역5. 동아시아 문명의 특성6. 불교 문화의 특성7. 동남아 문명의 융광로8. 남아시아 문명9. 서아시아 이슬람 문명10. 문명의 십자로11. 아시아 문명의 교류12. 유일신문화13. 헬레니즘과 헤브라이즘14. 기독교 문명15. 유럽문화와 세계의 교류	

주차	주차명 (주제)	주차별 학습 목표	차시	콘텐츠 명
1	문명과 문화	문명과 문화에 대하여 이해한다.	1-1	오리엔테이션
			1-2	문명과 문화: 문명 충돌과 조화 & 문화교류
2	문명권의 분류	세계 4대 문명은 어떻게 발달되었는가?	2-1	고대 4대 문명권
			2-2	세계화와 문화상대주의
3	동서양 인식의 차이	동양과 서양 인식의 차이와 문화상대주의란?	3-1	동서양의 인식 차이: 우주관
			3-2	동서양의 인식차이2: 범주화
4	세계의 문명 권역	세계의 문명권은 어떻게 분류되는가?	4-1	세계의 문명권: 문화권의 다양성
			4-2	동서양 음식문화의 특수성
5	동아시아 문명의 특성	유교 문명은 동아시아만의 문명인가?	5-1	동아시아 문명1-유교 문명
			5-2	동아시아 문명2-중국, 홍콩 대만
6	불교 문화의 특성	불교 문화는 왜 동아시아에서 꽃피웠나?	6-1	불교문화와 일본문화1
			6-2	일본문화2
7	동남아-문명의 융광로	동남아시아는 문명은 왜 문화 인류학자들의 천국인가?	7-1	동남아 문명- 베트남
			7-2	동남아 문명-태국
8	남아시아 문명	남아시아 문명권과 인도 문화권	8-1	인도권 문화1
			8-2	인도 문화와 관습2
9	서아시아 이슬람 문명	이슬람 문명이 3개 대륙에 퍼진 이유는?	9-1	이슬람 문명1
			9-2	이슬람 문화의 특징2
10	문명의 십자로	터키는 유럽인가 아시아인가?	10-1	동서양 문명의 교차점 튀르키예
			10-2	중앙아시아 문화 우즈베키스탄-카자흐스탄
11	아시아 문명의 교류	한국에 들어온 이질적인 문화 이슬람?	11-1	한국과 이슬람 문명의 교류 1 -동아시아문화와 이슬람 문화
			11-2	한국과 이슬람 문명의 교류 2
12	유일신 문화	유럽과 이슬람:문명의 충돌인가? 조화인가	12-1	유럽과 이슬람 문명의 만남 1
			12-2	유럽과 이슬람 문명의 만남 2 : 알함브라와 하기야 소피아
13	헬레니즘과 헤브라이즘	신과 인간 -찬란한 유일신 문화	13-1	유럽 문명과 헬레니즘
			13-2	유럽 문명과 헤브라이즘
14	기독교 문명	기독교 문명, 세계의 중심이 되다.	14-1	서구 문명과 유럽의 역사 1
			14-2	서구 문명과 유럽의 역사2
15	유럽문화와 세계의 교류	유럽문명과 세계 문화 융합이 이루어지다.	15-1	유럽문화의 발상지: 그리스문화
			15-1	유럽문화의 중심: 이탈리아 로마문화