

2024학년도 2학기 수업계획서

• 기본정보

과목명	공연예술의이해				
학점(시간)	3(3)				
이수구분	일반선택	과목유형	일반강의	수업형태	인터넷강의
수강번호	0314			반번호	01
강의시간					
강의실					
담당교수	이선화	팀티칭	N	소속	유럽언어문화학부
면담시간	전화로 스케줄 잡고 진행				

• 과목 관련 정보

동일과목	연극의이해(S00468)
선수과목	

• 세부내용

※선행과제 :

1. 강의소개 : : 본 강의는 공연의 구조, 장르 등 공연의 전반적인 개념을 비롯하여 연출과 공연읽기의 방법론 등을 살펴보고, 그리스 시대의 연극에서부터 동시대 연극의 현황을 공부하고, 오페라와 뮤지컬의 기본 문법들과 더불어 작곡가들의 작품세계를 탐구함으로써 공연예술 전반에 대한 이해를 도모하는 수업이다.

2. 수업목표 : 공연을 이해하는 필요한 기본적인 개념, 주제, 사조들을 익힘으로써 일상에서 흔히 접하게 되는 공연예술에 대한 이론적 토대를 다지고, 이를 바탕으로 공연 읽기에 대한 식견과 안목을 키우는 것을 목표로 한다.

3. 수업진행방법 : PPT를 활용하고, 관련사진 및 동영상을 이용한다

※ 장애학생을 위한 학습지원 : 학습도우미(이동보조, 강의·보고서 대필, 학습보조), 보조기기, 휠체어 접근이 가능한 강의실, 좌석 우선배정, 점자, 확대자료 등이 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

스마트교육:

부교재 : 연극, 즐거운 예술, 짐 패터슨, 시그마프레스

부교재 : 서양 연극사 이야기, 밀리 S. 배린저, 평민사

부교재 : 연극 이해의 길, 밀리 S. 배린저, 평민사

부교재 : 뮤지컬탐독, 박병성, 마인드 빌딩

• 세부내용

부교재 : 오페라의 세계, 앨런 라이딩, 21세기북스
부교재 : 마법 같은 뮤지컬 생활 안내, 홍악가, 파이퍼프레스

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항(선수과제 제시 권장) :

※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의를 제공한다.
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

5. 학습평가 :

중간시험 35 + 기말시험 35 + 출석 10 + 과제 15 + 참여 5 = 100

시험 (중간, 기말) : 대면시험 실시

컴퓨터용 싸이펜과 수정액(펜) 필히 지참

※ 장애학생을 위한 평가지원 : 학습도우미(이동보조, 시험 대필), 점자, 음성 시험지, 확대 문제지, 시험시간 연장, 대필 도우미, 별도시험장소, 보조기기가 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

평가비율

중간시험 : 35%, 기말시험 : 35%, 출결 : 10%, 예·복습 : 20%, 기타 : 0%

※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장
예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

• 주별계획

주	학습목표 및 주요학습활동	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	공연예술의 정의와 공연연출 I		
2	공연연출II		
3	극장의 역사와 무대유형들		
4	공연비평/그리스시대의 연극		소포클레스의 <오이디푸스왕> 읽기
5	코메디아 델라르테/셰익스피어연극		
6	사실주의연극/서사극/부조리극		
7	동양연극-한국, 중국, 일본		
8	중간고사		

• 주별계획

주	학습목표 및 주요학습활동	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
9	동시대 공연예술		
10	오페라 장르의 특징과 이탈리아 오페라		
11	프랑스와 독일어권 오페라		
12	뮤지컬 장르의 특징과 영미권 뮤지컬		
13	프랑스 뮤지컬과 독일어권 뮤지컬		공연평 감상문 제출
14	세계 각국의 공연축제		
15	학기말 고사		