

## 강의 계획서

과목명	(한글) 예술의 역사에서 배우는 창조정신	담당교수	(한글) 정영기
	(영문) Creative Spirit Learned from History of Art		(영문) Jeong YoungKi
강의목표	학점	2학점	
이 강의에서는 예술의 역사 과정을 살펴보면서 창조적 사고를 배운다. 학생들은 본 교과목을 통해 다양하게 생각하고 스스로 성찰하는 융합적 사고 역량을 키울 수 있다. 특히 학생들은 미술과 음악 이외에도 패션과 애니메이션 등 다양한 문화 콘텐츠 사이의 접점을 이해하고 이를 활용하면서 한 분야의 울타리를 넘어 다면적으로 사고하고 이를 표현할 수 있는 여러 가지 방법을 학습한다. 이런 융합적 사고는 학생들이 직면한 문제뿐 아니라 보다 근원적인 문제를 대면하고 해결하는 창의적 사고역량을 키우는 바탕이 될 수 있다고 기대된다.			
주	차시	차시별 학습내용	차시별 운영 방법
1	1	1-1 강의소개	37분 동영상 강의 온라인
	2	1-2 예술이란 무엇인가.	38분 동영상 강의 온라인
2	1	2-1 영상미학 영화 시론	33분 동영상 강의 온라인
	2	2-2 보들리야르의 시뮬라크르 개념	28분 동영상 강의 온라인
3	1	3-1 이집트 미술-피라미드	27분 동영상 강의 온라인
	2	3-2 피카소 미술 세계-큐비즘	27분 동영상 강의 온라인
4	1	4-1 그리스 미술	27분 동영상 강의 온라인
	2	4-2 로마 미술	29분 동영상 강의 온라인
5	1	5-1 근대 미술-레오나르도 다빈치	30분 동영상 강의 온라인
	2	5-2 다빈치처럼 생각하기	40분 동영상 강의 온라인
6	1	6-1 마그리트의 미술세계	29분 동영상 강의 온라인
	2	6-2 뒤샹의 예술세계	37분 동영상 강의 온라인
7	1	7-1 팝 아트의 세계	27분 동영상 강의 온라인
	2	7-2 요시토모 나라의 팝아트	37분 동영상 강의 온라인
8	1	8-1 애니메이션의 세계	29분 동영상 강의 온라인
	2	8-2 미야자키 하야오의 애니메이션	27분 동영상 강의 온라인
9	1	9-1 패션과 대중문화	32분 동영상 강의 온라인
	2	9-2 키치 패션에 대해	27분 동영상 강의 온라인
10	1	10-1 디자인의 세계	29분 동영상 강의 온라인
	2	10-2 디터 람스의 디자인 정신	29분 동영상 강의 온라인
11	1	11-1 창조는 편집이다	35분 동영상 강의 온라인
	2	11-2 에디톨로지의 세계	37분 동영상 강의 온라인
12	1	12-1 안토니오 가우디의 생애와 작품	7분 동영상 강의 온라인
	2	12-2 안토니오 가우디의 창의적 사고	41분 동영상 강의 온라인
13	1	13-1 꾸리찌바의 도시 디자인	27분 동영상 강의 온라인
	2	13-1 꾸리찌바의 지혜의 등대	27분 동영상 강의 온라인