

강 의 계 획 서

1. 교과목 정보

교과목명		학점	권장 학과	권장학년	이수구분
미용문화사		2학점 () 3학점 (0)	뷰티예술 대학 전체학과	3, 4학년	
작성 교수	대학 및 부서	학과(학부)		성명	
	뷰티예술대학	메이크업디자인학과		김미현	
학습목표	미용에 대한 문화 및 역사를 이해하고 늘 변화하는 미용디자인 발상 함양				
강의교재	미용문화사(메디시안), 서양복식문화사(교문사), 미용문화사(경춘사), 한국미용100년(동서교류)				
교육 목적 및 필요성	뷰티디자인의 형성은 시대상이 반영되어 새로운 트렌드가 탄생되는 것이다. 즉 미용 문화사조는 시대상을 반영하는 사상으로 그 시대의 정치, 경제, 문화, 예술의 배경을 이해할 수 있어야 하며, 트렌드는 이러한 배경에 의해 변화하고 반복되는 과정에 있고 미용 또한 기존의 스타일이 응용되고 변형되어 새로운 스타일이 형성되므로 과거의 문화사적 흐름과 미용의 흐름을 학습하여 미래의 트렌드를 창출할 수 있는 분석력을 함양할 수 있도록 한다.				

e-Learning 콘텐츠 주별 강의내용

주	차시	주 제	세부 내용
1	1	미용문화사개요	교과개요, 강의목표, 평가방법, 강의교재, 강의목차, 미용학 서설
	2	이집트 복식과 문화	고대 이집트 시대의 문화와 복식사적 배경을 이해할 수 있다
	3	이집트예술양식과미용	고대 이집트 시대의 예술양식과, 미용을 이해할 수 있다
2	1	메소포타미아미용문화	고대 메소포타미아의 문화와 복식사적 배경, 미용을 이해할 수 있다.
	2	그리스미용문화	고대 그리스, 로마시대의 문화와 복식사적 배경, 미용을 이해할 수 있다.
	3	에투루리아 미용문화	고대 에투루리아의 문화와 복식사적 배경, 미용을 이해할 수 있다.
3	1	중세시대 초기	중세초기의 문화와 복식사적 배경, 미용을 이해할 수 있다.
	2	중세시대 중기	중세중기의 문화와 복식사적 배경, 미용을 이해할 수 있다.
	3	중세시대 말기	중세말기의 문화와 복식사적 배경, 미용을 이해할 수 있다.
4	1	르네상스1	근세 르네상스 시대의 문화사적 배경을 이해할 수 있다.
	2	르네상스2	근세 르네상스 시대의 복식사적 배경을 이해할 수 있다.
	3	르네상스3	근세 르네상스 시대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
5	1	바로크시대1	근세 바로크시대의 문화와 복식사적 배경을 이해할 수 있다
	2	바로크시대2	근세 바로크시대의 문화와 복식사적 배경을 통해 미용의 흐름을 이해할 수 있다
	3	로코코시대	근세 로코코시대까지의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
6	1	근대미용문화사	근대 엠파이어시대의 문화와 복식사적 배경, 미용의 특징을 이해할 수 있다.
	2	근대미용문화사	근대 로맨틱시대의 문화와 복식사적 배경, 미용의 흐름을 이해할 수 있다.
	3	근대미용문화사	근대 크리놀린시대 의 문화와 복식사적 배경, 미용의 흐름을 이해할 수 있다.
7	1	아르누보	근대 아르누보의 예술문화와 복식사적 배경, 미용의 흐름을 이해할 수 있다.
	2	현대시대	현대 20세기의 예술문화와 복식사적 배경, 미용의 흐름을 이해할 수 있다.
	3	아르데코	현대 아르데코 예술문화와 복식사적 배경, 미용의 흐름을 이해할 수 있다.
8		중간고사	
9	1	현대, 1920년대	1920년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
	2	현대, 1930년대	1930년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
	3	현대, 1940년대	1940년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
10	1	현대, 1950년대	1950년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
	2	현대, 1960년대1	1960년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
	3	현대, 1960년대2	1960년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
11	1	현대, 1970년대	1970년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
	2	현대, 1980년대	1980년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
	3	현대, 1990년대	1990년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된

			미용의 특징을 이해할 수 있다.
12	1	조선시대한국미용	조선시대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 미용의 특징을 이해할 수 있다.
	2	개화기한국미용	개화기의 복식사적 배경, 한국미용의 흐름을 이해할 수 있다.
	3	일제 강점기 한국미용	일제강점기의 복식사적 배경, 한국미용의 흐름을 이해할 수 있다.
13	1	1950년대 한국미용	1950년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 한국미용의 특징을 이해할 수 있다.
	2	1960, 70년대 한국미용	1960, 70년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 한국미용의 특징을 이해할 수 있다.
	3	1980, 90년대 한국미용	1980, 79년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 한국미용의 특징을 이해할 수 있다.
14	1	2000년대 한국미용	200년대의 문화사적, 복식사적 배경을 바탕으로 형성된 한국미용의 특징을 이해할 수 있다.
	2	예술사조와 미용1	미용문화의 예술 사조의 배경과 미용의 흐름을 이해할 수 있다.
	3	예술사조와 미용2	미용문화의 예술 사조의 배경과 미용의 흐름을 이해할 수 있다.
15		기말고사	