

## 강 의 계 획 서

2024학년도 1학기

교과목명	과목코드	구분	학점	시수	담당교수	평가방법
생활과법률	20210236	교선	2	2	박현경 (인)	상대평가

### 1. 교수의 교육철학

현재 또 가까운 미래의 우리 사회는 온라인과 오프라인 환경이 혼재한다. 오프라인에서와 마찬가지로 온라인에서 발생하는 수많은 행위로 인해 분쟁이 발생하고 이를 해결하기 위한 여러가지 방안이 모색 중이다. 학생들이 살아가는 세상은 아마도 온라인 세상이 더욱 중요한 부분이 될터이고, 이와 관련하여 발생할 수 있는 법적 문제 중 많은 부분을 차지하는 것이 저작권 분쟁이다. 본 강의를 통하여 온라인시대에 다툼이나 분쟁이 법과 도덕의 테두리 내에서 상식적으로 해결되는 방식에 대한 기본적인 이해력을 배양하고자 한다.

### 2. 교과목의 개요

오늘날 우리는 온라인 세상이 없이는 충분한 교류마저 불가능해보인다. 각종 SNS 상에서 수많은 사람들이 자신의 생각을 표현하고, 타인의 창작을 전파하거나 이를 통해 새로운 표현을 창조해 내기도 한다. 이 때 문제되는 권리가 바로 저작권이다. 본 교과목은 생활 속 법률, 그 중에서도 학생들에게 가장 가깝고도 빈번히 발생하는 온라인 생활 속의 법률 문제를 다루고자 한다. 유튜브, 페이스북, 카카오톡 등 수많은 SNS에서 합법적이고도 안전한 자기 표현방법을 찾아보고, 타인의 권리를 해치지 않으면서 안전하게 SNS 속에서 살아남는 방법을 찾아본다.

### 3. 교과목 학습목표

유튜브와 같은 온라인 환경에서 자신의 창작물을 지키고, 안전하게 타인의 저작물을 활용하는 방법에 대하여 학습한다.

### 4. 권장 선수과목 및 지식

없음

### 5. 대학 핵심역량

참된 인성		창의성		실용성		
지혜로움		공감	자기주도	융합실무		
40%		60%	0%	0%		
핵심역량	하위역량	구성요소	행동지표	가중치	평가방법	성취기준
공감	대인관계능력	타인배려·감사(1)	나는 나와 다른 타인의 상황을 이해하고 배려한다.	60	서술형평가	3수준
			나는 타인의 어려운 상황을 도와준다.			
			나는 타인의 배려에 항상 고마움을 표현한다.	20	퀴즈	3수준
공감	대인관계능력	갈등관리	나는 타인과의 관계에서 문제가 생기면 원인을 파악한다.	10	서술형평가	3수준
			나는 갈등이 발생하면 문제를 해결하기 위해 중재하는 역할을 한다.			

### 6. CQI 반영사항

신규과목임

### 7. 수업운영방법

○ 산학일체형 ● 일반유형 (필수 택1)	○ 지역연계형 ○ 자격연계형 ○ 미래융합형 ○ 창업연계형 ○ 글로벌연계형 (산학일체형/일반유형과 중복체크 가능, 선택 택 1)
---------------------------	---

교수학습방법(복수체크가능)

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
○						○	○	○		○		○				

A.학생참여 AL(Active Learning) B.PBL(프로젝트중심) C.실험/실습/실기 D.현장실습 E.블렌디드러닝(On+Off병행) F.플립러닝  
G.강의 H.발표 I.토론 J.액션러닝 K.협동학습 L.팀티칭 M.PBL(문제중심) N.시연 O.사이버 P.서비스러닝 Q.기타

8. 과제물

과제물 내용	독후감 1교양교과전읽기
피드백 방법	우수 독후감 포상 및 개별 피드백

9. 성적평가방법 및 기준

평기요소	평가기준방법	비율
출석	3회 지각시 1회 결석	20 %
역량기반 학습성가평가	수업참여도 등에 따라 판단	10 %
중간시험	레포트 대체: 중간시험 기간 내 주제 배포	30 %
기말시험	Q : <평가방법>을 서술하세요.A : 객관식 및 단답형의 문제 총 25-30문항	30 %
과제물	1고전 1교양에 따른 독후감 제출	5 %
수시 및 기타(가산점)	발표, 토론, 질문 등 수업참여도에 따라 가정함	5 %

10. 교재 및 참고도서(※입력형태:교재명/저자/출판사/기타)

주교재	[1인 미디어 창작자를 위한 저작권 안내서]. 최진원, 대구대학교, <a href="https://www.mcst.go.kr/kor/s_policy/dept/deptView.jsp?pSeq=1765&amp;pDataCD=0406000000">https://www.mcst.go.kr/kor/s_policy/dept/deptView.jsp?pSeq=1765&amp;pDataCD=0406000000</a> (문화체육관광부 사이트에서 무료 다운로드)
부교재	된다! 유튜브, SNS, 콘텐츠 저작권 문제해결(오승중, 이지스퍼블리싱, 2020.5.15.) 도서: 16200원 이북: 10800원 <a href="https://www.easylaw.go.kr">https://www.easylaw.go.kr</a> (찾기쉬운 생활법령정보) : 사례 조사 현대인의 생활법률(임충희, 삼조사) 한국저작권위원회( <a href="http://www.cros.or.kr">www.cros.or.kr</a> )
필독 고전	프란츠 카프카의 변신

11. 학생 유의 사항

과제제출 기한 엄수
------------

12. 수업진행계획

주차		수업내용
1	수업내용	생활과 법 입문(유튜브와 SNS공간에서 저작권의 필요성) -15주차 수업 진행에 대해 강의계획서를 중심으로 소개 -과제 및 시험 예고 -관련 도서, 영화, 드라마 등 부교재 소개
	수업방법	강의
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	교재 소개

12. 수업진행계획

주차		수업내용
2	수업내용	저작권이란 무엇인가? -왜 저작권이 필요할까? -저작권의 기초 용어 -저작물의 종류 -저작권의 유형
	수업방법	강의 질문과 토론
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	교재준비
3	수업내용	저작자, 실연자, 음반제작자, 방송사업자의 권리 -누가 저작자인가? -연기자, 감독, PD, 방송국, 음반제작자는 어떠한 권리를 가지는가?
	수업방법	강의 토론 시청각자료 시청
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	퀴즈
4	수업내용	유튜브와 SNS에서 저작권 -유튜브에서는 어떠한 저작권 문제가 있을까? -특히 문제되는 저작권은 어떤 것인가? -저작권으로 보호받기 위한 조건을 무엇인가?
	수업방법	강의 토론
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	
5	수업내용	유튜브 등에서 창작자의 권리 -저작인격권 -저작재산권 -권리의 행사유형 -침해 사례 등
	수업방법	강의 시청각 자료 시청 토론
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	
6	수업내용	온라인에서 문제되는 유형의 저작물 -음악저작물 -영상저작물 -2차적 저작물 -실무에 꼭 필요한 저작권 무료사이트 등
	수업방법	강의 토론 시청각자료 시청
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	
7	수업내용	저작물의 이용 범위 -자유로운 저작물의 이용 -저작물의 공정이용 -법정허락제도
	수업방법	강의 질의 응답
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	

12. 수업진행계획

주차		수업내용
8	수업내용	중간고사 : 레포트 제출
	수업방법	중간시험
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	
9	수업내용	온라인상 저작권 침해 -SNS에 무단 업로드한 저작물의 저작권 침해여부 -침해사례 등 -영리목적과 비영리목적 -개인블로그 -침해에 대한 대응
	수업방법	강의 토론 시청각자료 시청
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	
10	수업내용	저작권 침해에 대한 법적 조치 -사례 검토 -법적 절차 -경고장 발송 -분쟁조정신청 -민사적 형사적 책임
	수업방법	강의 질의 응답
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	
11	수업내용	특수한 권리 -캐릭터권 및 온라인상의 활용방법 -패러디 및 합법적 패러디 방법 -사례 검토
	수업방법	강의 그룹토론(저작권 침해사례 그룹스터디)
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	
12	수업내용	특수한 권리 -온라인상 초상권 침해 -온라인상 퍼블리시티권 보호 -사례 검토
	수업방법	강의 시청각 자료 시청
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	
13	수업내용	특수한 경우의 저작물의 경우 권리 및 보호 -업무상 저작물 -공동저작물
	수업방법	강의 시청각 자료 시청
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	

12. 수업진행계획

주차		수업내용
14	수업내용	유튜버운영자로서의 책임 -유튜버의 법적 책임의 범위 -유튜브 운영 정책 -유튜버 책임 사례 검토
	수업방법	강의
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	
15	수업내용	기말고사 Q : <평가방법>을 서술하세요.A : 객관식 및 단답형의 문제 총 25-30문항  과제 : 1교양1교전 독후감 제출
	수업방법	
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	
16	수업내용	보강
	수업방법	
	수업운영 (대면/비대면)	
	준비사항	

※ 장애학생 지원 안내

- 학기 초에 교과목 담당 교수님과의 면담을 통해 아래와 같이 교수학습 지원을 받을 수 있습니다.
- 장애유형별 지원사항

구 분	지원 내용
공 통	시험시간 연장, 과제물 제출 시한 배려, 장애학생도우미 지원 등
청각장애	대필도우미, 좌석지정 등
지체장애	대필 및 이동보조 도우미, 휠체어 접근 가능 강의실 제공, 좌석지정 등
시각장애	대필도우미, 시험문제 읽어주고 구술답변을 대필할 수 있도록 공간 제공 등

※ 도우미 지원은 장애학생지원센터로 요청 바랍니다.