

강 의 계 획 서

과목명	(한글)중국 음악예술의 이해		개발/운영	개발/운영	
	(영문)Introduction to Chinese Music		학수번호/학점	0ARG1155 분반 92/2학점	
담당교수	(한글)권도희		연락처		
	(영문)Kwon, Do Hee				
강의목표	세계 시민의 자질을 함양하고 또 문화상대주의적 관점에서 타문화에 접근할 수 있는 교양을 갖추게 하기 위해 중국의 음악을 활용하도록 할 것이다.				
평가방법	출석: 20%, 퀴즈 : 20%, 중간고사 성적: 30%, 기말고사 성적: 30%		이수기준	출석률 50% 이상 + 총점 30점 이상	
교재					
시험방법	온라인 시험 <input type="checkbox"/> +오프라인 시험 <input type="checkbox"/>				
주	차시	차시별 학습내용		강좌 운영 방법	
1	1	강의 개요	강의(25분x1)	강의	온라인
	2	중국 음악 첫 만남과 감상	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
2	1	중국음악 정의와 중국 범주	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	중국의 역사·문화·정치·사회와 음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
3	1	당나라 문화와 음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	한국과 일본의 당악	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
4	1	호한(胡漢)의 문화적 차이과 호악(胡樂)	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	호악의 전파와 증원화	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
5	1	송나라 정치와 음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	한반도의 송나라 음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
6	1	중국의 극음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	경극과 지방 극음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
7	1	중국의 금 음악	시험 30분	시험	온라인
	2	송대 이후 금론(琴論)의 발달과 음악	시험 30분	시험	온라인
8	1	중간고사	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	중간고사	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
9	1	변법과 서양식 군악의 등장	강의(25분x1)	온라인	온라인
	2	5·4운동 이후 학당악가와 예술가곡	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
10	1	국통구와 점령구의 항일 음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	해방구 음악과 좌익음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
11	1	공산당의 음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	연안 문예론과 음악개혁-악기개량과 민족악극	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
12	1	신중국 건립후 문혁까지의 음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	개혁개방과 음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
13	1	홍콩의 전통음악과 예술음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	홍콩의 대중음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상/퀴즈 및 과제	온라인
14	1	대만의 전통음악과 예술음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
	2	대만의 대중음악	강의(25분x1)	강의와 음악감상	온라인
15	1	기말고사	시험 30분	시험	오프라인
	2	기말고사	시험 30분	시험	오프라인