

# 강의계획서

과목명	대중음악사				
개발대학명	디지털서울문화예술대학교				
담당교수자	이경남				
작성자	강하민	연락처		이메일	
과목개요	대중음악의 역사를 이해하고 발전과 변화의 흐름을 파악하여 실용음악의 역사와 이론적 배경을 학습				
수업목표	향후 시대와 문화의 변화 따른 대중음악의 발전 방향을 탐색				
교수법 (액션러닝)	○ 교수자가 제시한 과제 및 주제에 따라 학습자들이 팀을 구성하여 피드백을 통한 성찰 및 개선과정을 거쳐 실제 문제를 해결하는 학습 ○ 과제 확인 및 분석 ▶ 과제수행 계획수립 및 해결안 도출 ▶ 실천 ▶ 피드백 및 개선				
학점	3학점				
기대효과	강의 내용을 반영한 팀별 과제를 통해 학습 참여도를 고취하고 미디어 윌을 활용하여 교수 및 학습 실재감을 극대화하여 학습의 몰입도를 향상한다.				
주차	액션러닝 단계	주제	수업 활동		
1	준비	오리엔테이션 팝1,2	교수자 소개 및 강의 진행 계획 설명, 팝 음악의 정의 및 이해		
2	준비	컨트리음악1-3	컨트리 음악의 정의 및 이해		
3	준비	블루스 1-3	블루스 음악의 정의 및 이해		
4	준비	재즈 1-3	재즈 음악의 정의 및 이해		
5	수행	흑인음악 1-3	흑인 음악의 정의 및 이해		
6	평가	록 1-3	록 음악의 정의 및 이해		
7	개선	뮤지컬 1-3	뮤지컬 음악의 정의 및 이해		
8	중간고사				
9	준비	포크 1-3	포크 음악의 정의 및 이해		
10	준비	댄스 음악 1-3	댄스 음악의 정의 및 이해		
11	수행	월드뮤직 I 라틴아메리카 1-3	라틴아메리카 음악의 정의 및 이해		
12	수행	월드뮤직 II 아프리카 1-3	아프리카 음악의 정의 및 이해		
13	평가	월드뮤직 III 유럽 1-3	유럽 음악의 정의 및 이해		
14	개선	한국의 대중음악 과제 피드백	한국 대중음악의 정의 및 이해		
15	기말고사				