

2023학년도 1학기 강의계획안

교과목명	예술과기술	개설전공	조형예술학부	면담시간	수시
학수번호-분반	11263-01	시간	3.0	학점	3.0
교수명	김남시		연구실		
연락처			E-MAIL		
역량	지식탐구(30), 창의융합(30), 문화예술(40)		주제어	예술, 기술, 융합	

1. 교과목 개요 Course Description

Dalle-2나 Midjourney 같은 AI 이미지 생성 프로그램은 적절한 텍스트 (Prompt)를 입력하면 1~2분 사이에 놀랄만한 그림을 만들어내고, Chat GPT는 전문가들도 구별할 수 없을 정도로 정교한 텍스트!

2. 선수학습사항 Prerequisites

없음

3. 강의방식 Course Format

강의 Lecture	발표/토론 Discussion/Presentation	실험/실습 Experiment/Practicum	현장실습 Field Study	기타 Other
40 %	50 %	10 %	0 %	0 %

- 강의 진행 방식 설명 (explanation of course format):

- 1~5주 : 실시간 오프라인 강의
- 6주 ~ 12주 : 실시간 오프라인 수업 + 팀별 실시간 온라인 토론
- 13주 ~ 15주 : 팀 프로젝트 발표

4. 교과목표 Course Objectives

- '기술'과'예술'개념의 역사적 변천 과정을 이해한다.
- 기술적 혁신의 맥락에서 근/현대 예술의 역사를 이해한다.
- 기술적 매체의 속성을 이해하고 그에 기반한 현대 예술의 관련 지점을 파악한다.
- 예술적 생산물을 만드는 기술과 인간의 관계에 대한 견해를 형성한다.

5. 학습평가방식 Evaluation System

- 상대평가(Relative evaluation) 절대평가(Absolute evaluation) 기타(Others):

- 평가방식 설명 (explanation of evaluation system):

- 1. 팀 토론일지
 - 매주 팀 토론 결과를 팀 게시판에 게시
- 2. 팀 프로젝트
 - AI 이미지 생성기(Dalle-2, Midjourney, Stable Diffusion 등), 텍스트 기반 AI, Chat GPT 를 활용한 작품 제작, 발표
 - 작품의 내용과 형식은 자유

성적산출 비율

- 1. 개인성적(65%)
 - 출석 : 20 %
 - 팀 토론일지 (1인 1회) : 20%
 - 팀 활동 : 25% (팀플평가. 같은 팀원 간에 팀프로젝트 진행 기간 동안의 참여도, 기여도 등을 평가)
- 2.팀 성적(35%)
 - 팀 프로젝트 : 35% (팀평가, 프로젝트 발표 결과물에 대해 학습자 간 상호평가)

중간고사 Midterm Exam	기말고사 Final Exam	퀴즈 Quizzes	발표 Presentation	프로젝트 Projects	과제물 Assignments	참여도 Participation	기타 Other
0 %	0 %	0 %	0 %	35 %	20 %	25 %	20 %

* 그룹 프로젝트 수행 시 팀원평가(PEER EVALUATION)이 평가항목에 포함됨. Evaluation of group projects may include peer evaluations.

6. 주교재 Required Materials

수업 PPT

7. 부교재 Supplementary Materials

- 발터 벤야민, "기술복제 시대의 예술작품", <발터 벤야민 선집 2>
- 마틴 하이데거, "기술에 대한 물음", <강연과 논문>
- 노베르트 위너, <인간의 인간적 활용>
- 케이트 크로퍼드,

8. 참고문헌 Optional Additional Readings

- 래리 사이너, <순수예술의 발명>
- 아론 샤프, <미술과 사진>
- 레프 마노비치, <뉴미디어의 언어>
- 프리드리히 키틀러, <광학적 미디어>
- 허욱, <디지털 대상의 존재에 대하여>

9. 강의내용 Lecture Contents

주 별	날 짜	주요강의내용 및 자료, 과제
	2023/03/02(금)	실시간 오프라인 수업

제 1 주		수업소개
	2023/03/08(수)	실시간 오프라인 수업 기술과 인간 1 : '기술'의 개념
제 2 주	2023/03/10(금)	실시간 오프라인 수업 기술과 인간 2 : 기술과 인간의 진화
	2023/03/15(수)	실시간 오프라인 수업 기술과 예술 1 : '예술' 개념의 등장
제 3 주	2023/03/17(금)	실시간 오프라인 수업 기술과 예술 2: 예술과 기술의 관계
	2023/03/22(수)	온라인 줌 조별모임
제 4 주	2023/03/24(금)	실시간 오프라인 수업 테크놀로지와 예술의 접점 1
	2023/03/29(수)	온라인 실시간 토론
제 5 주	2023/03/31(금)	오프라인 수업 테크놀로지와 예술의 접점2
	2023/04/05(수)	온라인 실시간 토론
제 6 주	2023/04/07(금)	오프라인 수업 매체 Media 개념
	2023/04/12(수)	온라인 실시간 토론
제 7 주	2023/04/14(금)	오프라인 수업 기술적 매체 : 사진
	2023/04/19(수)	온라인 실시간 토론
제 8 주	2023/04/21(금)	오프라인 수업 기술적 매체 : 영화
	2023/04/26(수)	온라인 실시간 토론
제 9 주	2023/04/28(금)	오프라인 수업 기술적 매체 : TV 와 비디오
	2023/05/03(수)	온라인 실시간 토론
제 10 주	2023/05/05(금)	어린이날
	2023/05/10(수)	온라인 실시간 토론
제 11 주	2023/05/12(금)	오프라인 수업 사이버네틱스와 예술
	2023/05/17(수)	팀별 실시간 온라인 토론
제 12 주	2023/05/19(금)	실시간 오프라인 수업 사이버네틱스와 예술 2
	2023/05/24(수)	팀별 실시간 온라인 토론
제 13 주	2023/05/26(금)	오프라인 수업 Generative AI
	2023/05/31(수)	창립 137주년 기념일
제 14 주	2023/06/02(금)	오프라인 수업 SI와 예술
	2023/06/07(수)	팀별 실시간 온라인 토론
제 15 주	2023/06/09(금)	팀 작품 발표
	2023/06/14(수)	팀 작품 발표
보강계획 1	2023/05/05(금)	오프라인 수업 : 기술적 매체들을 어떻게 볼 것인가
보강계획 2	2023/05/31(수)	팀별 실시간 온라인 토론

10. 수업운영규정 Course Policies

* 실협, 실습실 진행 교과목 수강생은 본교에서 진행되는 법정 '실협실안전교육(온라인과정)'을 필수로 이수하여야 함.

11. 참고사항 Special Accommodations

* 학적 제57조에 의거하여 장애학생은 학기 첫 주에 교과목 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있으며 요청된 사항에 대해 담당교수 또는 장애

* 강의계획안의 내용은 추후 변경될 수 있습니다.