【붙임 3】

강의 계획서

교과목명: 뉴미디어와 미술교육

수업 개요: 디지털 매체를 활용한 미디어 리터러시 함양을 위한 초등교육의 필요성을 충족할 수 있는 교수역량 함양을 목표로 사진 및 영상 매체 활용법과 교재개발 역량을 함께 함양하고자 한다. 디지털 장치 및 AI 등을 활용한 이미지 생성과 변형 방법을 익히고 초등미술수업 개발에 활용할 수 있는 역량을 기른다.

참고 서적 : Sheyada Ardalan, Cheryl Adler Iozzo (2021), Art and Technology: Innovative K-12 Digital Lessons. Teachers College Press.

주차별 강의 내용

주차	주제	세부 내용
1	인공지능과 미래 미술교육	인공지능 개념, 방식, 교육적 활용 방법들
2	뉴미디어 활용 역량	뉴미디어 시대의 인재상과 미술교육의 쟁점
3	뉴미디어와 미술 창작	창의성, 기계 협력, 융합 방식
4	디지털 매체 활용의 기초	포스트 디지털 시각문화 양상
5	디지털 사진	인물과 풍경을 위한 사진술
6	홀로그램 영상 만들기	사진, 앱, 종이 등을 활용한 3차원 영상만들기
7	증강현실 활용 미술표현	오토드로, 퀴버, 랜드스케이프 활용 미술표현
8	생성형 인공지능을 통한 아이디어 발상	생성형 인공지능과 그림책 디자인
9	생성형 인공지능을 통한 표현	아바타, 시각 이미지 생성 연습
10	동영상 제작과 방법	아날로그와 디지털을 융합한 애니메이션 방법
11	디지털 미디어 활용 모의수업 개발방법	다양한 디지털 매체 활용 모의수업 개발 시연을 위한 지침
12	디지털 표현을 위한 수업 지도법	초등생의 디지털 표현 특성
13	디지털 표현을 위한 수업 개발과 평가	미디어 환경을 고려한 지도안 개발
14	모의 수업 시연과 비평	디지털 매체, 기법을 활용한 미술표현 수업 시연
15	디지털 매체와 인공지능, 미술교육 총평	인공지능 미래와 미술교육