

강 의 계 획 서

2023학년도 2학기

담당교수 : 김 성 호

학수번호	B00037	과목명	SF와 융합 인문학적 상상력	학점/시간	3/3	이수구 분	교선
강의개요 및 수업목표	SF영화의 스크린에 구현된 'SF 철학'을 통하여 SF의 인문학적 논지를 이해하고, SF의 다양한 관점을 통해서 미래에 대한 내러티브를 통한 인문학적 상상력을 확장시킨다.						
교재	우주 끝에서 철학하기 -SF로 보는 철학의 모든 것- 마크 롤랜즈 저 / 신상규, 석기용 공역 책세상 2014년 10월 05일						
참고문헌	.						
주별 강의 일정표							
주	강의주제 및 내용						준비사항/비고
1	사실주의 & 형식주의 논의						
2	영상타이틀 이해/ '솔바스'의 영상 시퀀스						
3	컬트영화 / 이레이저 헤드, 럭키호러픽쳐쇼						
4	소비에트 몽타주(편집이론) 조르주 멜리에스 '달의 도착'						
5	독일 표현주의 / '칼리갈리 박사의 밀실' & '메트로폴리스'						
6	아방가르드 & 초현실주의 영화 / '안달루시안 개'						
7	SF영화의 전개 / From 큐브릭 to 리들리 스콧						
8	2001 스페이스 오딧세이 / 폭력과 문명						
9	블레이드 러너 / 인간성의 정의						
10	매트릭스 / 시뮬라크르&시뮬라시옹						
11							
12							
13							
14							
15							
16							