

2023학년도 1학기 수업계획서

• 기본정보

과목명	영국문학사				
학점(시간)	3(3)				
이수구분					
수강번호		반번호	01		
강의시간					
강의실					
담당교수	남정섭	팀티칭	N	소속	영어영문학과
면담시간					

• 과목 관련 정보

동일과목	
선수과목	

• 세부내용

※ 선행과제 :

1. 강의소개 : 약 13세기에 걸친 영국문학을 역사적인 맥락과 문학적인 접근 방식으로 고찰한다. 고대영문학(Old English to 1100)과 중세(1100-1500) 영문학 그리고 현대(1500-present) 영문학으로 나누어 살펴 보는데, 현대 영문학에 중점을 두고 영국역사와 문학사의 관점에서 개관한다.

2. 수업목표 : 영국사적인 관점과 문학사적인 관점에서 영국문학의 변천을 이해하는 한편 주요 작가 및 작품을 개괄적으로 학습하는 것을 목표로 삼는다.

3. 수업진행방법 : 본 강좌는 Blended-learning course이다. 즉 online 강의와 offline 강의를 병행한다. 온라인으로 학생들 스스로 공부하고 오프라인 수업을 통해 인강에서 공부한 것을 복습하고 중요한 점들을 자세히 공부한다. 또한 오프라인 수업에서는 현강 수업의 장점을 살려 다양한 활동을 하고 많은 시청각 매체를 활용한다.

스마트교육:

4. 중요교재 및 문헌 :

주교재 : A History of English Literature 3rd edition, Michael Alexander, Palgrave, 2013.

• 세부내용

주교재 : 영미문학개관 제2판, 송원문, 경문사, 2019.

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항(선수과제 제시 권장) :

학생들의 적극적인 수업 참여가 필수적이다.

※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의를 제공한다.
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

6. 학습평가: 중간 시험 35%, 기말 시험 35%, 퀴즈 10%, 과제 20% = 100%

출석: 수업일수 1/4인 결석 8회 이상되면 학교규정에 따라 실격처리하는 규정을 적용한다.

따라서 일체의 공인출석계를 받지 않는다.

7회 결석은 10점 감점한다.

스마트출결에 대한 책임은 학생이 지며, 기계가 정상 작동하지 않으면 즉각 교수에게 알려서 조치를 받아야 한다.

교생실습과 졸업 직전 학기 조기취업계를 교무처에서 승인한 취업자의 결석은 출석으로 인정할 수 있다.

진로를 위해 장기 결석하는 예능경연대회 참가, 군사훈련 등의 사정이 있으면 사전에 개인 면담을 하여야 한다.

성적: 학칙에 따라 총점 90점 이상 A, 80점 이상 B, 70점 이상 C, 60점 이상 D, 59점 이하 F

시험과 퀴즈 중 어느 하나에라도 응시하지 않으면 F를 부여할 수 있다.

시험과 퀴즈 모두 응시했다더라도 점수가 지나치게 낮으면 F를 부여할 수 있다.

평가비율

중간시험 : 35%, 기말시험 : 35%, 출결 : 0%, 예·복습 : 10%, 기타 : 20%

※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장

예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	Online: Introduction & Old English Literature Offline: Introduction, King Alfred the Great, Beowulf		0307
2	Online: Middle English Literature to 1500		0314

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
	Offline: Arthurian Romance, Geoffrey Chaucer		
3	Online: Tudor Literature, 1500-1603 Offline: Sir Philip Sidney, Renaissance, Reformation		0321 Quiz Week 1-3
4	Online: Shakespeare and the Drama Offline: William Shakespeare		0328 Assignment
5	Online: Stuart Literature to 1700 Offline: Quiz 1, John Milton, Restoration, John Dryden		0404
6	Online: Augustan Literature to 1790 Offline: Alexander Pope, Rise of Novel		0411
7	Online: The Romantics, 1790-1837 Offline: William Wordsworth, the Romantics, Review		0418
8	Mid-term Exam. Week 4-7		0420-0426
9	Online: Victorian Literature to 1880 Offline: Jane Austen, Bronte sisters (Charlotte, Emily, Anne)		0502
10	Online: Late Victorian Literature, 1880-1900 Offline: Charles Dickens, George Eliot, Thomas Hardy		0509
11	Online: Ends and Beginnings, 1901-19 Offline: Oscar Wilde, George Bernard Shaw, Joseph Conrad		0516 Quiz Week 9-11
12	Online: From Post-War to Post-War, 1920-55 Offline: Quiz 2, James Joyce, T S Eliot		0523 Assignment
13	Online: New Beginnings, 1955-80 Offline: W B Yeats, J R R Tolkien		0530
14	Online: Postscript on the Current Offline: Samuel Beckett, Harold Pinter, Review		0612 (6.6 화 대체 일)
15	Final Exam. Week 9-14		0613-0619