

강 의 계 획 서

2023 학년도 1학기

담당교수 : 김중철

학수번호	AH1028	과목명	대중매체와 글쓰기	학점/시간	3	이수구분	교양선택
강의개요 및 수업목표	<ul style="list-style-type: none"> • 현대사회는 대중매체와 대중문화의 시대다. 각 개인미디어가 발달하고 개인 중심의 삶이 점차 확대되고 있지만 대중들의 정보 소통과 교류, 사회집단의 원활하고 효과적인 생활을 위해 누구에게나 필요하고 중요한 것은 아직도 대중매체이며 그것이 형성하는 대중문화이다. TV, 신문, 영화, 광고, 가요 등의 대중문화를 활용하면서 글쓰기의 소양과 능력을 함양하고자 하는 것이 본 강좌 개설의 목적이다. 일상의 대중매체에 대한 올바른 인식과 더불어 현대인으로서 마땅히 갖춰야 하는 의사 소통 능력, 그 중에서도 글쓰기와 읽기를 통한 커뮤니케이션의 자세를 익히기 위한 과목이다. • 이 수업의 목표는 실제의 삶과 구체적인 생활의 현장에서 기본적으로 필요한 글의 양식을 습득하고 글쓰기의 능력을 배양하는데 있다. 일상 속의 대중매체 활용을 통해 글쓰기의 능력과 자세를 익히는 것을 목적으로 한다. 						
교재	자체제작						
참고문헌							
주별 강의 일정표							
주	강의주제 및 내용			준비사항/비고			
1	왜 글쓰기인가?	글쓰기의 의미, 인간과 글쓰기의 관계					
2	글을 쓰다는 것은 무엇인가?	글쓰기의 필요성과 중요성, 인간의 표현 욕구, 쓰기와 읽기					
3	사고와 글쓰기의 관계	생각하기와 글쓰기, 글쓰기가 사고에 미치는 영향					
4	글쓰기의 자세(1)	독서의 필요성, 작문의 일상화, 글에 대한 관심					
5	글쓰기의 자세(2)	독서의 필요성, 작문의 일상화, 글에 대한 관심					
6	생각과 구상	주제 정하기, 주제와 소재, 자료 구하기, 글의 구도 짜기					
7	단어와 문장	작문의 시작, 어휘 선택, 문맥과 단어, 문장 만들기					
8	단락과 구성	문장과 문단, 단락의 개념, 단락의 중요성					
9	쓰기와 고쳐쓰기	글쓰기의 과정, 고쳐쓰기의 순서, 퇴고의 중요성, 퇴고의 방법					
10	문장 고치고 다듬기(1)	바른 문장 쓰기, 정확하고 올바르게 전달하기, 문장 고치는 방법					
11	문장 고치고 다듬기(2)	간명한 문장 만들기, 문장의 호흡 살피기					

12	어휘의 선택과 바른 표기	어휘의 의미 변화, 정확한 표기법	
13	띄어쓰기와 문법	맞춤법, 표준어, 띄어쓰기 살피기	
14			
15			
16			