

# 강의계획서

## [1] 기본 정보

### ■ 수업 정보

개설년도/학기	2022/2	교과목명	미술의이해와감상
학수번호	011096	분반	01
강의실/강의시간	30주년기념관(22호관)-22314:수(7,8,9)	학점	3학점
수업유형	과목구분(일반과목), 이론(3), 실습(0)	교과목인증	[ACT+]
이수구분	교양	교수참여유형	단독
성적 평가 구분	절대평가	독서인증	No
		ESG 관련성	-

### ■ 교수자 정보 (1)

교수명	윤의향	소속	혜화리버럴아츠칼리지
연락처		이메일	
연구실		교과목 상담 가능 시간 (Office Hours)	수(4교시,5교시,6교시)

▽ 학칙 제 58조의 2에 의거하여 장애학생은 학기 초에 교과목 담당자의 면담을 통해 강의, 과제, 시험 등에 관한 학습지원을 요청할 수 있으며, 요청된 사항은 담당교수 혹은 장애학생 지원센터를 통해 지원받을 수 있습니다. 자세한 사항은 아래 '■ 참고사항' 을 확인하기 바랍니다.

## [2] 학습목표 / 학습성과

### ■ 강의개요

[강의개요] 본 과정은 미술감상법을 익히는 것이 핵심 과목으로 전시감상법을 자세히 익혀 어렵게만 느끼던 미술을 편하게 감상할 수 있는 능력을 배양시키는 것을 목표로 한다. 향상된 분석 능력으로 현재 여러분야에서 독창적으로 융합된 창의적인 미술작품들을 해석이 가능하도록 한다. 강좌의 초반에는 미술감상법 강의에 앞서 먼저 세계 미술시장의 흐름과 미술작품들의 유통 경로등을 알아보고 미술이 여러 분야와 융합되어 탄생 한 새로운 미술관들과 도시, 나아가 기업과 관련된 실제 사례들을 밝혀 학생들이 미술을 이해할 수 있는 폭을 넓히도록 한다. 본 강의는 강의식으로 진행되며 수업방식은 토론, 조별발표, 미술관 현장 학습 등 다양한 학습활동을 수행한다. 이러한 모든 과정들은 새로운 창의적 발상의 기회를 돕도록 하는 것이 본 강의의 목표이다.

### ■ 선수과목(강좌이수 필수사항)

### ■ 강의목표

본 강좌의 강의내용에 근거하여 과목의 강의를 모두 마친 후에 학생들이 달성해야 할 교육목표는 아래와 같다.

- 문화적 맥락속에 깊이 개입 되어진 미술에 대해서 이해하고, 미술을 감상하는 방법을 익히는 것을 목표로 한다.
- 전시감상법을 익혀 어렵게만 느끼던 미술을 편하게 감상할 수 있는 능력을 배양시켜, 향상된 실력으로 현재 여러분야에서 독창적으로 융합된 창의적인 미술작품들을 해석이 가능하도록 한다.
- 이우환 작가의 실제 전시기획 사례를 분석하여 전시관람에 대한 두려움을 없애고 좀 더 자신감 있게 미술관을 갈 수 있도록 한다.
- 독창적으로 융합된 창의적인 미술작품들을 해석이 가능하도록하여 또다른 새로운 창의적 발상의 기회를 돕도록 한다.

■ 핵심역량 연계성

구분	핵심역량	비율	주역량과 교과목 간 연계성
주역량 (1순위)	인문적사고역량	60%	(1순위) 인문적 사고 역량 학생들은 인문학중의 하나인 미술에 대한 인문적 사고 능력을 배양시켜서 예술품에 대한 심미적 가치와 의미를 찾아내고 설명할 수 있다.
부역량 (2순위)	자기주도역량	40%	(2순위) 자기주도 역량 미술 전문역량에 속하는 미술을 자기주도적으로 감상하고 해석하는 능력을 키워 모든 미술 현장과 연계된 미술작품에 대한 궁금증을 해결할 수 있다.

■ 역량 기반 학습성과

역량 구분	하위역량	구성요소	행동지표
핵심역량	인문학적 소양	인문학 지식수준	나는 인문학 관련 내용들을 일상적 대화의 소재거리로 자주 언급하고, 다방면의 인문학 지식들이나 나의 생각들을 자신있게 표현한다.
		자기가치관적 사고	나는 항상 내가 갖고 있는 가치관과 소신에 따라 주어진 상황을 이해하고, 표현할 뿐만 아니라 주위 사람들을 설득한다.
		인간중심적 사고·행동	나는 모든 일을 결정하고 실행하는데 인간의 가치를 최우선으로 중요하게 생각하고, 실제 생활에서 인간 중심의 행동을 적극 실천한다.
	예술적 감성	문화적 소양	나는 문화적 소양을 쌓는데 높은 비중을 두고 매주 또는 매달 정기적으로 다양한 문화 체험 활동(미술관, 음악회, 뮤지컬, 연극, 영화 등)에 참여한다.
		예술적 체험	나는 다른 친구들에 비해 특기로 내세울 수 있는 2가지 이상의 예술적 체험 활동(악기, 음악, 미술, 춤 등)이 있으며, 지속적으로 체험을 하고 있다.
		심미적 가치인식	나는 미술 작품이나 음악 공연에 대한 심미적 가치와 의미를 잘 이해하여 스스로 후기 글을 작성하고, 친구들에게 설명해 주며 도움을 준다.
	융합적 사고	맥락적 사고	나는 전체적으로 연결되어 있는 관계들을 살펴본 후에 중요한 문제가 무엇인지 진단하고, 문제의 모든 원인들을 다각적인 관점에서 파악한다.
		유연성	나는 다른 전공 친구들의 여러 의견들을 적극적으로 수용하여 기존의 내 관점이나 의견들을 더 좋은 방향으로 수정하고 개선해 나간다.
		다학제간 융합	나는 내 전공 지식 뿐만 아니라 다른 여러 전공 분야의 지식을 조합하여, 새롭고 다양한 해결방안들을 찾아낸다.

[3] 수업 진행 정보

■ 교수학습방법

강의식 수업	PBL/프로젝트	발표·토의	협동학습	Co-ACT	실험/실습/실기	현장실습	플립러닝	블렌디드/MOOC	사이버	기타
0		0				0				0
교수학습방법		세부 설명								
강의식수업	매주 교수자의 강좌로 진행되며, 조별로 구성된 학생들은 매주 1조씩 개별 발표로 함께 수업이 진행									
발표·토의	조별 구성, 1주 1조씩 발표 진행									
현장실습	전시관람이 가능시에는 대전시립미술관과 이응노 미술관을 방문하여 미술작품을 보고 직접 미술을 분석하는 기회를 갖는다.									
기타	본 강의는 절대평가입니다. 이메일 : 2401hyang@hanmail.net									

■ 수업자료 및 기타자료

주교재	교재명	강의 자료 PPT
	저자	
	출판사	
	발행년	

부교재	교재명	그림을 보는 52가지 방법
	저자	구어슈쉬엔, 김현정 역
	출판사	예경
	발행년	2007
기타 자료		-
온라인 자료		-

#### [4] 학습 평가 방법

출석	중간고사	기말고사	핵심역량평가	퀴즈	과제	팀 프로젝트
10%	20%	30%	10%			10%
발표·토의	수업활동 결과물	수업 참여/태도	실기평가	기타1 ( )	기타2 ( )	기타3 ( )
	10%	10%				
학습 평가 방법		세부 설명		평가준거		
출석	온라인과 오프라인 강의 모두 출석평가 10%		한 주차 결석 시 (-3점) 시각 3회 - 결석 1회로 인정			
중간고사	중간고사 실시					
기말고사	서술형 시험		서술형 시험			
핵심역량평가	다양한 예술적 체험으로 미술작품의 미적 가치를 발견하고 분석하는 능력 관련 지식의 이해와 습득 능력 평가		미술작품을 보고 작품에 대한 미적 가치를 분석하는 결과로 평가, 현장 작품 분석 습득 능력과 실무 작품 분석 해결력 평가			
팀 프로젝트	조를 구성하지만 개별 발표 함		매주 1조씩 10분 이내로 발표			
수업활동 결과물	그림 체크리스트 작성 제출					
수업 참여/태도	수업태도, 예절, 출석, 성적, 발표 등 전체를 보고 평가 함		오피스아워 신청시 가산점 있음			

#### [5] 주별 세부 수업계획

1주차	수업 주제	■ 첫 주 강의 : 강의 개요 설명, 인문학이란 무엇인가?
	수업 목표	우리가 미술교양 과목을 왜 학습해야 하는지 인문학에 관한 자료를 통하여 깨닫게 된다.
	수업 내용	1. 교과목 소개, 2. 수업 주차별 설명, 3. 성적배분 설명
	수업 방법 및 평가 활동	
2주차	수업 주제	■ 미술시장의 이해: 세계와 한국의 미술시장은 어떻게 진행이 되고 있는가?
	수업 목표	1. 현대 미술이란 무엇인가 설명할 수 있다. 2. 현대 미술이 현시대에 미치는 영향에 대해서 이해하였다. 3. 한국 미술시장의 동향에 대하여 설명할 수 있다.
	수업 내용	1. 그림값은 어떻게 결정이 되고, 결정되는 요인은 무엇인가? 2. 미술품 경매시장의 현황 3. 초보 컬렉터가 미술품을 구매할 수 있는 방법에 대하여 설명
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의영상 포함, 학생들의 질문과 토론도 병행 ■ 동영상:미술시장 그 게임의 법칙

[5] 주별 세부 수업계획

3주차	수업 주제	■ 전시감상법 1장
	수업 목표	1. 미술 작품속에서 그림의 주제를 파악하고 설명할 수 있다.
	수업 내용	1. 그림을 구성하는 기본요소는 무엇인가? 2. 점, 선, 색채, 빛의 변화에 따른 색체에 대한 이해를 통해서 주제를 파악한다. 3. 색채의 상징성, 특수한 빛의 효과, 그림자 관찰하기, 기하학과 유기화한 작품, 추상화에 대해 그림들을 보면서 설명한다.
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 1조 발표와 토론
4주차	수업 주제	■ 전시감상법2장 - 무엇으로 그림을 그리는가?
	수업 목표	1. 다양한 재료들을 통해서 미술작품의 주제를 파악할 수 있다. 2. 미술의 역사속에 변화되는 미술재료에 대해서 이해하였다. 3. 미술재료로 변화되는 미술작품의 세계를 확인하였고 설명 할 수 있다.
	수업 내용	1. 고전부터 현대에 까지 다양한 재료를 이용한 미술작품을 보여준다. 2. 각종 재료가 지닌 특성을 통한 감상과 다양한 재료가 낼 수 있는 다른 작품들의 관점의 이해가 가능하도록 설명 한다.
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 2조발표
5주차	수업 주제	■ 전시감상법 3장 - 어떻게 배치하는가?
	수업 목표	1. 그림에서의 균형적 처리에 대해서 이해하였다. 2. 그림의 대칭효과와, 공간 비례의 배치에 대해서 깨닫게 되었다. 3. 그림속에 장식효과로서의 물건 배열에 의미에 대해서 말할 수 있다.
	수업 내용	1. 그림속 장식, 틀과 문자들의 의미 등에 대해서 이해할 수 있도록 한다. 2. 사물의 다양한 배치의 효과에 대해서 그림을 보면서 설명한다. 3. 동서양 그림의 공간개념, 감상의 각도 등에 대해서 이해시킨다. 4. 그림속의 문자 사용여부 등의 변화에 대해서 알아보고 그림을 분석할 수 있도록 한다.
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 3조발표
6주차	수업 주제	■ 전시감상법4장: 공간에 주목하라
	수업 목표	1. 그림속에서 2차원 평면과 3차원 공간개념이 정리되었고 이해하였다. 2. 평면구도의 특성에 대해서 말할 수 있다.
	수업 내용	1. 화가들이 만든 2차원 평면에서 3차원 공간의 시각효과를 나타냈던그림들을 보면서 서로 다른점을 확인하고 분석할 수 있도록 한다. 2. 선 원근법이 시작되었던 미술작품들과 평면 작품들과 비교해서 서로 다른 감상의 기회를 갖는다.
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 4조발표
7주차	수업 주제	■ 전시기획서 : 세계적으로 유명한 이우환 작가의 전시기획서
	수업 목표	1. 실제 전시 기획서 학습을 통해서 전시가 어떻게 이루어지는지 설명할 수 있다. 2. 기획부터 전개 그리고 관리와 철거까지 과정을 학습하여 미술전시기획에 대하여 파악하게 되었다. 3. 미술관 방문시 자신감있게 미술전시를 감상할 수 있는 능력이 배양되었다.
	수업 내용	1. 미술 전시를 기획하는 과정을 상세히 설명 2. 미술 전시의 기획과 전개 그리고 관리와 마지막 철거 까지의 과정을 설명한다 3. 세계적인 이우환 미술작가에 대한 설명과 작품에 대해서 해석한다.
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 5조발표

[5] 주별 세부 수업계획

7주차	수업 주제	■ 전시기획서 : 세계적으로 유명한 이우환 작가의 전시기획서
	수업 목표	1. 실제 전시 기획서 학습을 통해서 전시가 어떻게 이루어지는지 설명할 수 있다. 2. 기획부터 전개 그리고 관리와 철거까지 과정을 학습하여 미술전시기획에 대하여 파악하게 되었다. 3. 미술관 방문시 자신감있게 미술전시를 감상할 수 있는 능력이 배양되었다.
	수업 내용	
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 5조발표
8주차	수업 주제	■ 중간고사 실시
	수업 목표	중간고사로 6주간 학습 된 강의 내용에 대한 복습을 한다.
	수업 내용	중간고사는 학습한 범위안에서 중요한 부분만을 선택하여 공지한다.
	수업 방법 및 평가 활동	시험범위 학습된 1주~7주 강의 중 중요한 부분 출제
9주차	수업 주제	■ 대전 시립미술관과 이응노 미술관 관람(현장학습) 코로나로 미술관 관람 불가시에는 전시감상법 5장 학습.
	수업 목표	1. 학습한 전시감상법을 적용하는 시간을 갖는다. 2. 미술작품을 실제로 분석할 수 있는 능력을 갖게 되었다.
	수업 내용	1. 강의 시간대에 대전시립미술관과 이응노 미술관 관람 2. 학습한 전시감상법을 적용해보고 감상하는 시간을 갖는다. 3. 전시감상법을 적용하여 작품 분석을 시도해 본다.
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 6조발표
10주차	수업 주제	■ 스페인 빌바오 지역의 도시재생을 이끈 구겐하임 미술관(건축가 프랭크 게리)
	수업 목표	1. 스페인 빌바오 지역의 도시재생의 성과로 세계에서 가장 유명한 구겐하임 미술관의 역할과 도시 재생의 변화에 대해서 파악하였다. 2. 그곳에 전시된 세계적으로 유명한 현대미술 작품에 대해서 설명할 수 있다. 3. 구겐하임 미술관을 설계한 건축가 프랭크 게리에 대해서 이해하였다.
	수업 내용	1. 건축가 프랭크 게리의 설계로 건축된 구겐하임 미술관의 건축과정을 학습 2. 낙후된 빌바오 도시가 세계적인 관광지로 변화된 미술관의 역할 설명 3. 그곳에 전시된 현대미술 작품들을 분석하고 감상하는 시간을 갖는다.
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 7조발표 스페인 빌바오 구겐하임 미술관 영상포함
11주차	수업 주제	■ 영국의 테이트 모던 갤러리(화력발전소의 화려한 변신) 영국의 사치 갤러리 (엽기적인 현대미술의 메카)
	수업 목표	1. 테이트 모던 갤러리와 사치 갤러리에 대해서 파악하게 되었다. 2. 엘리자베스 여왕을 매료시킨 당대 최고의 초상화와 프랜시스 베이컨 작품 감상을 하였다. 3. 채혈을 통한 자기복제 의식으로 작업 한 마크 쿤 작품을 감상하였고 이해하였다.
	수업 내용	1. 그림만 보러 오는 곳이 아닌 새로운 테이트 모던 갤러리에 대해서 파악하였다. 2. 영국의 현대미술의 흐름을 파악하였고 말할 수 있다. 3. 뉴 사치 갤러리의 엽기적인 현대미술 작품에 대해서 설명할 수 있다.
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 8조발표

[5] 주별 세부 수업계획

12주차	수업 주제	■ 동대문 DDP와 건축가 자하 하디드의 건축세계
	수업 목표	동대문 DDP가 만들어지는 과정과 자하 하디드의 건축세계에 대해서 파악하였고 설명할 수 있다.
	수업 내용	동대문 DDP가 만들어지는 과정과 자하 하디드의 건축세계 분석
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 9조발표
13주차	수업 주제	■ 노출콘크리트의 시인 안도다다오의 건축세계 (세계 7대 여행지에 선정된 나오시마 예술의 섬 전체 건축설계 (도시재생))
	수업 목표	1. 안도 다다오의 건축세계에 대해서 설명이 가능하다. 2. 안도 다다오의 자연(빛, 바람, 물) 과 기하학 그리고 노출콘크리트 건축에 대해서 설명할 수 있다. 3. 나오시마 예술의 섬에 안도 다다오가 건축한 미술관(지중미술관, 베네세 미술관 이에 프로젝트)에 대해서 파악하였다.
	수업 내용	1. 안도 다다오가 설계한 여러 건축 작품들을 학습한다. 2. 안도다다오의건축관과 인생에 대해서도 설명한다. 3. 안도 다다오의 건축, 빛의 교회, 물의 교회, 물의 절, 유지움 산, 바람의 교회, 나무 박물관 등 건축 작품에 대해서 설명한다.
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의 영상포함, 10조발표(안도 다다오 영상)
14주차	수업 주제	■ 세계 7대 여행지로 선정된 예술의 섬 나오시마 프로젝트(도시재생) (지중미술관, 베네세 유지움, 이에프로젝트)
	수업 목표	1. 나오시마 섬에있는 지중미술관과 베네세미술관, 이에프로젝트에 대해서 이해하였다. 2. 그곳에 전시된 세계적인 현대미술 작가 윌터드마리아, 제임스터렐, 모네, 등 작품들이 자연광의 변화속에 달라지는 것을 감상하였고 설명할 수 있다. 3. 도시재생의 시발점인 이에프로젝트 등에 관하여 학습하였고 설명이 가능하다.
	수업 내용	1. 나오시마 프로젝트로 도시재생 프로젝트의 결과를 설명한다. 2. 지중미술관 - 지하 3층까지 자연빛이 투입되어 모네, 윌터드 마리아, 제임스 터렐의 작품 들을 자연광의 변화에 따라 달라지는 작품에 대한 설명 한다. 3. 베네세 미술관 - 미술작품을 관람하러 온 관람객을 위해 최초로 호텔과 미술관이 함께 존재하는 곳에 대해서 인지하게 한다. 3. 전세계 도시재생의 시발점이 된 이에 프로젝트에 관하여 알게 한다.
	수업 방법 및 평가 활동	수업진행 : PPT 강의
15주(보충/보강주)		
16주차	수업 주제	■ 기말고사 - 서술형 시험
	수업 목표	본 강의 기말고사는 서술형 한 문제로 실시. 기말고사 범위는 중간고사 이후 학습한 부분
	수업 내용	기말고사는 9주~14주 까지 학습한 내용중에서 선택되어서 서술형으로 출제
	수업 방법 및 평가 활동	기말고사

■ 참고사항

장애학생의 학습권을 보장하기 위한 강의, 과제, 시험 및 평가와 관련된 지원 유형의 예는 아래와 같으며, 구체적인 학습지원  
은 개별학생의 장애특성과 요구에 맞게 적절하고 합리적인 수준에서 제공되며, 강의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.

분류	지원유형
강의관련	· 시각장애 : 점자, 확대자료 제공, 교재 제작, 수업보조 도우미 허용 등 · 청각장애 : 대필 도우미 배치 등 · 지체장애 : 대필 도우미 배치, 휠체어 접근이 가능한 강의실 제공 등
과제관련	· 제출일 연장, 대체과제 제공 등
시험 및 평가관련	· 확대 시험지 제공, 시험시간 연장 및 평가 방법 변경 등