

# 강의계획서

(2022 학년도 2학기)

## 1. 강좌 및 담당교수

교과목명	그리스로마신화의이해	학수번호		수강반	
외국어강의구분		강의시간		강의실	
이수구분	균형교양	강좌구분		코칭여부	
수강대상		학점구성			
담당교수	소속	독어독문학과	수업방법		
	성명	김경섭	연구실		
	전화번호		E-mail		

## 2. 강의내용(목적)

항목	전공역량 세부목표	
	비율	연관성
자기주도	20	그리스로마신화와 연관된 배경지식을 바탕으로 서양문화에 대한 이해를 학습자 스스로 도출해낼 수 있다.
창의융합	30	문화기획 및 문화콘텐츠 개발에 그리스로마신화에 대한 기초지식을 창의적으로 융합해 볼 수 있다.
세계시민	50	그리스로마신화에 대한 이해를 바탕으로 세계시민으로서의 교양지식을 함양할 수 있다.

유럽문화의 두 뿌리를 일컬어 그리스로마문화와 기독교 정신이라고 한다. 이렇게 유럽 정신의 근간이 되는 그리스 로마 문화에 대한 이해는 그리스 신화에 대한 정확한 이해를 전제로 한다. 그리스 로마 신화는 나아가서 서양의 문학 예술의 원천이 되어 반복적으로 나타나기 때문에 서양의 문화와 예술에 대한 이해를 위해서도 필수적인 사항이다. 이 강의는 유럽문화의 한 뿌리로서 그리스 로마 신화의 배경과 내용에 대해 이해하고 그리스 로마 신화가 오늘의 유럽 문화에 끼친 영향과 잔재로서 문학 및 예술품을 감상해 보고자 한다.

## 3. 교재 및 참고서적

구분	저자	도서명	출판사	비고
주교재	이영석, 김경섭	그리스로마신화의이해	경상국립대학교출판부	
참고서적	이윤기(편역)	벌핀치의 그리스 로마 신화	창해	

## 4. 과제

과제	과제명	참고사항
과제	필요시 강의시간에 공지할 예정	

## 5. 평가방법

평가방법	출석	중간고사	기말고사	수시고사	과제물	기타	계
배점비율	10	45	45	0	0	0	100

## 6. 장애학생을 위한 지원사항

강의 파일 제공, 대필 도우미 허락, 기타 필요하다고 인정되는 사항

## 7. 주별 강의계획

주차	강의내용	강의방법	활용기자재	비고(상세수업방법)
1주차	개요 및 소개, 일상 속의 그리스로마신화	이러닝수업		본교용 이러닝
2주차	우주의 탄생과 제신의 등장, 인류의 탄생	이러닝수업		본교용 이러닝
3주차	올림포스의 신들(제우스, 하데스)	이러닝수업		본교용 이러닝
4주차	올림포스의 신들(포세이돈, 제우스의 누이들)	이러닝수업		본교용 이러닝
5주차	올림포스의 신들(아프로디테, 아테나)	이러닝수업		본교용 이러닝
6주차	올림포스의 신들(아폴론, 아르테미스, 아레스)	이러닝수업		본교용 이러닝
7주차	올림포스의 신들(헤르메스, 헤파이스투스, 디오니소스)	이러닝수업/대면시험		본교용 이러닝
8주차	중간고사/올림포스의 신들(딸림신들), 그리스신화와 전설에 유래한 관용구들1	이러닝수업/대면시험		대면시험
9주차	영웅전설(페르세우스, 이아손1)	이러닝수업		본교용 이러닝
10주차	영웅전설(이아손2, 테세우스)	이러닝수업		본교용 이러닝
11주차	영웅전설(미노스, 다이달로스, 시쉬포스, 카드모스, 오이디푸스)	이러닝수업		본교용 이러닝
12주차	영웅전설(헤라클레스)	이러닝수업		본교용 이러닝
13주차	그리스로마신화와 문학(일리아스)	이러닝 수업		본교용 이러닝
14주차	그리스로마신화와 문학(오뒤세이아, 고전비극)	이러닝 수업		본교용 이러닝
15주차	기말고사/그리스신화와 전설에 유래한 관용구들2, 그리스신화와로마신화	이러닝 수업/대면시험		대면시험