

<h1>강 의 계 획 서</h1>				년 도	2022		
				학 기	2학기		
교과목명	한 글	서양역사의이해					
	영 문	Understanding of Western history					
담당교수	강경락						
학수번호-분반	OE11701-00		강의요일교시				
학점(시간수)	3(3)		강 의 실				
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양 <input type="checkbox"/> 계열교양 <input type="checkbox"/> 일반교양 <input checked="" type="checkbox"/> 균형교양 : 역사와철학(제1영역)					
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초 <input type="checkbox"/> 전공기초 <input type="checkbox"/> 전공선택 ()학년 <input type="checkbox"/> 전공필수 ()학년					
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직 <input type="checkbox"/> 자유선택		학부(과)	교양(야)		
교과목 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 이론·실습병행 <input type="checkbox"/> 패스 <input type="checkbox"/> 팀티칭						
	학문특성		기타특성		S러닝		
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준		학생 자기주도식 수업운영		현장 연계 방법		
	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습		<input type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> K-MOOC <input type="checkbox"/> 팀 기반학습(TBL) <input type="checkbox"/> 블랜디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤 디자인		<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input type="checkbox"/> 기타		
핵심역량	글로벌(%), 창의융합(%)		성적평가기준	상대평가 유형 2			
연락처	연구실						
	E-Mail						
	휴대전화						
	면담가능시간						
	연구일	금요일					
	관리부서						
교육과정 참고사항	선수과목						
	관련기초과목						
	동시수강관련과목						
	관련고급과목						
교과목 개요	<p>근대 이래 세계를 주도했던 서양 역사와 문화의 이해를 통해서 세계화와 그 체제를 이해함으로써 글로벌 역량을 강화하고, 이를 바탕으로 21세기 미래에 한국의 새로운 역할과 위상을 창조할 수 있는 인문학적 기반 조성을 목표로 함.</p>						
교과목 운영	수업목표	본 강좌는 테마를 중심으로 서양사의 흐름을 이해하고, 이를 바탕으로 서양의 역사와 문화를 이해하는데 그 목표를 두고 있다.					
	교수학습 세부운영 방법	동영상강의를 중심으로 하되, 필요한 경우 레포트, 토론을 통해서 보완한다. 사진, 그림, 다큐멘터리, 영화 등 멀티미디어 자료를 적극적으로 활용한다.					
	수업운영 방식	원격강좌					
평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타
	30	30	10	20		10	
	과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		시험 60%, 과제 20%, 토론 10, 출석 10%				
교재	주교재 (저자,출판사)		자체 교안				

교재	부교재 (저자, 출판사)	민석홍, 󰡔서양사개론󰡕; 삼영사 E. M. 번즈 등, 박상익 역, 󰡔서양문명의 역사󰡕;, 소나무, 1999	
권장도서	1	도서명 (저자, 출판사)	역사란 무엇인가 (에드워드 카, 까치)
		활용방법	참고도서
	2	도서명 (저자, 출판사)	역사의 연구 (A.J 토인비, 동서문화사)
		활용방법	참고도서
	3	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	4	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	5	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
장애학생 수업지원안내	시험시간 조정여부	<input type="checkbox"/> 최소 1.5배(저시력, 뇌병변, 기타) <input type="checkbox"/> 최소 1.7배(맹인학생)	
	지원 사항	<input type="checkbox"/> 시험대필 제공여부 <input type="checkbox"/> 시험문제 점역지원 여부 <input type="checkbox"/> 확대문자 시험지 제공	
	기타		

강좌내용					
주차	학습주제	수업장식/이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
1	고대 오리엔트 문명의 발생	동영상 강의/ppt			대면
2	그리스와 헬레니즘 세계	동영상 강의/ppt		1차과제	대면
3	로마제국과 지중해 세계	동영상 강의/ppt		1차 토론	대면
4	민족의 대이동과 중세유럽의 성립	동영상 강의/ppt			대면
5	유럽봉건제도‧ 국가의 성립과 카톨릭 교회	동영상 강의/ppt		2차 과제	대면
6	중세봉건사회의 변질과 국민국가의 형성	동영상 강의/ppt		2차 토론	대면
7	이슬람 문화권의 성립과 발전	동영상 강의/ppt		3차 과제	대면
8	중간고사				대면
9	르네상스, 지리상의 발견, 종교개혁	동영상 강의/ppt		4차 과제	대면
10	유럽의 절대주의	동영상 강의/ppt			대면
11	시민혁명	동영상 강의/ppt			대면
12	산업혁명	동영상 강의/ppt		5차 과제	대면
13	민족주의의 전개와 유럽 각국의 발전	동영상 강의/ppt			대면
14	제국주의와 제 1/2 차 세계대전	동영상 강의/ppt		3차 토론	대면
15	기말고사				대면

□ 핵심역량

○ 과목명 : 서양역사의이해

○ 핵심역량 : 글로벌(%), 창의융합(%)

핵심역량	역량정의
자기계발	‘자기관리’와 ‘자기조절’을 통해 심신을 관리하고 잠재능력을 키워, 진로를 탐색하고 명확한 목표와 구체적인 계획을 수립하고, 끊임없이 ‘진로개발’에 노력을 기울이는 역량
전문성	전문지식을 능동적으로 ‘학습’하고, ‘정보기술을 습득·활용’하여 주도적으로 ‘전공 준비’를 하고 전문성을 발전시키는 역량
사회공헌	‘인성과 윤리의식’을 바탕으로 사회의 현황을 알고 유대감을 느껴 ‘나눔’을 적극적으로 실천하고 조화를 추구하는 역량
글로벌	‘공동체’ 이슈에 대한 지속적 관심과 이슈 해결을 위한 자신의 사회적 역할을 책임감을 지니고 ‘세계시민’으로 글로벌 공동체 발전에 기여하는 역량
리더십	팀의 목표를 성취하기 위해 조직 내 구성원들과 원만한 ‘대인관계’를 구축 및 네트워크를 형성하고 ‘의사소통’을 통해 팀원들의 업무를 분담하고 효율적으로 업무를 수행하게 하는 역량
창의융합	기존의 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 고정관념에서 벗어나 문제를 정의하고 분석하여, ‘문제해결’을 위한 기준과 세분화된 해결책을 수립하고 단계적으로 실행하는 역량