

강 의 계 획 서				년 도	2022		
				학 기	1학기		
교과목명	한 글	마음과인성론					
	영 문	Mind & Human Nature					
담당교수	임현규						
학수번호-분반	OE11707-00			강의요일교시			
학점(시간수)	3(3)			강 의 실			
개설(이수)구분	교양	<input type="checkbox"/> 기초교양 <input type="checkbox"/> 계열교양 <input type="checkbox"/> 일반교양 <input checked="" type="checkbox"/> 균형교양 : 역사와철학(제1영역)					
	전공	<input type="checkbox"/> 학부기초 <input type="checkbox"/> 전공기초 <input type="checkbox"/> 전공선택 ()학년 <input type="checkbox"/> 전공필수 ()학년					
	일반선택	<input type="checkbox"/> 교직 <input type="checkbox"/> 자유선택				학부(과)	교양(야)
교과목 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 이론강의 <input type="checkbox"/> 실험·실습·실기 <input type="checkbox"/> 이론·실습병행 <input type="checkbox"/> 패스 <input type="checkbox"/> 팀티칭						
	학문특성			기타특성		S러닝	
교수학습 방법	표준 교과목운영 기준		학생 자기주도식 수업운영			현장 연계 방법	
	<input checked="" type="checkbox"/> 강의 <input checked="" type="checkbox"/> 발표 <input checked="" type="checkbox"/> 토론·토의 <input type="checkbox"/> 협력학습 <input type="checkbox"/> 문제기반학습		<input type="checkbox"/> 문제기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 프로젝트기반학습(PBL) <input type="checkbox"/> 플립러닝 <input type="checkbox"/> K-MOOC <input type="checkbox"/> 팀 기반학습(TBL) <input type="checkbox"/> 블랜디드러닝 <input type="checkbox"/> 캡스톤 디자인			<input type="checkbox"/> 현장전문가초청 <input type="checkbox"/> 현장탐방 <input type="checkbox"/> 기타	
핵심역량	리더십(%), 자기개발(%)			성적평가기준	상대평가 유형 2		
연락처	연구실						
	E-Mail						
	휴대전화						
	면담가능시간						
	연구일	화요일					
	관리부서						
교육과정 참고사항	선수과목						
	관련기초과목						
	동시수강관련과목						
	관련고급과목						
교과목 개요	1. 동양 유교 경전과 마음의 관계를 이해한다. 2. 사서에 나타난 마음과 그 본성에 대한 이해를 모색한다. 3. 신유학의 마음과 그 본성에 대한 이해와 그 현대적 이해를 모색한다.						
교과목 운영	수업목표	-마음이란 무엇인가 -인간이란 무엇인가에 대해 이해한다.					
	교수학습 세부운영 방법						
	수업운영 방식	-					
평가방법	중간고사	기말고사	출석	과제	퀴즈	토론	기타
	과제/퀴즈/토론/기타 문제 및 주제		시험, 출석, 발표, 토의참여 등				
교재	주교재 (저자,출판사)	임현규, 고전에서 마음을 찾다, 과라아카데미, 2020					
	부교재 (저자,출판사)	논어, 맹자, 대학, 중용, 퇴계, 율곡집 등					

권장도서	1	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	2	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	3	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	4	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
	5	도서명 (저자, 출판사)	
		활용방법	
장애학생 수업지원안내	시험시간 조정여부	<input type="checkbox"/> 최소 1.5배(저시력, 뇌병변, 기타) <input type="checkbox"/> 최소 1.7배(맹인학생)	
	지원 사항	<input type="checkbox"/> 시험대필 제공여부 <input type="checkbox"/> 시험문제 점역지원 여부 <input type="checkbox"/> 확대문자 시험지 제공	
	기타		

강좌내용					
주차	학습주제	수업장식/이용기자재	교수학습자료	과제	수업운영 방식
1	강의개요				-
2	학문이란?				-
3	유교와 인간?				-
4	인간의 몸과 마음				-
5	인문학과 인성1- 논어				-
6	인문학과 인성2- 대학				-
7	중간고사				-
8	인문학과 인성- 증용				-
9	인문학과 인성- 맹자				-
10	순자와 마음, 인성				-
11	신유학과 인성				-
12	퇴계에서 마음 몸, 그리고 인성				-
13	율곡과 마음 몸 그리고 인성				-
14	인공지능시대 인간과 마음 몸, 그리고 인성				-
15					-

□ 핵심역량

○ 과목명 : 마음과인성론

○ 핵심역량 : 리더십(%), 자기계발(%)

핵심역량	역량정의
자기계발	‘자기관리’와 ‘자기조절’을 통해 심신을 관리하고 잠재능력을 키워, 진로를 탐색하고 명확한 목표와 구체적인 계획을 수립하고, 끊임없이 ‘진로개발’에 노력을 기울이는 역량
전문성	전문지식을 능동적으로 ‘학습’하고, ‘정보기술을 습득·활용’하여 주도적으로 ‘전공 준비’를 하고 전문성을 발전시키는 역량
사회공헌	‘인성과 윤리의식’을 바탕으로 사회의 현황을 알고 유대감을 느껴 ‘나눔’을 적극적으로 실천하고 조화를 추구하는 역량
글로벌	‘공동체’ 이슈에 대한 지속적 관심과 이슈 해결을 위한 자신의 사회적 역할을 책임감을 지니고 ‘세계시민’으로 글로벌 공동체 발전에 기여하는 역량
리더십	팀의 목표를 성취하기 위해 조직 내 구성원들과 원만한 ‘대인관계’를 구축 및 네트워크를 형성하고 ‘의사소통’을 통해 팀원들의 업무를 분담하고 효율적으로 업무를 수행하게 하는 역량
창의융합	기존의 현상과 미래의 변화를 고려한 발상의 전환을 통해 고정관념에서 벗어나 문제를 정의하고 분석하여, ‘문제해결’을 위한 기준과 세분화된 해결책을 수립하고 단계적으로 실행하는 역량