

# 2023학년도 1학기 수업계획서

## • 기본정보

과목명	디지털시대의예술문화				
학점(시간)	3(3)				
이수구분	교양				
수강번호	0054	반번호	01		
강의시간					
강의실					
담당교수	유원준	팀티칭	N	소속	교육대학원
면담시간					

## • 과목 관련 정보

동일과목	
선수과목	

## • 세부내용

※ 선행과제 :

1. 강의소개 : 21세기에 들어서 급격하게 발전한 디지털기술의 영향으로 예술문화도 새로운 미디어와 영역으로 확장적 발전을 거듭하며 문화산 업의 주요분야로 주목받고 있다. 본강의는 디지털시대에 있어서 예술문화의 변화와 사회에 미치는 영향, 그리고 미래의 전망에 대해서 고찰하고자 한다.

2. 수업목표 : 21세기에 들어서 급격하게 발전한 디지털기술의 영향으로 예술문화도 새로운 미디어와 영역으로 확장적 발전을 거듭하며 문화산업의 주요분야로 주목받고 있다. 본 강의는 디지털시대에 있어서 예술문화의 변화와 사회에 미치는 영향, 그리고 미래의 전망에 대하여 고찰하고자 한다.

3. 수업진행방법 : 온라인 강의진행 100%

※ 장애학생을 위한 학습지원 : 학습도우미(이동보조, 강의·보고서 대필, 학습보조), 보조기기, 휠체어 접근이 가능한 강의실, 좌석 우선배정, 점자, 확대자료 등이 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.  
(장애학생지원센터 : 053-810-1164)

스마트교육:

4. 중요교재 및 문헌 :

유원준, 『매체미학, 예술과 기술 사이에서』, 미진사, 2022

참고자료

• 세부내용

Jean Baudrillard, 하태환 역, 『시뮬라시옹』, 민음사, 2012  
 Jean Baudrillard, 배영달 역, 『토탈 스크린』, 동문선, 2002  
 Lev Manovich, 서정신 역, 『뉴 미디어의 언어』, 생각의 나무, 2004  
 Nicholas Negroponte, 백옥인 역, 『디지털이다』, 커뮤니케이션 북스, 1996  
 Randall Packer, Ken Jordan, 아트센터 나비 학예연구실 역, 『멀티미디어』, 나비프레스, 2004  
 Jay David Bolter, Richard Grusin, 이재현역, 『재매계: 뉴미디어의계보학』, 커뮤니케이션북스, 2006  
 Hartmann, F, 이상엽 외, 『미디어 철학』, 북코리아, 2008  
 Ralf Schnell, 강호진 외 역, 『미디어미학』, 이론과실천, 2005  
 정수연, [디지털 시대의 문화콘텐츠], 2011, 정민사  
 앤드류 달리, [디지털시대의 영상문화], 2003, 현실문화연구  
 박숙영, [디지털미디어와 예술], 2016, 이화여대출판부

5. 수업의 효율성 제고를 위한 기타사항(선수과제 제시 권장) :

※ 장애학생의 요구가 있을 경우 장애유형에 따라 편의를 제공한다.  
 (장애학생지원센터 : 053-810-1164)

6. 학습평가 : 중간고사 30% / 기말고사 40% / 출결 30%

※ 장애학생을 위한 평가지원 : 학습도우미(이동보조, 시험 대필), 점자, 음성 시험지, 확대 문제지, 시험시간 연장, 대필 도우미, 별도시험장소, 보조기기가 필요한 수강자는 사전 문의 바랍니다.  
 (장애학생지원센터 : 053-810-1164)

평가비율

중간시험 : 30%, 기말시험 : 30%, 출결 : 20%, 예·복습 : 0%, 기타 : 20%

※ 스마트교육: 학생의 수업 활동 참여에 대한 평가 권장

예: 수업참여도(발표, 토론, 학생 간 상호 평가), 포트폴리오 등

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	디지털시대의 예술문화 : 오리엔테이션		
2	디지털과 아날로그		
3	사진의 발명: 재현의 미술에서 창의의 미술로		
4	예술과 기술 그리고 미디어		
5	예술과 기술 그리고 미디어 II		
6	이미지의 삶과 죽음		발표
7	이미지의 삶과 죽음 II		발표

• 주별계획

주	학습목표 및 목차	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
8	중간시험		
9	디지털 매체예술문화의 속성		발표
10	디지털 매체예술문화의 속성 II		발표
11	영상매체예술		발표
12	게임예술		발표
13	알고리즘 & 인공지능 예술		발표
14	알고리즘 & 인공지능 예술 II		발표
15	기말 시험		