

<별첨2>

□ 이러닝 콘텐츠 개발 계획서

이러닝 콘텐츠 개발 계획서

연구책임자	신창섭	소속	음악콘텐츠학과
교과목명	고급가상악기연구		
목적 및 필요성	<p>◆ 작성요령 : 이러닝 콘텐츠 개발을 통해서 추구하고자 하는 구체적인 목적(학생 수요, 최신 동향, 학문적 중요도, 학생 수요 등) 진술</p> <ul style="list-style-type: none"> 본 수업은 디지털음원제작에 필요한 가상악기 소프트웨어의 기본 사용과 활용이 주 된 수업으로 해당 강의 시간에 실습을 위한 블렌디드 학습을 위해 진행하고자 한다. 소프트웨어의 구성과 이해를 교수자의 이러닝 콘텐츠를 통해 학생 개인의 작업용 컴퓨터에서 직접 다뤄봄으로써 강의실 PC와 학생개인 PC의 환경 차이에서 오는 이질감을 최소화 할 수 있는 큰 장점이 있다. 유튜브 플랫폼을 통한 온라인 동영상 학습이 트렌드로 자리 잡으며 특히 본 교과목과 같은 소프트웨어 사용 테크닉의 경우 대면 강의실습과 병행한 블렌디드 학습의 경우 그 시너지 효과가 매우 크다. 		
콘텐츠 개발전략	<p>◆ 작성요령 : 학습목표, 교수학습전략, 학습동기 유발 및 상호작용 전략 등 진술</p> <ul style="list-style-type: none"> 학습목표 : 실제 악기들의 구성과 주법을 학습하고 음반 제작 및 영화, 드라마 등 실제 현업에서 작업되어지는 고 퀄리티의 가상악기 소프트웨어를 사용하여 학생들이 자신의 곡에 직접 적용 할 수 있는 능력을 배양한다. 교수학습전략 : 가상악기들을 직접 설치해보고 각 악기들의 주법표현과 실제악기와의 차이점을 분석하는 과정을 통해 시퀀싱상에서의 테크닉을 연구하도록 한다. 학습동기 유발 및 상호작용 전략 : 한글화되어있지 않아 학생들이 어려워 하지만 선호도가 높은 가상악기 소프트웨어들을 선별하여 매주 강의 콘텐츠 제작에 적극 활용하여 대면실습강의에 집중을 높이도록 한다. 		
콘텐츠 개발범위	<p>◆ 작성요령 : 콘텐츠 개발 범위를 구체적으로 기술 (학습주제에 대한 설계, 주차별 수업 내용, 스토리보드 작업, 보유한 멀티미디어 자료 제공 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> 매주차 PPT를 이용한 스토리보드 제작 및 배포 주차별 수업 내용 <ul style="list-style-type: none"> 01주차 : 수업 오리엔테이션 및 교과목 소개, 수업용 가상악기 소프트웨어 소개 02주차 : Steinberg Halion Sonic 3 03주차 : 신디사이저 (음원합성) 이론 04주차 : 샘플러와 라이브러리의 이해 05주차 : Xfer Records Serum 06주차 : Native Instruments Kontakt 6 07주차 : Acoustic Guitar 08주차 : 중간고사 09주차 : Plug-Ins Converter 10주차 : Electric Guitar & Amp Simulator 11주차 : Piano & Keyboard 12주차 : Bass Guitar 13주차 : 하드웨어 Synth Module 14주차 : Voice & Choir 15주차 : 기말고사 저작권에 위배 되지 않는 Trial 및 Demo 버전 소프트웨어 자료 배포 		
콘텐츠 활용방안	<p>◆ 작성요령 : 개발한 자료의 활용 방안을 구체적으로 기술(강의기간, 강의대상 인원 수 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> 강의 기간 : 2022년 2학기 15주 (09. 01 ~ 12. 16.) 강의 대상 : 2학년 재학생 인원수 : 15~20명 		
기대효과	<p>◆ 작성요령 : 개발을 통한 실질적인 기여방안 기술</p> <ul style="list-style-type: none"> 반복 학습을 통해 자칫 대면 강의에서 놓칠 수 있는 소프트웨어의 사용 테크닉을 마스터할 수 있다. 실제로 코로나 기간동안 본 수업과 같은 PC 소프트웨어의 활용에 관한 학습의 경우 학생들의 반응이 매우 좋았으며 유튜브 등의 콘텐츠에서 다루지 않는 전문 기술의 습득에 큰 효과가 있었다. 대면 수업시 강의실 컴퓨터의 오류 및 바이러스로 인한 장애로 인해 수업에 방해가 되는 요소를 근본적으로 해결할 수 있다. 		