

# 강 의 계 획 서

## 1. 교과목 정보

교과목명		학점	권장 학과	권장학년	이수구분
음양오행의 이해		2학점 ( ) 3학점(●)	동양문화 학과	4	전공필수
작성 교수	대학 및 부서	학과(학부)		성명	
	미래융합대학	동양문화학과		장 종 원	
학습목표	음양오행을 이해하고 이를 실용적으로 활용할 수 있는 능력을 배양할 수 있다.				
강의교재	연구자 개발				
교육 목적 및 필요성	<p>음양오행에 나타난 실용정신을 발양하여 현대 과학기술의 첨단시대에 응용하고 상호보완적인 역할을 할 수 있도록 한다.</p> <p>이는 음양오행이 공허하고 사변적인 내용이 아니라 현실에서 다양하게 활용할 수 있는 방법임을 제시하는데 그 목적이 있다.</p> <p>수천 년 동안 축적된 경험적인 음양오행은 동양문화를 탐구하고 해석하는 기초가 되므로 반드시 학습되어야 할 과정이다. 이에 따른 내재적 접근법으로 그 의미를 이해하고 음양오행의 활용과 응용을 할 수 있는 기본 학습능력을 제고하는데 도움이 될 것이다.</p>				

## e-Learning 콘텐츠 주별 강의내용

주	차시	주 제	세부 내용
1	1	오행과 간지의 이해	음양오행의 명칭
	2	오행과 간지의 이해	간지의 명칭
	3	오행과 간지의 이해	지지의 명칭
2	1	오행의 이해	오행의 체와 성
	2	오행의 이해	기록에 나타난 체와 성
	3	오행의 이해	체와 성을 따를 때의 여부
3	1	오행과 간지의 이해	오행수
	2	오행과 간지의 이해	생수와 성수
	3	오행과 간지의 이해	간지의 수
4	1	오행과 간지의 이해	오행의 기원
	2	오행과 간지의 이해	오행의 상호관계
	3	오행과 간지의 이해	간지의 배속
5	1	오행의 이해	오행 본체의 섞임
	2	오행의 이해	간지의 섞임
	3	오행의 이해	德과 습
6	1	오행의 이해	相剋과 刑害
	2	오행의 이해	상생과 상해
	3	오행의 이해	구원과 해·충파
7	1	오행의 이해	五色の 배속
	2	오행의 이해	聲音의 배속
	3	오행의 이해	聲音의 배속
8		중간고사	
9	1	오행의 이해	오미와 만물의 관계
	2	오행의 이해	오미와 계절의 오행 배속
	3	오행의 이해	음식과 오행의 관계
10	1	오행의 이해	오장과 육부
	2	오행의 이해	오장의 성품
	3	오행의 이해	음과 양의 홍과 백
11	1	오행의 이해	오상과 오덕
	2	오행의 이해	오상과 오경
	3	오행의 이해	오사
12	1	음양의 이해	올려의 뜻
	2	음양의 이해	올려의 기원
	3	음양의 이해	올려의 기원
13	1	음양오행의 이해	일월오성
	2	음양오행의 이해	복두칠성
	3	음양오행의 이해	28수
14	1	음양오행의 이해	8괘
	2	음양오행의 이해	8풍
	3	음양오행의 이해	8풍
15		기말고사	