

영상합성

과 목 명	영상합성		
교수명	현승훈	소속	영화영상전공
이수구분	-	이메일	
수업목표	<p>본 연구에서는 전공 주제중심통합교육 OCW콘텐츠를 효율적으로 활용할 수 있도록 기존의 오프라인 강좌인 <영상합성>강좌를 압축, 축소하여 10주차 강좌로 재구성하여 보았다. 이렇게 개발된 콘텐츠가 제안된 학생중심 교육과정에 앞으로 더 적극 활용될 수 있기를 기대한다.</p>		
주 별 강 의 계 획	강 의 내 용		
	주차	차시	학습내용
	1	1	기본 인터페이스의 이해
		2	프로젝트 생성하기
	2	1	패널의 기능
		2	재생방식의 이해
		3	소스모니터의 특징
	3	1	타임라인(시퀀스)의 이해
		2	프로그램모니터창의 이해
		3	인서트오버리이트편집의 이해
	4	1	툴바의이해
		2	슬립슬라이드 트림
		3	트림편집에 유용한 단축키
	5	1	3점 편집
		2	리플롤 편집
		3	시퀀스네스팅
	6	1	마커의 활용
		2	서브클립
		3	그룹핑과 싱크
	7	1	토글싱크락
		2	멀티캠의 이해
8	1	모션의 이해	
	2	투명도조절과 타임리매핑	
9	1	비디오이펙트	
	2	크로마키와 영상샘플링의 이해	
	3	어드저스트먼트레이어와 오디오효과	
10	1	타이틀제작과 내보내기의 이해	
	2	오토메이트 시퀀스	
강의교재	영상 자료를 활용		