

# 서양음악사

<b>과 목 명</b>	서양음악사(고전시대 - 20세기 현대음악)		
<b>교수명</b>	이가원	소속	음악교육
<b>이수구분</b>	-	이메일	-
<b>수업목표</b>	<p>고전시대부터 현대에 이르는 서양음악의 음악적 특징, 작곡가, 작품, 그리고 그 사회문화적 배경을 살펴봄으로써 서양음악의 변화 발전에 대한 통찰력을 기르고, 음악에 대한 심미적 감수성을 기를 수 있도록 한다. 음악 전공자 뿐 아니라, 서양음악사에 대한 관심이 있는 예비음악 전공자들에게서 양음악의 흐름에 대한 기본적인 지식을 제공한다.</p>		
<b>주 별 강 의 계 획</b>	<b>주차</b>	<b>강 의 내 용</b>	
	1	과목소개 오리엔테이션, 전고전주의시대 음악	
	2	고전시대의 기악음악	
	3	고전시대의 성악음악	
	4	낭만시대의 이태리 오페라	
	5	낭만시대의 프랑스, 독일 오페라	
	6	낭만시대의 오케스트라 음악	
	7	실내악, 성악, 피아노 음악	
	8	19세기 말의 민족주의 음악	
	9	후기낭만주의, 인상주의 음악	
	10	20세기의 음악- 제2 비엔나 악파	
	11	새로운 조성음악	
	12	세계대전 이후의 현대음악	
<b>강의교재</b>	power point 자료		