

# 강의계획서

## 강의목표 및 개요

예비 초등교사를 위한 미술과 수업 개발, 설계, 교수학습과정안 작성법 및 지도법의 기초와 실재를 다루는 강좌이다. 특히 본 강좌는 예비교사의 미술교과의 대표적인 교수 영역이면서도 지도의 어려움을 많이 겪는 표현 단원 중심으로 평면, 입체, 영상, 디자인 표현의 구체적 사례와 지도 방법을 다루어 교육현장 활용성과 실제적인 교수 역량 함양을 목표로 하고 있다. 아울러 본 강좌는 현장 미술 수업의 문제를 함께 설정, 해결할 수 있는 경험을 제공함으로써 의사소통 역량 및 공동체 역량 함양에 기여하고자 한다. 본 수업은 초등교사의 미술 수업 지도의 구체적 조건과 상황에 대한 이해를 높이고자 예비교사들이 실제 수업의 실행과 미적 표현 활동을 지도함에 있어 실제로 마주치게 될 문제 해결 능력을 향상하고 미술을 통한 심미적 감성 역량 향상을 통한 인성 함양에 기여할 수 있도록 한다.

## 참고서적

현행 ‘초등미술’ 교과서 및 지도서

류재만 외(2021). 미술과 교수법, 파주: 교육과학사

## 참고 사이트

<http://oktoon.net/>

art explorium : <http://artexplorium.blogspot.kr/>

<http://funart4kids.blogspot.kr/>

차시별 강의 내용은 아래와 같다.

차시	주제	세부 내용
1	초등 미술수업의 이해	미술수업의 이해를 위한 기초 : 미술과 수업의 구성과 전개
2	미술과교육과정과 수업 설계	2015 교육과정 특성 분석 및 교과서 반영 방식과 내용 교과 역량, 표현 영역의 발상 등 개정 및 신설 항목의 교과 적용 양상의 이해
3	초등 미술 수업 개발을 위한 수업 탐구	표현 단원 수업 탐구와 분석을 통한 미술과 수업 이해: 현장 초등 수업의 사례를 통한 수업 전개와 표현 수준의 이해
4	비교수업 연구	입체 표현 수업 비교와 개선점 이해: 두 수업의 전개 과정을 살펴 보고 수업 설계, 지도에서의 장단점, 개선 방안 모색
5	교수학습 지도안 작성법	학습목표, 지도법, 내용 구성과 평가 방법 : 학습목표 작성법 및 교수 내용과 수준 및 적정 교수법과 그에 따른 수업 예시
6	아이디어 만들기	다양한 발상지도 : 콜라주와 이어 그리기 : 표현 수업 지도의 기

		초로서 다양한 아이디어 떠올리기를 위한 연습
7	평면 표현수업 개발	채색의 재료, 방법과 지도 : 평면 표현에서 크레파스, 수채화, 포스터칼라 등의 표현 재료에 따른 표현 기능 지도법
8	기초: 자화상 수업 지도	인물화, 자소상 수업 설계와 의의와 지도 실제 : 관찰표현의 사례로서 인물 표현 방법의 탐구
9	입체표현 이해	공간 조형과 종이 활용 공간 감각 익히기 : 조형의 원리를 적용한 공간 조형 표현 방법 지도
10	영상표현	스톱모션 애니메이션 지도 : 스마트폰을 활용한 애니메이션 표현 방법으로 페이퍼컷 애니메이션 지도 방법
11	주제 표현	환경 쟁점의 미술 수업 개발, 지도법 : 환경 이슈의 평면, 입체 영역에서의 지도 방법 탐구
12	주제 표현	차이와 다양성을 위한 미술 수업 개발 지도법 : 다문화교육, 차별 반대 등의 사회적 쟁점의 수업 설계와 지도 요령
13	협동화 개발	모듬 학습 지도와 협동화 제작 : 개별표현을 넘어서는 공동창작의 장점 이해와 수업 적용 방법
14	뉴미디어 활용 수업	증강현실 앱 활용 3D 표현력 증진 방안 : 새로운 환경으로서 디지털 매체의 정보를 관찰, 표현의 대상이자 결과로 활용할 수 있는 뉴미디어 활용 지도법
15	디자인 표현	포스터 디자인과 지도법 : 시각커뮤니케이션 수업의 대표로서 포스터 디자인의 방법과 지도법