

# 강 의 계 획 서

2022학년도 2학기

담당교수 : 김중철

학수번호	B80017	과목명	글쓰기란 무엇인가	학점/시간	1/1	이수구분	교양선택
<b>강의개요 및 수업목표</b>	<p>이 교과목은 무엇보다 글쓰기의 기본적인 자세와 방법을 학습하도록 하는 데 목적을 둔다. 그러므로 우선 학습자로 하여금 글쓰기에 대한 흥미와 관심을 유도하고자 한다. 관련 도서와 문서들을 다양하고 충분하게 활용하면서 학습자 스스로 읽으며 이해할 수 있도록 할 것이다. 이를 바탕으로 대상 글에 대한 각자의 견해와 해석들을 발표, 공유하면서 사고의 폭과 넓이를 가질 수 있도록 한다.</p> <p>이 교과목의 수업 목표는 다음과 같다. 첫째, 글쓰기의 기본적인 자세와 방법들을 익히는 데 있다. 현대사회를 살아가는 구성원으로서 갖춰야 하는 기본적인 글쓰기의 소양과 자세와 방법들을 체계적으로 학습하도록 유도할 것이다. 둘째, 이를 위해 글쓰기 능력을 함양하기 위한 실제적이고 충분한 글쓰기의 연습과 훈련을 실행하고자 한다. 글쓰기 능력 함양을 위한 다양한 자료와 정보들을 활용하면서 읽기/쓰기/고쳐쓰기 등의 과정을 반복 연습하면서 점진적인 발전을 모색하고자 한다. 셋째, 글쓰기 능력 함양을 통해 적극적이며 능동적인 타인과의 교류와 소통의 자세를 갖출 수 있도록 할 것이다. 자신의 의견과 주장을 일방적으로 펼치는 데 그치지 않고 타인의 사고와 견해를 수용하고 이해하면서 인간 상호간 교류와 소통의 의미를 주지시키고자 한다.</p>						
<b>교재</b>							
<b>참고문헌</b>	김중철 외, <사고와 표현>(한국문화사), 김중철 <영화에서 글쓰기를 보다>(북마크)						
<b>주별 강의 일정표</b>							
주	강의주제 및 내용					준비사항/비고	
1	교과목 소재 -교과의 취지와 목적 -교과의 운영방식과 성격						
2	현대사회와 소통 -현대 사회와 소통의 문제 -소통의 방법과 양상들						
3	글쓰기의 의미 -글쓰기란 무엇인가 -글쓰기의 양상과 형태들						
4	글쓰기의 자세 -글쓰기를 위한 방법 -읽기와 쓰기의 관계						
5	생각과 표현 -인간의 사고와 표현 능력 -글을 통한 표현과 이해의 과정						
6	글쓰기의 과정1 -생각하기에서 고쳐쓰기까지 -단어 찾기에서 구성까지						
7	글쓰기의 과정2 -어휘, 문장, 문단의 개념과 의미 -초고와 퇴고의 차이						
8	어휘력과 글쓰기1						

	-어휘의 적절성과 정확성 -문맥과 어휘의 쓰임새	
9	어휘력과 글쓰기2 -정확한 표기의 문제 -맞춤법, 표준어, 띄어쓰기	
10	문장력과 글쓰기1 -단어의 조합과 연결을 통한 문장 만들기 -좋은 문장과 나쁜 문장	
11	문장력과 글쓰기2 -문장 오류의 형태들 -문장 고치기를 위한 연습들	
12	글의 구성과 짜임새 -문장의 연결과 문단 구성 -문단의 체계와 글의 짜임새	
13	고쳐쓰기의 중요성1 -고쳐쓰기를 위한 자세와 인식 -고쳐쓰기의 방법과 실제들	
14	고쳐쓰기의 중요성2 - 낭독의 필요성과 반복을 통한 고치며 다듬 기 -초고와 퇴고의 차이	
15	총정리 학습 내용 전반에 대한 정리	