

강의계획서

(2021 학년도 2학기)

1. 강좌 및 담당교수

교과목명	TV드라마의이해	학수번호		수강반	
외국어강의구분		강의시간		강의실	
이수구분	통합교양	강좌구분		인증구분	
수강대상	전학년	학점구성	학점 : 2, 이론 및 실습 : 2, 설계 :		
담당교수	소속	러시아학과	수업방법		
	성명	홍상우	연구실		
	전화번호		E-mail		

2. 강의내용(목적)

TV드라마는 현재 가장 대표적인 원소스 멀티유즈의 문화컨텐츠 장르이다. 또한 현대 한국 사회 및 국제 사회의 문화적 현상을 가장 분명하게 나타내는 장르로서 이미 다수의 대학에서 학문적 연구 대상이 되었다. 또한 진주에서는 국내 유일의 드라마페스티벌이라는 행사가 진행되고 있어서 교육 기관과의 연계가 필요한 실정이다. 따라서 본 과목은 '문화 정체성 함양'이라는 핵심 교양의 취지에 부합하는 것으로 판단된다.

3. 교재 및 참고서적

구분	저자	도서명	출판사	비고
주교재	홍상우	TV드라마의 이해	경상대학교 출판부	경상대학교 출판부

4. 과제

과제	과제명	참고사항
과제	TV 드라마 감상 리포트 및 기타	수업 상황에 따라 내용 및 횟수 변동 가능

5. 평가방법

평가방법	출석	중간고사	기말고사	수시고사	과제물	기타	계
배점비율	5	25	25	0	25	20	100

6. 장애학생을 위한 지원사항

장애 학생이 수강할 경우 해당 학생의 지원 요구 사항 최대한 반영함.

7. 주별 강의계획

주차	강의내용	강의방법	활용기자재	비고(상세수업방법)
1주차	강의소개	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 평가방법 및 배점 등 강의 계획 변경 가능
2주차	TV 드라마란 무엇인가	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
3주차	영화와 TV 드라마	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
4주차	문학과 영상	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
5주차	소설과 드라마	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
6주차	TV 드라마 제작 과정	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
7주차	드라마 구성 원리	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
8주차	리포트 작성 실습	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
9주차	시놉시스	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
10주차	대본	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
11주차	드라마 감상 및 분석 연습 1	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
12주차	드라마 감상 및 분석 연습 2	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
13주차	드라마 감상 및 분석 연습 3	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
14주차	총정리 및 종합 토론	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		수업 상황에 따라 변경 가능
15주차	기말시험	비대면(동영상또는 실시간화상강의)		