

2021년도 2학기 강의 계획서

교과목명	서양건축사	교과목코드	392006(1)	주관학과(부)	건축학전공
이수구분	전선	학점/이론/실습	3-3-0	강의요일/시간	(화 1B,2A,2B W7-205), (수 5A,5B,6A E12-119)

교과구분				인증구분	건축학인증
담당교수	이명재	연구실 전화		핸드폰	
		이메일			

수업운영방식					
교과목 개요	건축역사는 하나의 민족 또는 국가가 일정 기간과 장소에서 다양한 관계에 의해서 구체적으로 표현된 형상과 내재적 질서를 다루는 학문이다. 서양건축의 역사를 양식적 시각과 내재된 질서로 흐름을 파악하고자 한다. 원시시대 이후 근세에 이르는 서양건축의 시대 양식별 건축 특성, 장식문양 및 대표적 건축유구 등의 변천과정을 비교 고찰함으로써 역사와 전통의 다양성을 인지하고, 사상과 문화적 전통성 및 건축의 사회적 영향 등을 이해하여 현대 및 미래에 대한 독창적인 건축을 창조할 수 있도록 한다.				
교과목 교육목표1	본 교과는 서양건축사에 대한 기본지식을 습득하도록 하고, 평가와 비판적인 안목을 배양하며 가치개념과 배경을 탐구하고자 한다. 시대별로 건축과 과학과 예술의 관계를 이해하도록 하고, 서양건축의 생성 원리와 표현방식에 대한 이해를 통한 역사와 전통의 다양성과 차이에 대해서 인지하도록 한다. 또한 시대별, 나라별로 고유한 사상과 문화적 전통성을 이해하고 배경이 되는 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계를 이해하도록 한다. 지역적 성격에 대한 이해를 통하여 설계에 반영할 수 있도록 돕는다.				
교과목 교육목표2					
교과목 교육목표3					
전공역량	건축과 과학기술 및 예술(30%) 세계 건축의 역사와 문화(40%) 건축과 사회(30%)				
역량별학습목표	[1.건축과 과학기술 및 예술] 건축과 과학기술 및 예술의 상호관계를 이해한다. [2.세계 건축의 역사와 문화] 세계 건축 역사와 문화의 다양성을 이해한다. [4.건축과 사회] 건축과 도시에 영향을 미치는 지역과 사회, 문화, 경제, 정책 등의 요인과 상호 관계성을 이해한다.				
대표전공능력/핵심역량			연계성		

구분	도서명	저자명	출판사
주교재	서양건축사	W.W.Klassen, 심우갑	W.W.Klassen, 심우갑/조희철 역
참고서적	공브리치 세계사 1,2	E.H.J. Gombrich.	자작나무
참고서적2	보이는 건축 보이지 않는 생각	M. Gelernter	한길사
참고서적3	建築의 古典의 言語	John Summerson	태림문화사
참고서적4	서양건축사	정영철	기문당

선수과목					
강의진행방법	1. 강의 및 토론 2. 개인별 또는 조별 발표 및 토론				
산학 공동운영	아니오	현업 기관명			
장애학생편의 제공안내	장애학생은 본 수업과 관련하여 본인 희망 시 수업도우미 및 학습지원을 위한 조정(강의자료 사전제공, 과제 및 평가 시간 조정, 시험 시간 연장 등)이 가능하오니, 필요한 학생은 수강신청 전, 후 담당 교수님 및 장애학생지원센터(☎ 849-1496)에서 상담하여 주시기 바랍니다.				

수업 평가 방법

순서	도구명	반영율%	평가내용
1	과제	30%	스케치(10), 발표 및 토론과제(10)
2	출석	10%	
5	시험(중간)	30%	필기시험
6	시험(기말)	30%	필기시험

교과목학습성과

전공능력 평가도구		
역량번호	역량명	역량평가방법
2	세계 건축의 역사와 문화	필기시험
1	건축과 과학기술 및 예술	필기시험
4	건축과 사회	필기시험

전공능력과 전공교과목간 연계성

역량번호	역량명	연계성
2	세계 건축의 역사와 문화 (40)	5학년 1학기 현대건축론과 연계
1	건축과 과학기술 및 예술 (30)	5학년 1학기 현대건축론과 연계
4	건축과 사회(30)	5학년 1학기 현대건축론과 연계

인증학습성과

순서	교과목학습성과내용	평가도구
No data have been found.		

주별세부내용

강의계획서 주차별 계획			
1주차	강의주제 및 내용	강의 및 진행소개 - 일정 및 진행 / 참고문헌 소개 - 역사의 정의 및 의미 설명: 시대구분, 배경, 특성 등	
	과제/실형 및 실습계획	★토론과제-1	
	기자재	beam projector	
	혁신수업방법	토의.토론수업	건축학전공(SPC)
2주차	강의주제 및 내용	Part I 고대세계 1. 메소포타미아 건축 2. 이집트 건축	
	과제/실형 및 실습계획	★토론과제-2	
	기자재	beam projector	
	혁신수업방법	토의.토론수업	건축학전공(SPC)

주별세부내용

강의계획서 주차별 계획				
3주차	강의주제 및 내용	Part I 고대세계 3. 에게해 및 고대 그리스건축-1		
	과제/실형 및 실습계획	■ 질문과제-1 -스케치(1)		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법		건축학전공(SPC)	
4주차	강의주제 및 내용	Part I 고대세계 3. 고대 그리스건축-2		
	과제/실형 및 실습계획	★토론과제-3 -스케치(2)		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법	토의.토론수업	건축학전공(SPC)	
5주차	강의주제 및 내용	Part I 고대세계 4. 고대 로마건축-1		
	과제/실형 및 실습계획	■질문과제-2 -스케치(3)		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법		건축학전공(SPC)	
6주차	강의주제 및 내용	Part I 고대세계 4. 고대 로마건축-2		
	과제/실형 및 실습계획	★토론과제-4 -스케치(4)		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법	토의.토론수업	건축학전공(SPC)	
7주차	강의주제 및 내용	Part II 중세세계 1. 초기 그리스도교 건축 / 비잔틴건축		
	과제/실형 및 실습계획	■질문과제-3		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법		건축학전공(SPC)	
8주차	강의주제 및 내용	중간고사		
	과제/실형 및 실습계획			
	기자재			
	혁신수업방법		건축학전공(SPC)	02,04
9주차	강의주제 및 내용	Part II 중세세계 3. 로마네스크 건축 4. 고딕건축-1		
	과제/실형 및 실습계획	■질문과제-4 -스케치(5)		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법		건축학전공(SPC)	
10주차	강의주제 및 내용	Part II 중세세계 4. 고딕 건축-2		
	과제/실형 및 실습계획	★토론과제-5 -스케치(6)		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법	토의.토론수업	건축학전공(SPC)	

주별세부내용

강의계획서 주차별 계획				
11주차	강의주제 및 내용	Part III 근세세계 1. 르네상스 건축 - 1		
	과제/실형 및 실습계획	■ 질문과제-6 -스케치(7)		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법		건축학전공(SPC)	
12주차	강의주제 및 내용	Part III 근세세계 1. 르네상스 건축 - 2		
	과제/실형 및 실습계획	★ 토론과제-6 -스케치(8)		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법	토의.토론수업	건축학전공(SPC)	
13주차	강의주제 및 내용	Part III 근세세계 2. 바로크 건축 - 1		
	과제/실형 및 실습계획	■ 질문과제-7 -스케치(9)		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법		건축학전공(SPC)	
14주차	강의주제 및 내용	● 발표주제 : 한국의 서양건축양식 답사 및 토론 - 한국의 다양한 서양건축의 양식을 찾아라! * 종합토론 및 강의리뷰		
	과제/실형 및 실습계획	● 발표과제		
	기자재	beam projector		
	혁신수업방법		건축학전공(SPC)	02
15주차	강의주제 및 내용	기말고사		
	과제/실형 및 실습계획			
	기자재			
	혁신수업방법		건축학전공(SPC)	01